

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY na rok szkolny 2022/2023

w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach

Podstawy prawne tworzenia programu:

- Konstytucja RP z dnia 02 kwietnia 1997 r.,
- Ustawa - Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. z późniejszymi zmianami, Ustawa Karta Nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r. z późniejszymi zmianami,
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz. U. z dnia 23 grudnia 1991 r.),
- Rozporządzenie MEN z dnia 09 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach,
- Rozporządzenie MENiS z dnia 14 maja 2020 r. w sprawie funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

WSTĘP:

CELE OGÓLNE WYCHOWANIA

Program wychowawczo-profilaktyczny w tutejszej szkole opiera się na założeniu, że w centrum działań wychowawczych szkoły jest uczeń i jego wszechstronny rozwój.

W procesie tym równorzędną rolę odgrywają:

- rodzice (opiekunowie), gdyż to oni posiadają pierwotne i niezbywalne prawa wychowawcze wobec swoich dzieci,
- nauczyciele, którzy równolegle uczą i wspierają rodziców (opiekunów) w dziedzinie wychowania.
- Wynika stąd, że wychowawcza rola szkoły jest integralną częścią jej pracy, w tym zakresie występuje ścisła zależność i spójność celów szkoły i woli rodziców. Nauczyciele mają pełną świadomość, że ich praca edukacyjna ściśle łączy się z procesem wychowawczym przyszłych odbiorców sztuki, co wynika ze specyfiki szkoły muzycznej.

Podstawowe założenia programowe w procesie wychowawczym uwzględniają wiek uczniów, z podziałem na cykl 6-letni oraz cykl 4-letni. Stąd dostosowując działania do wieku ucznia, cele wychowawcze nakierowane są przede wszystkim na rozwijanie aktywności i samodzielności u każdego ucznia, zgodnej z procesem rozwoju psychofizycznego i poznawczego.

W podstawowych założeniach wychowawczych działania mają charakter wspierający, określając cele i zadania, jakie w procesie wychowawczym szkoła realizuje, oddziałując w ten sposób na uczniów.

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE WYCHOWANIA

Nauczyciele w pracy wychowawczej powinni zmierzać do tego, aby uczniowie znaleźli w szkole warunki do wszechstronnego rozwoju osobowego poprzez:

- rozwój wrażliwości i estetyki,
- przestrzeganie zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- znajomość i stosowanie zasad muzycznego *savoir-vivre'u*,
- uczenie się szacunku dla dobra wspólnego w szkole,
- poszanowanie życia rodzinnego, lokalnego w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i postawy patriotycznej,
- poszanowanie tradycji regionu, pielęgnowanie tworzenie tradycji szkoły,
- uczenia dialogu w relacji: nauczyciel – uczeń, nauczyciel – uczeń – rodzic (opiekun),
- wyrabianie nawyków aktywnego odbioru sztuki muzycznej i innych dziedzin artystycznych,
- wychowanie w tolerancji i szacunku dla innych odrębności.

CELE OGÓLNE PROFILAKTYKI

Profilaktyka to proces wspomagania ucznia w radzeniu sobie z trudnościami i ograniczeniami zagrażającymi prawidłowemu jego rozwojowi. Program profilaktyki jest wynikiem diagnozy, w której uwzględniono potrzeby rozwojowe uczniów, wynikające ze specyfiki środowiska szkolnego i lokalnego. Podstawowym założeniem programu jest eliminowanie podstawowych czynników ryzyka i wzmacnianie czynników pozytywnych.

Celem programu profilaktyki w szkole jest ochrona ucznia przed zakłóceniami rozwoju, czyli przed podejmowaniem zachowań hamujących lub niszczących rozwój, określanych jako zachowania ryzykowne. Profilaktyka poprzez swoje działania zapobiegawcze, tworzy warunki do sprawnego realizacji procesu wychowawczego.

ADRESACI PROGRAMU:

Adresatami niniejszego programu są uczniowie naszej szkoły, rodzice (opiekunowie) odpowiedzialni za wychowanie swojego dziecka, nauczyciele i kadra kierownicza, którzy jednocześnie są realizatorami tego programu, oraz pozostali pracownicy szkoły.

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE PROFILAKTYKI:

1. Reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.
2. Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej.
3. Reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu.
4. Zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu.
5. Rozwijanie empatii.
6. Budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów.
7. Zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa i procedurami obowiązującymi w szkole.
8. Profilaktyka uzależnień (od alkoholu, papierosów, środków psychoaktywnych) poprzez rozmowy, obserwację ucznia.
9. Zapoznanie z niebezpieczeństwami płynącymi z cyberprzestrzeni.
10. Przeciwdziałanie zagrożeniom w szkole (zapoznanie uczniów z planem ewakuacji szkoły, przeciwdziałanie agresji w szkole).

11. Nauka szacunku do ludzi niezależnie od ich religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i fizycznego.
12. Rozwój zdrowotny ucznia:
 - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczenia na instrumencie,
 - kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie tzn. zdrowe i racjonalne odżywianie się, higiena osobista i aktywność fizyczna.
13. Organizowanie spotkań informacyjnych lub szkoleń psychoedukacyjnych dla rodziców (opiekunów) uczniów, prowadzonych przez nauczycieli, specjalistów.

Zadania i działania szkoły w zakresie profilaktyki i wychowania

Sposoby realizacji:

Realizacja celów oddziaływań wychowawczych obejmuje:

1. Środowisko społeczne ucznia.
2. Adaptacja uczniów i rodziców (opiekunów) do nauki w szkole.
3. Pedagogizacja rodziców.
4. Wychowawcze oddziaływanie nauczyciela na zachowania ucznia.
5. Integracja uczniów w obrębie klasy instrumentalnej i klasy teoretycznej.
6. Demokracja w szkole.
7. Informacja uczniów i rodziców o kryteriach i sposobach oceniania.
8. Rozwój umiejętności interpersonalnych.
9. Wychowanie do uczestnictwa w kulturze.
10. Opieka i bezpieczeństwo ucznia, reagowanie na sytuacje wyjątkowe (jak wojna w Ukrainie) oraz profilaktyka zdrowotna.

1. Środowisko społeczne ucznia

Znajomość środowiska rodzinnego uczniów poprzez:

- rozmowy z uczniami i rodzicami (opiekunami) na temat warunków do nauki w domu (uświadomienie potrzeby zapewnienia dziecku właściwego - dobrze nastrojonego instrumentu oraz miejsca do ćwiczeń na instrumencie),
- ustalenie wspólnie z uczniami i rodzicami (opiekunami) tygodniowego harmonogramu ćwiczenia na instrumencie w domu,
- zapoznanie z zasadami efektywnej pracy w domu,
- rozmowy nauczyciela z rodzicami (opiekunami) na temat cech charakteru dziecka, jego zachowań i reakcji w sytuacjach porażek i sukcesów w celu wypracowania jak najlepszych sposobów postępowania z dzieckiem oraz radzenia sobie ze stresem,
- utrzymanie regularnego kontaktu z rodzicami (opiekunami) poprzez:
 - obecność na zajęciach,
 - informowanie rodziców (opiekunów) o postępach dziecka na lekcjach,
 - dostęp rodziców (opiekunów) do e-dziennika,
- rozmowy z rodzicami (opiekunami) na temat rodzinnych tradycji muzycznych i zachęcanie ich do wspólnego muzykowania,
- rozmowy z uczniami i rodzicami (opiekunami) na temat zainteresowań dziecka i wykorzystaniu ich w pracach samorządu uczniowskiego i organizowanych przez szkołę imprezach.

Znajomość środowiska ucznia w szkole ogólnokształcącej:

- rozmowa z uczniami i rodzicami (opiekunami) na temat osiągniętych wyników w szkole ogólnokształcącej,
- rozmowy z uczniami o umiejętności godzenia obowiązków nauki w szkole ogólnokształcącej z wymogami szkoły muzycznej,
- kształtowanie u uczniów poczucia własnej wartości poprzez umiejętność oceniania swoich mocnych i słabych stron,
- wytworzenie u uczniów poczucia dumy z faktu uczęszczania do szkoły muzycznej,
- kształtowanie postaw asertywnych – uświadamianie uczniom zagrożeń płynących z uzależnień od papierosów, alkoholu, substancji psychoaktywnych, leków, gier i komputera,
- kształtowanie umiejętności przeciwstawiania się naciskowi grupy zachęcającej do stosowania używek oraz niewłaściwych (ryzykownych) zachowań.

2. Adaptacja uczniów i rodziców (opiekunów) do nauki w szkole.

- zapoznanie ucznia z budynkiem szkoły,
- zaznajomienie uczniów i rodziców (opiekunów) z zasadami BHP,
- wzajemne poznawanie się uczniów w klasach teoretycznych i instrumentalnych (m.in. podczas popisów klasowych i sekcyjnych, wigilii klasowych, imprez organizowanych przez samorząd uczniowski),
- organizacja czasu wolnego pomiędzy lekcjami (korzystanie z biblioteki, zapewnienie uczniom sal do ćwiczeń, korzystanie ze szkolnej poczekalni),
- praca nad wyrabianiem u uczniów nawyku poszanowania swojej i cudzej własności; dbałość o sprzęty klasowe i szkolne, o estetykę klasy, szkoły i jej otoczenia,
- mobilizowanie uczniów i rodziców do wspólnej odpowiedzialności moralnej za mienie społeczne szkoły (reagowanie na chuligaństwo, wandalizm).

3. Pedagogizacja rodziców.

Cele pedagogizacji:

- upowszechnianie wiedzy na temat rozwoju i wychowania uczniów,
- wzbogacanie świadomości pedagogicznej rodziców (opiekunów) o zjawiskach zachodzących w szkole poprzez znajomość potrzeb dziecka, znajomość celów i zasad wychowania, znajomość trudności i zagrożeń rozwojowych,
- pomoc rodzicom (opiekunom) w ich oddziaływaniach wychowawczych poprzez:
 - wspieranie procesu usamodzielniania się dziecka,
 - eliminowanie nieodpowiednich zachowań ucznia.

Sposoby pedagogizacji rodziców poprzez umiejętność nawiązania relacji wychowawczej wyrażającej się w stosunku uczuciowym rodziców do dziecka poprzez:

- tworzenie atmosfery zrozumienia, życzliwości, tolerancji i wzajemnego zaufania,
- kształtowanie wrażliwej postawy na świat,
- rozwijanie wiary we własne możliwości,
- wyjaśnianie celów, zadań i uwarunkowań procesu wychowania zachodzącego w szkole i w rodzinie.

Kształtowanie postaw rodzicielskich:

- angażowanie rodziców (opiekunów) do realizacji zadań statutowych szkoły,
- wzbogacanie wiedzy pedagogicznej rodziców (opiekunów),

- wykorzystywanie przez szkołę wiedzy, zainteresowań i umiejętności rodziców (opiekunów) do podnoszenia jakości realizacji celów dydaktyczno-wychowawczych.

Formy oddziaływań:

- zebrania ogółu rodziców,
- spotkania wychowawców z rodzicami,
- spotkania tematyczne prowadzone przez ekspertów - pedagogów, psychologów,
- popisy sekcyjne, klasowe,
- rozmowy indywidualne,
- obecność rodziców na lekcjach indywidualnych w roli obserwatorów,
- spotkania z okazji uroczystości szkolnych i różnych pozaszkolnych wydarzeń artystycznych,
- udział w różnych wyjazdach pozaszkolnych: wycieczkach absolwentów, wyjazdy na koncerty w ramach działalności szkolnego klubu melomana.

4. Wychowawcze oddziaływanie nauczyciela na zachowania ucznia.

a) Zadania skierowane do nauczycieli:

Zadaniem każdego nauczyciela jest współkształtowanie osobowości ucznia poprzez:

- naukę systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości,
- podnoszenie poczucia wartości uczniów i dążenie do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji,
- umiejętność wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznanie z zasadami życia codziennego,
- kształtowanie odpowiedzialności za własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- dostosowanie treści nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów,
- obserwowanie i analizowanie postępów uczniów,
- rozwijanie poczucia przynależności do klasy, szkoły, społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej,
- dbanie o dobre imię szkoły, koleżanek i kolegów oraz nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- organizowanie form wychowawczych (np. wycieczki, koncerty, pogadanki),
- doskonalenie umiejętności wychowawczych,
- doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie działań wychowawczo-profilaktycznych.

b) Wartości wychowawcze.

Społeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice (opiekunowie) oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć. Jest świadomy swoich możliwości, dba o ich rozwój poprzez:

- odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- tworzenie relacji opartych na zaufaniu,
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
- tolerancję i szacunek wobec ludzi o odmiennym światopoglądzie i kulturze,
- miłość i Ojczyzny i szacunek do jej dziedzictwa kulturowego,

- dbałość o dobre imię szkoły,
- zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych (narkomania, alkoholizm, palenie tytoniu, środki psychotropowe, pornografia, uzależnienia od Internetu),
- świadomość wpływu środków masowego przekazu, które są przyczyną zagrożeń,
- świadomość przestrzegania zasad chroniących prawo autorskie,
- wyrobienie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej,
- rozwój umiejętności komunikacji, pracy w zespole ludzkim, współodpowiedzialność za efekty tej pracy,
- umiejętność poprawnego zachowania, według ustalonych zasad zawartych w muzycznym savoir-vivre,
- umiejętność skutecznego radzenia sobie ze stresem a szczególnie z tremą.

c) Zadania skierowane do uczniów – obowiązujące normy zachowania w szkole.

Uczniowie:

- zawsze są przygotowani do lekcji: przynoszą na zajęcia szkolne nuty, książki, zeszyty, przybory, systematycznie odrabiają prace domowe, nie spóźniają się na lekcje, a rodzice (opiekunowie) usprawiedliwiają ich nieobecności na bieżąco,
- zachowują się kulturalnie i z szacunkiem:
 - szanują przekonania światopoglądowe swoich kolegów,
 - w szkole słuchają i wykonują polecenia nauczycieli i pracowników szkoły,
 - odnoszą się do innych kulturalnie i z szacunkiem,
 - dyskutują kulturalnie, nie przerywają wypowiedzi innych osób,
 - nie krzyczą i nie używają wulgaryzmów,
 - dbają o korzystny wizerunek szkoły i całej społeczności szkolnej w portalach społecznościowych,
 - nie stosują przemocy fizycznej, psychicznej i słownej,
 - szanują sprzęt szkolny i instrumenty, swoją i cudzą własność,
 - informują dorosłych o złym zachowaniu rówieśników,
- stosują się do zasad higienicznych w związku z zagrożeniem epidemiologicznym.

5. Integracja uczniów w obrębie klasy instrumentalnej i klasy teoretycznej.

a) Zadania skierowane do nauczycieli:

- angażowanie uczniów do aktywnego uczestniczenia na poziomie szkoły w imprezach ogólnoszkolnych z okazji świąt państwowych i ważnych uroczystości,
- rozbudzanie aktywności i samodzielności uczniów podczas organizowanych wyjazdów na koncerty, przedstawienia operowe, konkursy, wycieczki,
- organizowanie popisów, na których uczniowie zachęcani są do wzajemnego koleżeńskiego oceniania swojej gry,
- motywowanie rodziców (opiekunów) do systematycznego udziału w wywiadówkach, popisach, szkoleniach,
- organizowanie spotkań mikołajkowych i kolędowych uczniów i rodziców (opiekunów) - rodzinne muzykowanie,
- muzykowanie w zespołach kameralnych, chórze, orkiestrze (uczenie odpowiedzialności każdego członka zespołu za występ w grupie na koncercie lub przesłuchaniu),
- angażowanie ucznia do prac organizowanych przez samorząd uczniowski,
- uczestnictwo w działalności Szkolnego Klubu Melomana,

- czynny udział w festynie szkolnym organizowanym corocznie z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka,
- rozbudzanie postaw odbiorcy sztuki muzycznej.

b) Zadania skierowane do rodziców (opiekunów):

- uczestnictwo rodziców (opiekunów) w szkoleniach dotyczących psychoedukacji np. na temat radzenia sobie ze stresem, emocjami, zagrożenia płynącego z cyberprzestrzeni,
- udział w wywiadówkach i zebraniach rodziców,
- usprawiedliwianie nieobecności dziecka w szkole,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez uczniów,
- pomoc w organizacji imprez szkolnych ,
- dbałość rodzica o zdrowie, higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole.

c) Zadania skierowane do uczniów:

- przestrzeganie zasad zachowań ustalonych przez nauczycieli na zajęciach zbiorowych,
- zapobieganie niszczeniu mienia szkolnego,
- radzenie sobie ze stresem,
- zaangażowanie w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność samorządu uczniowskiego,
- troska o kulturę zgodna z zasadami ujętymi w muzycznym savoir-vivre,
- poszanowanie drugiego człowieka,
- przestrzeganie zasad higieny.

6. Demokracja w szkole

Angażowanie się w działalność szkoły opartej na demokratycznych zasadach:

- organizowanie działalności samorządu uczniowskiego pod opieką nauczyciela odpowiedzialnego za jego prace (wybory do samorządu, przygotowanie różnych koncertów - fanfary, sztandar szkoły, gazetki okolicznościowe),
- rozbudzanie aktywności w działaniach kulturotwórczych (organizacja imprez uczniowskich),
- współtworzenie szkolnego ceremoniału (poczet sztandarowy, fanfary, galowy strój),
- współorganizacja pożegnania absolwentów,
- włączanie uczniów w aktywny udział w zaplanowanych działaniach Komisji Edukacji Kulturalnej i Szkolnego Klubu Melomana.

7. Informacja uczniów i rodziców o kryteriach i sposobach oceniania.

- zapoznanie uczniów i rodziców (opiekunów) z zapisami WSO znajdującymi się w Statucie szkoły,
- przedstawienie uczniom i rodzicom (opiekunom) na początku roku szkolnego wymogów edukacyjnych danej klasy instrumentalnej i zajęć teoretycznych,
- przedstawienie na zebraniach rodziców kryteriów ocen stosowanych na lekcjach z poszczególnych przedmiotów,
- poinformowanie rodziców i uczniów o umiejętnościach i brakach dziecka w grze poprzez przedstawienie i zapoznanie się z arkuszem diagnozującym każdego ucznia, każdego roku szkolnego – w miesiącu kwietniu,
- udostępnienie rodzicom (opiekunom) ocen z e-dziennika – w tym ocen kształtujących.

8. Rozwój umiejętności interpersonalnych.

a) Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu komunikacji międzyosobowej:

- prowadzenie pogadań i zajęć warsztatowych rozwijających prawidłowe relacje interpersonalne między uczniami, rodzicami a nauczycielami,
- organizacja szkoleń z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej, asertywności.

b) Wyrabianie nawyków zachowań asertywnych przez uczniów.

9. Wychowanie do uczestnictwa w kulturze.

a) Wdrażanie do aktywnego odbioru sztuki muzycznej:

- inicjowanie uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym,
- stosowanie zasad ujętych w *savoir-vivre* w instytucjach kultury,
- poszerzenie wiedzy ogólnomuzycznej i historycznej,
- uczestnictwo w Szkolnym Klubie Melomana.

b) Kształtowanie kontaktu ze sztuką oraz właściwej postawy etycznej i moralnej ucznia poprzez:

- rozwijanie patriotyzmu regionalnego i narodowego,
- wpajanie poszanowania tradycji szkoły, regionu,
- rozwijanie empatii,
- docenianie pracy innych ludzi,
- poszanowanie wartości życia w rodzinie,
- poczucie bycia Polakiem w Europie,
- czynne uczestnictwo w organizowanych wymianach kulturalno-młodzieżowych z zaprzyjaźnionymi szkołami w kraju i zagranicą.

10. Opieka i bezpieczeństwo ucznia, reagowanie na sytuacje wyjątkowe (jak wojna w Ukrainie) profilaktyka zdrowotna

- przestrzeganie procedur dotyczących higieny i bezpieczeństwa w profilaktyce zakażenia COVID-19,
- w związku z wojną w Ukrainie:

- uwrażliwienie nauczycieli i rodziców na konieczność prowadzenia z uczniami rozmów o ich emocjach, a także rzetelne i dostosowane do wieku dzieci informowanie o aktualnej sytuacji na Ukrainie,

- prowadzenie rozmów z dziećmi w taki sposób, by nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku, wskazać sposoby radzenia sobie w trudnej psychologicznie sytuacji, bacznie obserwować dzieci pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej, podkreślić konieczność korzystania tylko ze sprawdzonych źródeł informacji,

- przygotowanie uczniów na sytuację, w której w szkole pojawią się uczniowie – uchodźcy z Ukrainy. Dlatego należy omówić skuteczne sposoby i formy porozumiewania się uczniów z dziećmi z Ukrainy (na przykład zapoznać z podstawowymi zwrotami w języku ukraińskim) oraz informować uczniów, jak mogą pomóc swoim ukraińskim rówieśnikom,

- stworzenie poczucia bezpieczeństwa dla uczniów z Ukrainy pomimo bariery językowej, a także na ustalenie czy uczeń lub jego rodzina nie potrzebują dodatkowej pomocy (wskazać osoby, urzędy, instytucje, które mogą świadczyć pomoc),

- prowadzenie rozmów z rodzicami (opiekunami) i uczniami nt. bezpieczeństwa dzieci na terenie szkoły i poza nią w czasie wolnym od zajęć,
- uwrażliwienie dzieci na skutki zawierania znajomości z nieznanymi osobami,
- apelowanie do rodziców (opiekunów) o zapewnienie swoim dzieciom opieki związanej z bezpiecznym przyjściem do szkoły i powrotem do domu. Formą stosowaną w szkole jest pisemne zobowiązanie rodzica (opiekuna) do przyprowadzania i odbierania po zajęciach dziecka. W sytuacjach wyjątkowych dopuszcza się samodzielne opuszczanie terenu szkoły przez ucznia po wcześniejszym pisemnym oświadczeniu rodzica (opiekuna) wyrażającego zgodę na samodzielny powrót dziecka do domu,
- dbałość o zapewnienie właściwych warunków pracy domowej przez rodziców (opiekunów) – instrument, miejsce pracy, cisza i spokój podczas ćwiczenia i odrabiania zadań, plan pracy domowej,
- dbałość o prawidłowy rozwój psychofizyczny ucznia poprzez zaznajomienie z zasadami profilaktyki zdrowotnej w celu zapobiegania wadom postawy,
- dbałość o komfortowy pobyt w szkole uczniom i rodzicom (opiekunom) poprzez możliwość przebywania w wyznaczonym miejscu,
- zabezpieczenie szkoły przed wejściem na jej teren osób mogących stwarzać zagrożenie dla uczniów lub pracowników szkoły,
- prowadzenie rozmów z uczniami i ich rodzicami (opiekunami) na temat zagrożeń wynikających z nadużywania alkoholu i brania narkotyków, środków psychotropowych,
- zapewnienie bezpieczeństwa podczas imprez organizowanych na terenie szkoły i poza nią.

WIZERUNEK ABSOLWENTA

Absolwent szkoły:

- opanował na miarę swoich możliwości psychofizycznych wiedzę ogólnomuzyczną oraz wiedzę i umiejętności przewidziane w szkolnych programach nauczania,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji i stosować je w praktyce,
- przyjmuje odpowiedzialność za planowanie i organizowanie własnej nauki, zna swoje mocne i słabe strony dot. jego umiejętności gry na instrumencie,
- jest promotorem życia muzycznego, propaguje zamiłowanie do sztuki w środowisku,
- ma poczucie więzi z tradycją regionu i narodu,
- szanuje innych ludzi niezależnie od ich pochodzenia, wyznania i światopoglądu,
- występując publicznie zachowuje się stosownie i swobodnie, wie jak opanować stres,
- potrafi pracować w zespole,
- posiada wszechstronną wiedzę, która pozwala mu kontynuować naukę na kolejnych etapach kształcenia muzycznego (szkoła średnia, studia wyższe).

Program został przyjęty Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 15.09.2022