

PROGRAM KONCERTU:

CZĘŚĆ OFICJALNA

1. *Hymn państwowy*
2. *Gaude Mater*
3. Michał Pawełek *Fanfara Super 9* na nonet dęty
4. Bartosz Kowalski-Banasewicz *Jubilate Deo*

Chór szkolny Pro Musica, Orkiestra Jubileuszowa
Dyrygent Małgorzata Tęczyńska-Kęska

- Wystąpienie Dyrektora (prof. Olga Łazarska)
- PRZEMÓWIENIA I LISTY GRATULACYJNE
- NADANIE ODZNACZEŃ

CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA

Cz. I soliści

5. **Stanisław Moniuszko** *Cisza dokoła*, aria Stefana z III aktu opery *Straszny Dwór*
Adrian Domarecki tenor Marta Mołodyńska-Wheeler fortepian

6. **Karol Szymanowski** – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30
Julia Błachuta – skrzypce Yehuda Prokopowicz fortepian

7. **Johannes Brahms** *Sonata f-moll* op. 120 nr 1
Cz.IV *Vivace*

Dorota Pałka klarnet Kacper Kukliński fortepian

8. **Rebecca Clarke** *Epilogue*

Wojciech Prażuch wiolonczela Sławomir Cierpik fortepian

9. **Karol Szymanowski** *Nauzykaa* z cyklu *Metopy* op. 29

Jakub Kuszlik fortepian

10. **Hanka Wójciak** *Gody*

Hanka Wójciak śpiew tradycyjny

11. **Henryk Wieniawski**- *Fantazja na tematy z opery „Faust” Ch.Gounoda* op.20

Jakub Staszek- skrzypce Monika Wilińska- Tarcholik-forteopian

12. **Maurice Ravel** *Sonate posthume*

Sandra Siudak flet Agnieszka Kawula fortepian

13. **Fryderyk Chopin**

Mazurek e-moll op. 17 nr 2

Mazurek a-moll op. 17 nr 4

Yehuda Prokopowicz fortepian

14. **Camille Saint-Saëns**, *Mon cœur s'ouvre à ta voix*, aria Dalili z II aktu opery *Samson i Dalila*

Cz. II orkiestra i chór

15. **Władysław Żeleński**

W Tatrach

16. **Ireneusz Boczek**

Deszcz jesienny (prawykonanie)

17. **George Gershwin**

Rhapsody In Blue (*Błękitna Rapsodia*)

Anna Zimowska

fortepian

Orkiestra i Chór szkolny Pro Musica

Przygotowanie chóru

Małgorzata Tęczyńska-Kęska

Dyrygent

Stanisław Rzepiela