Regulamin VIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Heinricha Wilhelma Ernsta i Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

§1

1. Konkurs odbędzie się w dniach **18-20 listopada 2026 r.** we Wrocławiu.
2. Przesłuchania Konkursowe odbywać się będą w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 25, 50-044 Wrocław.
3. Koncert Laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w dniu 20 listopada 2026 r.

§2

1. Konkurs przeprowadzany jest na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.).
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Współorganizatorem jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

§3

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół muzycznych wszystkich narodowości. Dla uczniów publicznych szkół muzycznych i placówek artystycznych udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch kategoriach wiekowych:

a) **Kategoria I** – kandydaci do ukończenia 16 roku życia
b) **Kategoria II** – kandydaci do ukończenia 23 roku życia (wyklucza się udział uczestników pobierających naukę na uczelniach wyższych)

§4

1. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione - zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2279 z późn. zm.).

§5

1. Konkurs przebiegać będzie w 2 etapach i obejmować będzie następujący program:

a) <u>Program dla kategorii I:</u>

I etap

- Etiuda / kaprys
- G. Ph. Telemann – dwie kontrastujące części wybranej fantazji ze zbioru XII Fantazji na skrzypce solo **lub** dwie kontrastujące części ze zbioru Sonat i Partit J. S. Bacha na skrzypce solo (z wyłączeniem fug i Chaconne)

II etap

- Utwór Karola Szymanowskiego do wyboru spośród:
  - *Nokturn i Tarantella* op. 28
  - *Romans* op. 23
  - *Mity* op. 30 (jeden wybrany przez uczestnika)
  - *Taniec* z baletu *Harnasie*
  - *Pieśń Roksany* z opery *Król Roger*
- Dowolny utwór wirtuozowski na skrzypce i fortepian **lub** I część koncertu skrzypcowego z kadencją

b) Program dla kategorii II:

I etap

- Kaprys - ze zbiorów: N. Paganiniego, H. Wieniawskiego, K. Lipińskiego
- Dwie kontrastujące części ze zbioru Sonat i Partit J. S. Bacha na skrzypce solo **lub** Chaconne

II etap

- Utwór Heinricha Wilhelma Ernsta do wyboru spośród:
  - *Bolero* op. 16
  - *Elegia* op. 10
  - *Morceaux de salon* op. 13 i 25
  - *Polonez* op. 17
  - *Ostatnia róża lata*
  - *Nokturn op.8 nr 1* **lub** *nr 2*
  - *Thème allemand varié op. 9*
- Dowolny utwór wirtuozowski na skrzypce i fortepian **lub** I część koncertu skrzypcowego z kadencją

§6

1. Kandydatów oceniać będzie międzynarodowe Jury, składające się z wybitnych skrzypków i pedagogów.
2. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

§7

1. Jury ocenia uczestników w skali 25-punktowej. Kryterium przejścia do kolejnego etapu jest uzyskanie przez uczestnika średniej minimum 21 punktów z punktacji wszystkich jurorów.
2. Ocenie podlegają w szczególności: intonacja i precyzja wykonawcza, aparat gry, opanowanie pamięciowe, stylowość interpretacji, współpraca z pianistą-akompaniatorem, wyraz artystyczny i osobowość.
3. Finalistami Konkursu są wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do II etapu.
4. Uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą sumę punktów z obu etapów zostają laureatami oraz otrzymują nagrody wymienione w §7 pkt.5 Regulaminu.
5. Jury w każdej kategorii i grupie wiekowej przyznaje nagrody dla I, II, III miejsca oraz wyróżnienia. Ponadto jury może przyznać nagrodę Grand Prix.
6. Podział nagród obejmuje następujące punktacje:
25 pkt. – Grand Prix
24 – 23 pkt. – I miejsce
22 pkt. – II miejsce

21 pkt. – III miejsce
20 pkt. – wyróżnienie
7. Laureatom trzech pierwszych miejsc Konkursu przysługują uprawnienia wynikające z art.132 ustawy Prawo Oświatowe z dn. z dnia 14 grudnia 2016 r oraz art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
8. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
9. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§8

1. Uczestnicy Konkursu wystąpią w kolejności alfabetycznej, osobno w każdej grupie wiekowej.

§9

1. Zgłoszenia kandydatów do VIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Heinricha Wilhelma Ernsta i Karola Szymanowskiego we Wrocławiu należy nadsyłać poprzez specjalny formularz umieszczony na stronie *https://www.gov.pl/web/osmwroclaw* **w terminie do dnia 30 października 2026 r. –** decyduje data wpływu do organizatora.

2. Wymagane załączniki do formularza zgłoszenia:
- skan dokumentu potwierdzającego datę urodzenia
- kserokopia dowodu wpłaty (**dla uczestników zagranicznych**);
- zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku (formularz do pobrania ze strony *https://www.gov.pl/web/osmwroclaw*).
Załączniki należy przesłać drogą mailową niezwłocznie po przesłaniu formularza zgłoszeniowego na adres mailowy: **skrzypcowykonkurs@lowiecka.wroclaw.pl**
3. **Dla uczestników z zagranicy** (nieposiadających obywatelstwa polskiego) **obowiązuje wpisowe**:
a) dla Kategorii I: 50 €;
b) dla Kategorii II: 70 €.
5. Wpisowe należy wpłacić na konto bankowe:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
BIC: Narodowy Bank Polski NBPLPLPW IBAN PL 75 1010 1674 0023 8113 9130 0000
Tytułem: Wpisowe na Konkurs Ernst&Szymanowski 2026

6. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpłata nie podlega zwrotowi.

§10

1. Współorganizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby uczestników. Decyduje kolejność zgłoszeń. W tym wypadku wpisowe zostanie zwrócone niezakwalifikowanym uczestnikom.

§11

1. Organizatorzy nie zapewniają pianisty – akompaniatora.

§12

1. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

§13

1. Do dnia 15 listopada 2026 na stronie *https://www.gov.pl/web/osmwroclaw* zostaną opublikowane informacje zawierające datę i godzinę występu kandydata w I etapie.

§14

1. Wyznaczeni przez Jury laureaci Konkursu zobowiązani są do wystąpienia w Koncercie Laureatów.

§15

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrań audio-video uczestników w czasie trwania Konkursu, bez oddzielnego wynagrodzenia i wykorzystania tych nagrań w celach promocyjnych.

§16

Ochrona danych osobowych.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego ul. Piłsudskiego 25 we Wrocławiu
   reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
   Kontakt: tel. 71/ 736-60-60 email: sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl
   Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@lowiecka.wroclaw.pl

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
   Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
   Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
2) okres wynikający z przepisów prawa,
3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
4) okres przedawnienia roszczeń,
5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wniosek o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Dodatkowych informacji organizacyjnych udziela
Kierownik Sekcji Instrumentów Smyczkowych i Gitary II st.
dr Karol Lipiński-Brańka

Kontakt: lipinski-branka.karol@lowiecka.wroclaw.pl
tel. tel. 71/ 736-60-60