

PODSTAWY RYTMIKI
WYMAGANIA EDUKACYJNE

Klasa I

Uczeń klasy pierwszej PSM I stopnia:

1. Zna podstawowe jednostki metryczne tj. ćwierćnuty, ósemki, szesnastki, półnuty, półnuty z kropką, całe nuty oraz pauzy do tych wartości
2. Zna i potrafi zastosować pojęcia przedłużania wartości nut
3. Zna podział wartości rytmicznych oraz rozumie związki i zależności między nimi
4. Zna i rozumie pojęcie taktu, akcentu metrycznego, jak również metrum
5. Grupuje wartości rytmiczne (wymienione w pkt. 1) w taktach na 2, 3, 4, 5
6. Rozpoznaje słuchowo i potrafi zapisać poznane wartości rytmiczne
7. Rozpoznaje w/w wartości podstawowe i potrafi je zinterpretować ruchowo
8. Reaguje ruchem na akcenty metryczne oraz ich zmiany
9. Samodzielnie układa rytmy złożone z ćwierćnut, ósemek, półnut, całych nut, szesnastek, pauz ćwierćnutowych w metrum 2, 3, 4, 5
10. Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne z taktowaniem na 2, 3, 4, 5
11. Realizuje i interpretuje ruchem różnego rodzaju tematy rytmiczne, piosenki
12. Realizuje za pomocą ruchu schematy rytmiczne w różnym metrum
13. Wykazuje się ekspresją i inwencją twórczą

Klasa II

Uczeń klasy drugiej PSM I stopnia:

1. Rozpoznaje i realizuje materiał klasy 1
2. Zna grupy rytmiczne: ćwierćnutę z kropką i ósemką, wartość wypełniającą takt $5/4$, triolę ósemkową, grupy szesnastkowe oraz przedtakt
3. Zna podział wartości rytmicznych oraz rozumie związki i zależności między nimi
4. Zna i rozumie pojęcia: takty proste i złożone, grupy szesnastkowe, rytmy uzupełniające
5. Grupuje wszystkie poznane wartości rytmiczne w taktach na 2, 3, 4, 5, 6
6. Rozpoznaje poznane wartości rytmiczne słuchowo i potrafi je zapisać
7. Rozpoznaje wartości rytmiczne i potrafi je zinterpretować ruchowo

- 8.Samodzielnie układa rytmy złożone z poznanych wartości w metrum 2, 3, 4, 5,6
- 9.Realizuje wartości rytmiczne (np. gra, tataizuje, klaszcze, chodzi, itp.)
- 10.Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne wartości rytmicznych w różnych grupach i układach z taktowaniem na 2, 3, 4, 5, 6
- 11.Realizuje i interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz różne ugrupowania rytmiczne w poznanym metrum
- 13.Realizuje i interpretuje ruchem piosenki i miniatury muzyczne
- 14.Reaguje ruchem na akcenty metryczne.
15. Wykazuje się ekspresją twórczą

Klasa III

Uczeń klasy trzeciej PSM I stopnia:

- 1.Rozpoznaje i realizuje materiał klasy I i II
- 2.Zna i rozumie pojęcia: takty proste i złożone, grupy szesnastkowe, ostinato rytmiczne, polirytmię, polimetrię, rytmy uzupełniające, kanon, przedtakt, takty ósemkowe
3. Zna podział wartości rytmicznych oraz grupy szesnastkowe w taktach ósemkowych oraz rozumie związki i zależności między nimi
- 3.Grupuje wszystkie poznane wartości rytmiczne w taktach na ćwierćnutowych i ósemkowych
- 4.Rozpoznaje poznane wartości rytmiczne słuchowo i potrafi je zapisać
- 5.Rozpoznaje wartości rytmiczne i potrafi je zinterpretować ruchowo
- 6.Samodzielnie układa rytmy złożone z poznanych wartości w taktach na ćwierćnutowych i ósemkowych
- 7.Realizuje wartości rytmiczne (np. gra, tataizuje, klaszcze, chodzi, itp.)
- 8.Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne wartości rytmicznych w różnych grupach i układach z taktowaniem
- 9.Realizuje i interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz różne ugrupowania rytmiczne w poznanym metrum
- 10.Realizuje w grupie, jak również samodzielnie tematy rytmiczne i piosenki z ostinatem rytmicznym
- 11.Realizuje, jak również interpretuje ruchowo ostinato rytmiczne, wartości uzupełniające, kanon
- 12.Wykazuje się umiejętnością zapisywania dyktand rytmicznych
- 13.Umie przekształcać tematy rytmiczne z taktów ćwierćnutowych do ósemkowych i odwrotnie

14. Realizuje i interpretuje ruchem piosenki i miniatury muzyczne
15. Reaguje ruchem na akcenty metryczne.
16. Wykazuje się ekspresją twórczą