

## **REGULAMIN REKRUTACJI UCZNIÓW DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE**

### **§ 1**

1. Warunki ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:
  - 1) do sześcioletniego cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.), oraz nie więcej niż 10 lat;
  - 2) do czteroletniego cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
2. Wniosek o przyjęcie do szkoły (Załącznik Nr 1) składa się w terminie od dnia 1 marca do 20 maja każdego roku.
3. We wniosku należy podać wybrany przez kandydata instrument oraz klasę o przyjęcie do której kandydat się ubiega.
4. Do wniosku obowiązkowo należy dołączyć następujące dokumenty:
  - 1) zaświadczenie lekarskie (Załącznik Nr 2) o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
  - 2) w przypadku kandydata, który w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat, w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.),
5. Do wymaganych dokumentów rekrutacyjnych określonych w ust. 4 można dołączyć dodatkowe dokumenty, potwierdzające spełnienie przez kandydata kryteriów branych pod uwagę w przypadku równorzędnych wyników uzyskanych podczas badania przydatności:
  - 1) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata (troje i więcej dzieci);
  - 2) orzeczenie o niepełnosprawności kandydata, jednego z rodziców kandydata, obojga rodziców kandydata lub rodzeństwa kandydata - orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 913 z późn. zm.);
  - 3) prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację rodziców, akt zgonu jednego z rodziców, oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem;
  - 4) dokument poświadczający objęcie kandydata pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (tj. Dz. U. z 2025r. poz. 49 z późn. zm.).
6. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 pkt. 2 - 4 są składane w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonych zgodnie z art. 76a § 1 kodeksu

postępowania administracyjnego odpisu lub wyciągu z dokumentu lub także w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.

7. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 5 pkt. 1, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: „*Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia*”.
8. Kryteria o których mowa w ust. 5 pkt. 1 - 4 , mają jednakową wartość.
9. W przypadku kandydata niebędącego obywatelem polskim, rodzice kandydata dołączają dokument o którym mowa w art. 165 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.).

## § 2

1. Kwalifikacja kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie odbywa się na podstawie badania przydatności.
2. Badanie przydatności obejmuje:
  - 1) badanie uzdolnień ogólnomuzycznych: słuchu muzycznego, pamięci muzycznej, intonacji, poczucia rytmu;
  - 2) badanie predyspozycji fizycznych i manualnych do nauki gry na wybranym instrumencie.

## § 3

1. Badanie uzdolnień ogólnomuzycznych przeprowadzane jest w formie ustnej. Wszystkie zadania oceniane są w punktach przez członków komisji rekrutacyjnej. Ilość zadań do wykonania oraz możliwą do uzyskania liczbę punktów przedstawia poniższa tabela:

Lp.	Forma badania	Ilość uzyskanych punktów	
1.	Śpiewanie piosenki przygotowanej przez kandydata	0 - 3 pkt.	
2.	Powtarzanie głosem podanych dźwięków	0 - 3 pkt.	
3.	Powtarzanie głosem krótkich motywów melodycznych	łatwy	0 - 2 pkt.
		średni	3 pkt.
		trudny	5 pkt.
4.	Porównywanie wysokości dźwięków	0 - 3 pkt.	
5.	Rozpoznawanie ilości dźwięków we współbrzmieniu harmonicznym	0 - 3 pkt.	
6.	Rozpoznawanie zmian melodycznych w trójdźwiękach	0 - 3 pkt.	
7.	Powtarzanie przykładów rytmicznych	łatwy	0 - 2 pkt.
		średni	3 pkt.
		trudny	5 pkt.
Suma punktów		maksymalnie	25 pkt.

2. W wyniku badania uzdolnień muzycznych kandydat może uzyskać maksymalnie 25 punktów. Wynik poniżej 13 punktów oznacza brak predyspozycji kandydata do nauki w szkole muzycznej.

Badanie predyspozycji fizycznych do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie odbywa się na podstawie komisyjnego sprawdzenia przydatności manualnej i fizycznej. Ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie nie jest punktowana i jest określana jako: przydatność bardzo dobra, dobra, dostateczna lub niedostateczna.

3. W przypadku przydatności dostatecznej lub niedostatecznej członkowie komisji rekrutacyjnej uzasadniają swoją decyzję.
4. Komisja rekrutacyjna może zaproponować kandydatowi naukę gry na innym niż wybrany przez kandydata instrumencie.

#### **§ 4**

1. Badanie przydatności kandydatów przeprowadza się w okresie od dnia 20 maja do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych w szkole.
2. Terminy badań przydatności ustala dyrektor szkoły.

#### **§ 5**

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły są zobowiązani do punktualnej obecności na wszystkich badaniach w wyznaczonych przez szkołę terminach.
2. Szkoła nie organizuje dodatkowej rekrutacji dla kandydatów nieobecnych na badaniach.

#### **§ 6**

1. Postępowanie rekrutacyjne do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez dyrektora szkoły.
2. Dyrektor powołuje spośród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
3. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - 1) podanie do wiadomości kandydatom informacji o warunkach rekrutacji i kryteriów przyjęć,
  - 2) ustalenie form i zakresu badania przydatności,
  - 3) przeprowadzenie badania przydatności,
  - 4) ustalenie wyników postępowania rekrutacyjnego i podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych,
  - 5) ustalenie i podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych.
4. Komisja rekrutacyjna przyjmuje kandydata do szkoły muzycznej, jeżeli w wyniku postępowania rekrutacyjnego kandydat został zakwalifikowany, uzyskał odpowiednią do przyjęcia ilość punktów oraz złożył wymagane dokumenty.

#### **§ 7**

1. O przyjęciu kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie decydują następujące kryteria:
  - 1) ilość punktów uzyskanych w wyniku badania uzdolnień ogólnomuzycznych,
  - 2) ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie w tym wiek kandydata,
  - 3) możliwości organizacyjne szkoły.

2. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, w drugim etapie postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę łącznie następujące kryteria:
  - 1) wielodzietność rodziny kandydata;
  - 2) niepełnosprawność kandydata;
  - 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
  - 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
  - 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
  - 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
  - 7) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.
3. Kryteria, o których mowa w ust. 2, mają jednakową wartość.
4. Kandydat może zostać przyjęty na inny od wybranego przez kandydata instrument, w zależności od predyspozycji oraz od możliwości organizacyjnych szkoły.
5. Komisja rekrutacyjna w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności podaje do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz do dnia 5 sierpnia listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły.
6. Listy o których mowa w ust. 5 zawierają imiona i nazwiska kandydatów w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia do szkoły.

## **§ 8**

1. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej albo złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust. 1, przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego ma na celu sprawdzenie, czy wiedza i poziom umiejętności kandydata z zajęć edukacyjnych artystycznych, odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powoływana przez dyrektora szkoły. Dyrektor szkoły wyznacza skład i zadania członków komisji oraz jej przewodniczącego.
4. Dyrektor szkoły powiadamia kandydata o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
5. Termin egzaminu kwalifikacyjnego do klasy wyższej niż pierwsza przypada w tym samym terminie, w którym przeprowadzane są badania przydatności w danym roku szkolnym.
6. Każdy przedmiot, podlegający egzaminowi kwalifikacyjnemu, oceniany jest w skali 0-25 pkt. Kandydat zdał egzamin kwalifikacyjny jeśli z każdego przedmiotu otrzymał co najmniej 13 pkt. Wynik poniżej 13 pkt. oznacza niezakwalifikowanie się do nauki w PSM I stopnia.
7. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata i przekazuje protokół dyrektorowi szkoły.
8. Dyrektor szkoły na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza. Różnice programowe z zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w § 8 ust. 10 uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.
11. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego w trakcie roku szkolnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

## **§ 9**

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach rekrutacji, warunkach nauki i programie kształcenia, pomoc w doborze instrumentu.
2. Obecność kandydatów na konsultacjach nie jest obowiązkowa.

## **§ 10**

1. Informacji o rekrutacji udziela sekretariat Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie.
2. Termin oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności kandydatów, szkoła podaje w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.
3. Szczegółowy harmonogram dotyczący terminów badań przydatności dla poszczególnych kandydatów, wywieszany jest na tablicy ogłoszeń szkoły, na co najmniej 7 dni przed ich rozpoczęciem.

## **§ 11**

1. Dane osobowe kandydatów nieprzyjętych zgromadzone w celu przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego przechowywane są w szkole przez okres roku.

### **Załączniki do Regulaminu:**

- Załącznik nr 1 **Wniosek o przyjęcie do szkoły**
- Załącznik nr 2 **Zaświadczenie lekarskie**