



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Wandy Kossakowej
w Sanoku

Sanok, 11 sierpnia 2026 r.

Oznaczenie postępowania: **SS.26.2.2026**

ZAPYTANIE OFERTOWE

w postępowaniu o udzielenia zamówienia o wartości nieprzekraczającej kwoty 170 000zł

Działając w oparciu o ramowe procedury udzielania zamówień, których wartość szacunkowa nie przekracza kwoty 170 tys. złotych, w imieniu Zamawiającego zapraszam do złożenia oferty dot. zadania pn.: „**Remont sal dydaktycznych, sali koncertowej i garderoby w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku**”.

1. Nazwa oraz adres zamawiającego:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
zwana dalej „Zamawiającym”
ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok, woj. podkarpackie
NIP 6871443413, REGON 000282636
tel. (13) 464 53 15
adres poczty elektronicznej (e-mail): sekretariat@psmsanok.pl
adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmsanok>

2. Rodzaj zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest: ~~robota budowlana, dostawa, usługa~~

Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień :

Główny kod CPV: 45000000-7: Roboty budowlane

Dodatkowe kody CPV:

CPV 45111300-1: Roboty rozbiórkowe, CPV 45453000-7: Roboty remontowe i renowacyjne,
CPV 45410000-4: Tynkowanie, 45442100-8: Roboty malarskie, 45430000-0: Pokrywanie ścian, 45421000-4:
Roboty w zakresie stolarki budowlanej, 45421100-5: Instalowanie okien i drzwi i

podobnych elementów, 45410000-4: Okładziny z płyt gipsowo-kartonowych, 45331100-7: Instalowanie centralnego ogrzewania, CPV 45332000-3: Roboty instalacyjne wodne i kanalizacyjne, CPV 45332200-5: Roboty instalacyjne hydrauliczne, CPV 45332300-6: Roboty instalacyjne kanalizacyjne, CPV 45332400-7: Roboty instalacyjne w zakresie urządzeń sanitarnych, CPV 45331100-7: Instalowanie centralnego ogrzewania, CPV 45331000-6: Instalacje urządzeń grzewczych, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych, CPV 45310000-3: Roboty instalacyjne elektryczne, CPV 45316000-5: Instalowanie systemów oświetleniowych i sygnalizacyjnych

3. Nazwa zamówienia:

„Remont sal dydaktycznych, sali koncertowej i garderoby w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku”

Zamawiający informuje, iż zamówienie jest dofinansowane ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu: Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, zadanie pn. „Nowa infrastruktura edukacyjna PSM Sanok – remont i doposażenie” (wniosek 118596/A1).

4. Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia:

4.1. Opis inwestycji.

Zadanie obejmuje kompleksowy remont infrastruktury Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Sanoku poprzez generalne odnowienie 5 sal dydaktycznych, sali koncertowej oraz garderoby, których stan techniczny jest niezadowalający. Prace obejmą wymianę instalacji elektrycznej i grzewczej, wodno-kanalizacyjnej, w tym: remont ścian, gładzie gipsowe wraz z malowaniem, wstawienie drzwi wraz z ościeżnicami, rozebranie posadzek z płytek. Realizacja zadania zapewni wysokiej jakości warunki do nauki, ćwiczeń i organizacji wydarzeń artystycznych, podnosząc standard edukacji muzycznej i dostępności dla wszystkich grup odbiorców, w tym osób ze szczególnymi potrzebami.

Informacja na temat wykorzystania środków z dotacji w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami:

Realizacja działań zapewni dostępność przestrzeni i wyposażenia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Sanoku dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. W ramach zadania przewiduje się

kompleksową adaptację i remont garderoby przylegającej do sali koncertowej, dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, w tym osób poruszających się na wózkach.

Inwestycja obejmuje następujące pomieszczenia:

1. Remont sal dydaktycznych (5 sal)

Przewidziane roboty budowlane obejmują wykonanie zakresu prac remontowych i wykończeniowych. W pierwszym etapie zaplanowano skucie zużytych okładzin i wykonanie nowych tynków oraz gładzi gipsowych na ścianach i sufitach, co znacząco poprawi estetykę i odporność pomieszczeń na użytkowanie. Zmodernizowane powierzchnie zapewnią stabilne podłoże oraz pozwolą uzyskać jednolity, profesjonalny efekt wizualny.

Kolejnym elementem jest przebudowa instalacji elektrycznej, obejmująca wymianę przewodów, gniazd, włączników. Celem tych działań jest nie tylko zwiększenie bezpieczeństwa użytkowników, ale także dostosowanie infrastruktury do rosnących potrzeb związanych z wykorzystaniem sprzętu informatycznego, multimedialnego i oświetleniowego. Równolegle wykonany zostanie remont instalacji centralnego ogrzewania, co wpłynie na zwiększenie efektywności energetycznej, stabilności temperaturowej i ogólny komfort pracy w pomieszczeniach.

2. Remont sali koncertowej i garderoby

Sala koncertowa, będąca wizytówką szkoły i miejscem organizacji licznych wydarzeń artystycznych, zostanie poddana modernizacji.

Garderoba zostanie wykonana z uwzględnieniem potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami.

4.2. Zakres robót obejmuje, w szczególności następujące roboty:

- 1.1) Roboty rozbiórkowe
- 1.2) Tynki i okładziny z płyt gipsowych
- 1.3) Gładzie gipsowe, gruntowanie z malowaniem
- 1.4) Rozebranie posadzek z płytek na zaprawie cementowej
- 1.5) Wykucie starych oraz montaż ościeżnic drewnianych regulowanych oraz skrzydeł drzwiowych
- 1.6) Roboty instalacji elektrycznej wewnętrznej, wraz z wymianą tablic bezpiecznikowych (3szt.), badanie instalacji
- 1.7) Roboty instalacyjne centralne ogrzewanie, wymiana grzejników (8kpl)
- 1.8) Demontaż instalacji wodno-kanalizacyjnej i wyposażenia sanitarnego
- 1.9) Wykonanie przesklepienia otworu belką stalową
- 1.10) Uzupełnienia ścianek z cegieł, ścianki działowe z płyt gipsowo-kartonowych
- 1.11) Pozostałe roboty uzupełniające i towarzyszące
- 1.12) Wywóz i utylizacja odpadów

- 4.3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, opis wymagań Zamawiającego w zakresie realizacji i odbioru określają: załączone **w OPZ (opis przedmiotu zamówienia) – załącznik nr 1** następujące dokumenty:

- 1) *Przedmiar robót*,
- 2) *Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB)*

oraz stanowiąca załącznik nr 3 - proponowane zapisy umowne.

5. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej tj.:

- a) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie;
- c) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- d) sytuacja ekonomiczna i finansowa pozwala na wykonanie zadania.

6. Warunki płatności i okres gwarancji:

Warunki płatności: faktura VAT z terminem płatności do 30 dni

Okres gwarancji: min. 3 lata z tytułu wad fizycznych przedmiotu umowy

7. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

Cena brutto oferty (Kc) – waga kryterium [90,00%]

Okres gwarancji (Kg) – waga kryterium [10,00%]

- 1) Wzór do klasyfikacji ofert w kryterium „Cena brutto oferty (Kc)”:

$$\begin{array}{lcl} \text{Liczba} & = & \text{Najniższa cena brutto} \\ \text{punktów} & & \text{spośród złożonych ofert niepodlegających} \\ & & \text{odrzuconiu} \end{array} \quad \times \text{ dziesięćdziesiąt [90,00] pkt.}$$

Cena badanej oferty brutto

Podstawą badania i oceny przez Zamawiającego w kryterium oceny ofert „Cena brutto oferty” będzie wartość wskazana przez Wykonawcę, w *Formularzu ofertowym*, w pozycji: **Wartość brutto**. Maksymalna liczba punktów, jaką Wykonawca może otrzymać w kryterium oceny ofert „Cena” wynosi **dziesięćdziesiąt [90,00] punktów**.

W kryterium „**Cena brutto oferty**”, oferta z najniższą ceną otrzyma 90 punktów a pozostałe oferty po matematycznym przeliczeniu w odniesieniu do najniższej ceny odpowiednio mniej. Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

2) Klasyfikacja ofert w kryterium „**Okres gwarancji (Kg)**” oceniana będzie w następujący sposób:

- a) Okres gwarancji na okres 60 miesięcy - 10 pkt.
- b) Okres gwarancji na okres 48 miesięcy - 5 pkt.
- c) Okres gwarancji na okres 36 miesięcy - 0 pkt

2.1) Maksymalna liczba punktów, jaką Wykonawca może otrzymać w kryterium oceny ofert **Okres gwarancji** wynosi *czterdzieści* [10,00] punktów.

2.2) Wykonawca zobowiązany jest określić w *Formularzu ofertowym okres gwarancji w liczbie miesięcy*.

2.3) Wykonawca zobowiązany jest wskazać **Okres gwarancji za wady fizyczne wykonanych robót** nie krótszy niż *trzydzieści sześć* [36] miesięcy i nie dłuższy niż *sześćdziesiąt* [60] miesięcy (liczone od dnia sporządzenia końcowego protokołu odbioru).

2.4) **Uwaga:**

Dodatkowe punkty zostaną przyznane wyłącznie Wykonawcom, którzy w ofercie zobowiązali się do udzielenia gwarancji na okres odpowiednio 48 miesięcy lub 60 miesięcy. Oferta z gwarancją udzieloną na okres dłuższy niż 60 miesięcy, otrzyma również maksymalną ilość punktów możliwych do uzyskania w tym kryterium.

Niewypełnienie lub wskazanie innej jednostki niż miesiące, innych określeń niż liczba określająca liczbę miesięcy w pozycji **Okres gwarancji** powodować będzie uznanie przez Zamawiającego, iż Wykonawca zaoferował minimalny *okres gwarancji*, tj. *trzydzieści sześć* [36] miesięcy.

W przypadku zaoferowania przez Wykonawcę okresu gwarancji krótszego niż 36 miesięcy Zamawiający **ofertę odrzuci**.

3) Punktacja według powyższych kryteriów wyliczana zostanie według równania:

$$P_{bo} = K_c + K_g$$

gdzie: **Pbo** – punktacja badanej oferty,

Kc – liczba punktów w kryterium „Cena brutto oferty”,

Kg – liczba punktów w kryterium „Okres gwarancji

4) Maksymalna liczba punktów, jaką Wykonawca może otrzymać wynosi **sto [100] punktów**.

5) Za **najwyżej ocenioną** zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą liczbę punktów w wyniku zastosowania równania przedstawionego w **pkt.3).**

6) Wszystkie obliczenia będą dokonywane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

- 7) Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.
- 8) Zamawiający dokona wyboru **najkorzystniejszej oferty** spośród ofert złożonych przez Wykonawcę niepodlegającego wykluczeniu, która jest najwyższej oceniona i nie podlega odrzuceniu oraz spełnia wymagania Zamawiającego określone w SWZ.

8. Termin wykonania zamówienia: do 14 tygodni od daty zawarcia umowy, **lecz nie później niż do 30.11.2026 r.**

9. Sposób przygotowania i złożenia oferty:

- 1) Ofertę stanowi wypełniony **Formularz ofertowy** – zgodnie z wzorem określonym w **Zał. Nr 2 wraz z kosztorysem ofertowym**. Postępowanie prowadzone jest na stronie Zamawiającego pod adresem: <https://www.gov.pl/web/psmsanok/postepowania-do-ktorych-nie-stosuje-sie-przepisow-ustawy-pzp2>

W celu zapoznania się z dokumentami zamówienia należy przejść do postępowania (z numerem i nazwą zamówienia).

Ofertę należy złożyć w **formie pisemnej w postaci elektronicznej** (dopuszczalny skan dokumentu) lub w formie pisemnej w zamkniętej kopercie złożonej w siedzibie zamawiającego z opisem:

Oferta na zadanie pn.

„Remont sal dydaktycznych, sali koncertowej i garderoby w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku”

oraz nazwą oferenta.

Oferta musi zostać podpisana przez wykonawcę, tj. osobę (osoby) reprezentującą wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania wykonawcy.

2) Pełnomocnictwa.

Potwierdzenie umocowania do działania w imieniu Wykonawcy lub podmiotu udostępniającego zasoby:

- a) Zamawiający w celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, **żąda złożenia wraz z ofertą odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru,**
- b) Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia dokumentów, o których mowa w lit a), jeżeli Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, o ile Wykonawca wskazał dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów,

- c) jeżeli w imieniu Wykonawcy działa osoba, której umocowanie do jego reprezentowania nie wynika z dokumentów, o których mowa w lit a), Zamawiający żąda od Wykonawcy złożenia wraz z ofertą pełnomocnictwa lub innego dokumentu potwierdzającego umocowanie do reprezentowania Wykonawcy.

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

W takim przypadku **podmiotów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia** ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia. Pełnomocnictwo winno być załączone do oferty (*jeżeli dotyczy*).

3) „Kosztorys ofertowy”, sporządzony w oparciu o otrzymane od Zamawiającego przedmiary robót. Kosztorys ofertowy powinien zawierać podstawę wyceny robót, opis robót (zgodny z opisami ujętymi w przedmiarze robót i/lub wynikający z zapisów dokumentacji stanowiącej zał.1 OPZ), obmiar zastosowany w przedmiarze robót oraz cenę jednostkową netto dla każdej pozycji przedmiaru.

Kosztorysy ofertowe sporządzić w kolejności elementów i rodzaju prac jaki zastosowano w przedmiarach robót.

Niezbędnym elementem oferty jest kosztorys ofertowy sporządzony metodą kalkulacji uproszczonej, zgodny z przedmiarami robót, bowiem stanowi treść oferty wykonawcy ze względu na przyjęcie wynagrodzenia kosztorysowego. Cenę ofertową wynikającą z kosztorysów ofertowych należy zsumować przepisać do formularza ofertowego (**załącznik nr 2**). Należy dołączyć ceny jednostkowe zastosowanych materiałów (bez konieczności podawania łącznej ilości), sprzętu i stawkę 1 godziny robocizny. Kosztorys ofertowy w formie kalkulacji uproszczonej polega na obliczeniu ceny kosztorysowej obiektów lub robót budowlanych, jako sumy iloczynów odpowiednio ustalonych jednostek przedmiarowych i cen jednostkowych - według formuły (z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, przy zastosowaniu matematycznych reguł zaokrąglania liczb):

$$C_k = \text{SUMA } L * C_j$$

gdzie:

C_k - cena kosztorysowa

L - ilość jednostek przedmiarowych

C_j - ceny jednostkowe dla jednostek przedmiarowych.

Wartość czynników cenotwórczych, należy załączyć do oferty (koszty pośrednie, zysk) w oparciu, o które został sporządzony kosztorys ofertowy, a które mogą być wykorzystane do ustalenia cen jednostkowych koniecznych robót dodatkowych (robót, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy).

Wykonawca ma możliwość dokonania rekonesansu terenu prowadzenia przyszłych prac budowlanych oraz składnia wniosku o wyjaśnienie treści zapytania, które mogą mieć zasadniczy wpływ na kształt kosztorysu

ofertowego. Wykonawca nie może powoływać się na ewentualne pominięcie robót w dostarczonym przez Zamawiającego przedmiarze, a jego treść nie może być podstawą jakichkolwiek roszczeń.

10. Termin związania ofertą

Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni tj. do 17 września 2026 roku**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

11. Miejsce i termin składania ofert:

Oferty należy składać do dnia **19.08.2026 r. do godz. 10:00** w siedzibie zamawiającego:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok, **(sekretariat) – forma pisemna zamknięte opakowanie.**

12. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.

Osoby ze strony zamawiającego upoważnione do kontaktowania się z wykonawcami w sprawach opisu przedmiotu zamówienia i merytorycznym: **Tomasz Tarnawczyk – Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Sanoku**, tel. 608407358 w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od **ósmej [8:00] do czternastej [14:00]**.

13. Informacja dodatkowa:

1. Zamawiający odrzuca ofertę, w szczególności jeżeli:

- jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego,
- zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- jest nieważna na podstawie właściwych przepisów Kodeksu cywilnego,
- została złożona po upływie terminu składania ofert i w niewłaściwym miejscu
- oferent nie spełnia warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej.

2. Zamawiający i/lub Wykonawca może żądać powtórzenia czynności lub unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zapytania ofertowego, jeżeli podmiot/podmioty biorące udział w postępowaniu wpłynęły na jego wynik w sposób sprzeczny z prawem lub dobrymi obyczajami.

3. Zamawiający może zakończyć zapytanie ofertowe bez dokonania wyboru oferty, w szczególności gdy:

- nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu,
- cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tą kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
- zapytanie obciążone jest niemożliwą do usunięcia wadą,
- wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie zapytania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć,

4. Zapytanie ofertowe może zostać unieważnione przez Zamawiającego bez podania przyczyny (bez podania uzasadnienia) w każdym momencie, co nie stanowi podstawy do roszczenia sobie prawa ze strony Wykonawcy do realizacji zamówienia.

14. Inne postanowienia

W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny. Z Wykonawcą, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę zostanie zawarta umowa, której szczegółowe postanowienia zawiera **zał. Nr 3 – Projekt umowy**.

Załączniki:

- 1) *OPZ (Opis przedmiotu zamówienia) na który składa się:*
 - a) przedmiary robót
 - b) specyfikacja techniczna STWIORB,
- 2) *Formularz ofertowy - załącznik nr 2*
- 3) *Projekt umowy (proponowane zapisy umowne) - załącznik nr 3*
- 4) *Klauzula informacyjna RODO – załącznik nr 4*

* niepotrzebne skreślić

W imieniu Zamawiającego

Dyrektor
dr Tomasz Tarnawczyk