

**Program wychowawczo-profilaktyczny
Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach
na rok szkolny 2023/2024**

Spis treści

I. OGÓLNE PODSTAWY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	3
1. Wstęp.	3
2. Podstawy prawne.	3
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.	3
4. Misja i wizja szkoły.....	4
5. Sylwetka absolwenta szkoły:	4
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.	5
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:	5
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły:	6
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	6
II. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2023/2024	7
1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....	7
2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA.	7
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.	7
4. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.....	8
5. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych 2023/2024	8
6. Ewaluacja:.....	11

I. OGÓLNE PODSTAWY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1. Wstęp.

Program wychowawczo – profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach powstał po analizie potrzeb, szans i zagrożeń w zakresie wspomagania prawidłowego rozwoju psychofizycznego uczniów i profilaktyki. Chociaż ZSM w Siedlcach realizuje tylko kształcenie muzyczne, to dysponuje, dzięki zaangażowaniu pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych, rodziców i samych uczniów, szeroką gamą możliwości wspomagania ich w osiąganiu wszechstronnego rozwoju, kształtowaniu prawidłowych postaw społecznych, umożliwianiu korygowania deficytów i zapobiegania zagrożeniom.

2. Podstawy prawne.

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900 z późn.zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (DZ. U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023r. poz. 1754).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz.1763 z późn. zm).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r. poz. 1591).
- Statut Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach.

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.

Historia ZSM w Siedlcach sięga roku 1960, kiedy to dzięki staraniom Konstantego Domagały została utworzona Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Siedlcach. Po latach dynamicznego rozwoju, w 1975 roku powstała Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Siedlcach. Zajęcia odbywały się w budynkach nie przystosowanych do potrzeb kształcenia, a szczególnie potrzeb kształcenia muzycznego, w najstarszej, zabytkowej części miasta, w tym w Pałacu Ogińskich. Od 2001 roku Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach mieści się przy ul. Podlaskiej 14 w budynku zaspokajającym wszystkie potrzeby lokalowe szkoły, od 2012 wyposażonym w jedną z najnowocześniejszych sal koncertowych w regionie.

Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach jest jedyną w mieście i regionie szkołą muzyczną. Rekrutuje do klas pierwszych dzieci i młodzież z różnych roczników, co oznacza, że kandydatami do nauki mogą być uczniowie wszystkich klas szkoły podstawowej i liceum.

Zajęcia w szkole odbywają się po południu i dotyczą wyłącznie kształcenia muzycznego, które realizowane jest indywidualnie w zakresie nauki gry na instrumentach (przedmiot główny, instrument dodatkowy) oraz w grupach, w zakresie zajęć umuzykalniających i teorii muzyki. W szkole działają chóry, zespoły kameralne i orkiestra, do których uczniowie kwalifikowani są w zależności od rodzaju instrumentu, na którym grają i wymagań programowych.

Dzieci i młodzież PSM I st. kształcą się w dwóch cyklach nauczania: sześcioletnim i czteroletnim. PSM II st. kształci w cyklu sześcioletnim w specjalności instrumentalnej (14 specjalizacji). Uczęszczają do niej 7 – 8 szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych Siedlec i regionu oraz studenci wyższych uczelni, również muzycznych. Naukę w tej szkole wieńczy dyplom zawodowy. Absolwenci PSM I i II stopnia wracają często do szkoły jako rodzice i nauczyciele.

4. Misja i wizja szkoły.

Szkoła kształtuje ważne w życiu cechy takie, jak: kreatywność, pracowitość, systematyczność, odpowiedzialność za pracę własną i zespołu, umiejętność pokonywania stresu. Rozbudza odpowiedzialność za własny rozwój artystyczny i kształtowanie charakteru w powiązaniu z szacunkiem dla drugiego człowieka. Stwarza warunki do rozwijania talentu i jasno sprecyzowanych zainteresowań muzyką, przez co przygotowuje do studiów muzycznych i pracy artystycznej. Szkoła uwrażliwia na piękno i sztukę oraz wskazuje jej humanistyczne wartości.

Szkoła stwarza odpowiedni klimat dla pełnej współpracy z rodzicami i instytucjami, szczególnie artystycznymi. Daje uczniom możliwość współpracy z najlepszymi artystami i pedagogami (warsztaty). Szkoła promuje też dorobek swoich uczniów, pedagogów i absolwentów.

5. Sylwetka absolwenta szkoły:

Absolwent PSM I st. w Siedlcach:

- posiada podstawowe umiejętności muzyczne, jest wrażliwy na piękno i sztukę,
- przestrzega zasad dobrego zachowania,
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie,
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju,
- publicznie prezentuje swoje dokonania,
- potrafi radzić sobie ze stresem,
- podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry,
- czyta nuty i realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem,
- ocenia jakość wykonywanych zadań,
- przewiduje skutki podejmowanych działań,
- bierze odpowiedzialność za efekty swojej pracy,
- potrafi zorganizować swoją pracę indywidualną,
- jest przygotowany do kontynuowania nauki.

Absolwent PSM II st. w Siedlcach:

- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych aktów prawnych związanych z ochroną dóbr kultury;
- zna historię dziedziny artystycznej, w obszarze której działa;
- posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w dziedzinie artystycznej, którą reprezentuje;
- zna związki między swoją i innymi dziedzinami sztuki;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym;
- prezentuje swoje dokonania;
- kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną;
- potrafi ocenić jakość wykonywanych zadań;
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania i projekty artystyczne w zakresie wyuczonej specjalności;
- pracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań, biorąc współodpowiedzialność za efekt końcowy wspólnej pracy;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;
- wyszukuje, dokonuje wyboru i oceny informacji zawartych w różnych tekstach kultury;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych,
- dba o bezpieczne i higieniczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie,
- potrafi świadomie ocenić swoje umiejętności.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.

Nauka w szkole sprzyja kształtowaniu wysokiej kultury osobistej, przekazywaniu dziedzictwa kulturowego oraz budowaniu postaw patriotycznych. Wartościami ważnymi dla społeczności szkolnej są: poszanowanie dla symboli narodowych i religijnych, aktywny i świadomy odbiór kultury narodowej, przyjaźń, uczciwość, poszanowanie godności człowieka, odpowiedzialność, sprawiedliwość, rodzina, pracowitość.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:

Wszyscy pracownicy:

- koordynowanie oddziaływań wychowawczych i profilaktycznych,
- kształtowanie właściwych relacji w społeczności szkolnej, opartych na tolerancji i poszanowaniu innych ludzi.
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobro wspólne, szacunku dla pracy innych osób.
- zwracanie uwagi na niewłaściwe zachowania uczniów.

Pracownicy pedagogiczni:

- budowanie dobrego klimatu zajęć,
- motywowanie uczniów do pracy i rozwoju własnym przykładem,
- wzmacnianie prawidłowych postaw uczniów poprzez ich dostrzeganie i pozytywną ocenę,

- oparta na szacunku i zaufaniu komunikacja z uczniami i rodzicami, informowanie ich na bieżąco o ocenach i zachowaniu,
- uaktualnianie wiedzy o potrzebach edukacyjnych uczniów, związanych z etapem rozwoju psychofizycznego oraz indywidualnymi cechami każdego ucznia,
- ochrona ucznia przed zachowaniami ryzykownymi,
- pomoc uczniowi w sytuacji kryzysowej,
- dostosowanie metod i narzędzi pracy do potrzeb i możliwości ucznia.

Pracownicy niepedagogiczni:

- zapewnienie bezpieczeństwa uczniom i pracownikom szkoły,
- dbanie o wizerunek szkoły poprzez własną postawę i kulturę osobistą,
- zapewnienie higienicznych warunków pracy uczniom i pracownikom szkoły.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły:

- a) Rodzice posiadają pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.
- b) Szkoła wspiera rodziców w dziedzinie wychowania i profilaktyki gwarantując prawo do wychowania w duchu tolerancji, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka.
- c) Nauczyciele wspomagają rozwój osobowy ucznia we wszystkich wymiarach:
 - intelektualnym,
 - psychicznym,
 - społecznym,
 - zdrowotnym,
 - moralnym,
 - patriotycznym.
- d) Szkoła dąży do kształtowania w uczniach szacunku dla dobra wspólnego, rodziny, społeczności lokalnej, państwowej, a także do rozwijania patriotyzmu jako wartości o podstawowym znaczeniu.

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.

Realizatorami programu są wszyscy nauczyciele, zarówno przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele instrumentów, dyrekcja szkoły oraz pracownicy niepedagogiczni. Nieodłącznymi realizatorami programu są również rodzice. Kształtują oni podstawy wychowania, wspierają pozytywną motywację do nauki, budują poczucie własnej wartości dziecka. Często jako pierwsi dostrzegają pierwsze objawy zniechęcenia do gry na instrumencie czy problemów emocjonalnych uczniów.

Szkoła współpracuje z rodzicami mając jako naczelny cel dobro dziecka. Rodzice i nauczyciele powinni jasno i czytelnie sformułować swoje oczekiwania i życzenia w sprawach dotyczących nauki dzieci w szkole muzycznej, wspólnie rozwiązując problemy związane z pogodzeniem nauki w dwóch szkołach.

Nauczyciele przez wiele lat praktyki pedagogicznej wykształcili umiejętność podejmowania działań profilaktycznych, ale nadal uczestniczą w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych, co jest szczególnie istotne po

okresie zdalnego nauczania. Ma to na celu przede wszystkim wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego, umożliwianie mu współdecydowania o jego rozwoju artystycznym, np. poprzez wybór utworów muzycznych, a także uświadamianie uczniowi jego mocnych stron, np. techniki wykonawczej, muzykalności, umiejętności dobrej organizacji pracy podczas ćwiczenia, czy kształtowania poczucia własnej wartości ucznia.

Podmiotem działań realizatorów programu są uczniowie. Nauczyciele wspierają ich poprzez odkrywanie i rozwijanie talentów i predyspozycji czy zachęcanie do własnych poszukiwań. Nauczyciele stale dostosowują treści, metody i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia. Starają się stworzyć optymalne warunki do pokonywania trudności, jakie wynikają z uczęszczania przez nich do dwóch szkół, a także reagują na wszelkie kłopoty i problemy w nauce czy akceptacji w klasie. Bardzo ważnym elementem są prawidłowe relacje uczeń-nauczyciel, który rozwija w swoich podopiecznych poczucie bezpieczeństwa, kształtuje w nich empatię koleżeńską, poczucie życzliwości i szacunku, integruje społeczność szkolną.

II. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2023/2024

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.

Po analizie dokumentacji szkolnej i rozmowach z nauczycielami i uczniami sformułowano następujące wnioski:

- skierowanie większej uwagi nauczycieli na pozytywną motywację uczniów do pracy w domu,
- wielu uczniów, po izolacji wymuszonej pandemią i zdalnym nauczaniu, nadal ma trudności z odnalezieniem się w grupie i kontaktami z innymi ludźmi,
- należy zintensyfikować działania zmierzające do organizowania wydarzeń artystycznych w szkole w sposób dający uczniom poczucie bezpieczeństwa, zarówno fizycznego, jak i emocjonalnego (np. poprzez zapewnienie odpowiedniej liczby nauczycieli opiekujących się uczniami w garderobie czekającymi na występ).

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA.

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

Po przeprowadzonej diagnozie można sformułować następujące potrzeby i zagrożenia.

1. Podmiotowe traktowanie ucznia, z uwzględnieniem jego potrzeb emocjonalnych, również w zakresie planowania pracy szkoły.

2. Wykorzystywanie przez nauczycieli pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych - stosowanie pozytywnych wzmocnień wobec uczniów.
3. Unikanie nieprawidłowych postaw i zachowań, które przyczyniają się do odczuwania silnego dyskomfortu w indywidualnej relacji z nauczycielem.
4. Troska o rozwój artystyczny ucznia z uwzględnieniem jego predyspozycji, potrzeb i ograniczeń w porozumieniu z rodzicami i samymi uczniami, szczególnie w PSM II stopnia.

4. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.

Celem ogólnym jest ochrona ucznia przed zakłóceniami w rozwoju oraz przeciwdziałanie zachowaniom niepożądanym poprzez m.in. kształcenie umiejętności refleksji i pracy nad sobą, profilaktykę zachowań ryzykownych. Lekcje indywidualne lub w małej grupie uczniów powinny być prowadzone z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Cele szczegółowe programu:

- Wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju artystycznego.
- Praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów.
- Wspomaganie rozwoju ucznia zdolnego.
- Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia.
- Kształtowanie właściwej komunikacji między nauczycielem przedmiotu głównego a uczniem.
- Kształtowanie postaw prospołecznych i proekologicznych.
- Wychowanie patriotyczne.
- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobre imię szkoły.
- Profilaktyka dotycząca uzależnień oraz przeciwdziałania przemocy w rodzinie i agresji.
- Prowadzenie działań zapewniających bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów, w tym bezpieczeństwo w Internecie.

5. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych 2023/2024

miesiąc	działanie	termin	cel	adresaci	Osoby odpowiedzialne
wrzesień	Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego.	4 IX	Integracja społeczności szkolnej	Uczniowie, pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, rodzice.	Dyrekcja
	Kiermasz używanych podręczników	6-15 IX	Kształtowanie postaw ekologicznych	Uczniowie PSM I stopnia i ich rodzice	Sekcja teorii
	Przekazanie nauczycielom informacji o	Cały miesiąc	Działania zapewniające poczucie bezpieczeństwa	nauczyciele	dyrekcja

	szkoleniach organizowanych przez CEA dotyczących pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych		psychicznego uczniom		
	Przekazanie rodzicom informacji o możliwości skorzystania z konsultacji psychologicznych w CEA	Cały miesiąc	Działania zapewniające bezpieczeństwo psychiczne i emocjonalne uczniów	Rodzice uczniowie	dyrekcja
	Budowanie zespołów klasowych, wybór samorządu uczniowskiego		Integracja społeczności, Kształtowanie postaw prospołecznych		Sekcja teorii
październik	Wycieczka w ramach programu „Kulturalna Szkoła na Mazowszu” do Centrum Folkloru Polskiego w Karolinie (ZPiT „Mazowsze”) na spektakl edukacyjny „Kolory”, zwiedzanie muzeum	24 X	Wychowanie patriotyczne, poznanie lokalnego folkloru, Profilaktyka zachowań przemocowych, kształtowanie postaw prospołecznych	Uczniowie	Sekcja teorii
	Koncert „Muzykujemy razem”	25X	Upowszechnianie zasad świadomego i kulturalnego uczestnictwa, jako wykonawca i jako widz, w wydarzeniach kulturalnych	Uczniowie PSM I stopnia - wykonawcy, dzieci w wieku przedszkolnym - goście	Sekcje instrumentalne
	Bezpieczeństwo w sieci – gazetka szkolna	16-25 X	Profilaktyka zachowań przemocowych, Profilaktyka uzależnień	Uczniowie rodzice	Sekcja teorii
listopad	Udział nauczycieli w szkoleniu (on-line) CEA „Przemoc w relacjach uczeń-nauczyciel w szkole artystycznej”	7 XI	Kształtowanie właściwej komunikacji nauczyciel-uczeń	nauczyciele	dyrekcja
	Obchody Święta Odzyskania Niepodległości: Koncert z cyklu „Muzykujemy razem”	11 XI	Wychowanie patriotyczne	Cała społeczność szkoły	Sekcje instrumentalne
	Gazetka z okazji Święta Odzyskania Niepodległości	13 XI		Cała społeczność szkoły	Sekcja teorii

	I Regionalny Konkurs „Od Duetu do Septetu”	24-25 XI	Wspomaganie rozwoju uczniów zdolnych, kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobre imię szkoły	Uczniowie grający w zespołach kameralnych	Komitet Organizacyjny Konkursu
grudzień	Udział nauczycieli w szkoleniu zdalnym CEA „:Szkodliwy nawyk a uzależnienie”	5 XII	Profilaktyka uzależnień	nauczyciele	dyrekcja
	Wycieczka w ramach programu „Kulturalna Szkoła na Mazowszu” do Centrum Folkloru Polskiego - Karolin Spektakl „Betlejem Polskie” Warsztaty taneczne	Do 15 XII	Wychowanie patriotyczne; Wspomaganie ucznia w wszechstronnym rozwoju artystycznym	Uczniowie	Sekcja teorii
	Konkurs organizowany przez samorząd uczniowski na najciekawszą kartkę świąteczną inspirowaną polską kolędą lub pastorałką	Do 15 XII	Integracja społeczności szkolnej, kształtowanie postaw prospołecznych,	uczniowie	Samorząd uczniowski
	Koncert kolęd i pastorałek	21 XII	Integracja społeczności szkolnej,	Uczniowie, nauczyciele, rodzice	Zespół zadaniowy
styczeń	Zabawa karnawałowa dla uczniów	24 I	Integracja społeczności szkolnej	uczniowie	Opiekun samorządu uczniowskiego
luty	Koncert karnawałowy	10 II	Integracja społeczności szkolnej	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	Dyrygent orkiestry
marzec	Gazetka „Być kobietą w świecie muzyki – Halina Czerny-Stefańska”	8 III	Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia	Uczniowie, pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, rodzice	Sekcja teorii
	Warsztaty dla nauczycieli w ramach WDN dotyczące wczesnego rozpoznawania problemów emocjonalnych i osobowościowych u uczniów	I poł. miesiąca	Uaktualnienie wiedzy i wzmocnienie kompetencji profilaktycznych nauczycieli	Pracownicy pedagogiczni	dyrekcja

kwiecień	Koncert wiosenny „Muzykujemy razem” - reklamowy	20IV	Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobre imię szkoły,	Uczniowie PSM I stopnia - wykonawcy, dzieci w wieku przedszkolnym - goście	Zespół zadaniowy
maj	Gazetka poświęcona symbolom narodowym	24 IV – 7 V	Wychowanie patriotyczne	Cała społeczność szkoły	Sekcja teorii
	Konkurs „Mały Wirtuoz”	Po 15 maja	Wspieranie w rozwoju najmłodszych i najzdolniejszych uczniów	Uczniowie PSM I stopnia	Sekcja fortepianu i organów
czerwiec	Jesteś ważny - gazetka z okazji Dnia Dziecka	1-8 czerwca	Budowanie poczucia własnej wartości u uczniów	uczniowie	Sekcja teorii
	Uroczyste zakończenie roku szkolnego, nagrody dla najlepszych uczniów, koncert absolwentów	21 VI	Wspieranie poczucia własnej wartości u uczniów, wychowawcze oddziaływanie na uczniów poprzez pokazanie dobrych wzorców	Całą społeczność szkolna	Dyrekcja rada rodziców

6. Ewaluacja:

Skuteczność programu profilaktyczno-wychowawczego, obok bieżącego monitorowania oraz samooceny osób zaangażowanych w jego realizację, badana będzie pod koniec roku szkolnego. Informacje niezbędne do ewaluacji będą uzyskiwane za pomocą narzędzi, takich jak:

- bezpośrednie rozmowy z uczniami i rodzicami,
- analiza dokumentów istniejących w szkole (notatki, protokoły, plany pracy, sprawozdania),
- wywiady sformalizowane z nauczycielami i pracownikami szkoły.

Uzyskane wyniki posłużą do analizy przeprowadzonych działań – ich skuteczności, interpretacji wyników, możliwości i zagrożeń na przyszłość oraz potrzeby wprowadzenia ewentualnych zmian. Na podstawie wyników opracowane zostaną również zalecenia i propozycje do przyszłych działań, ich rodzajów i tematyki.