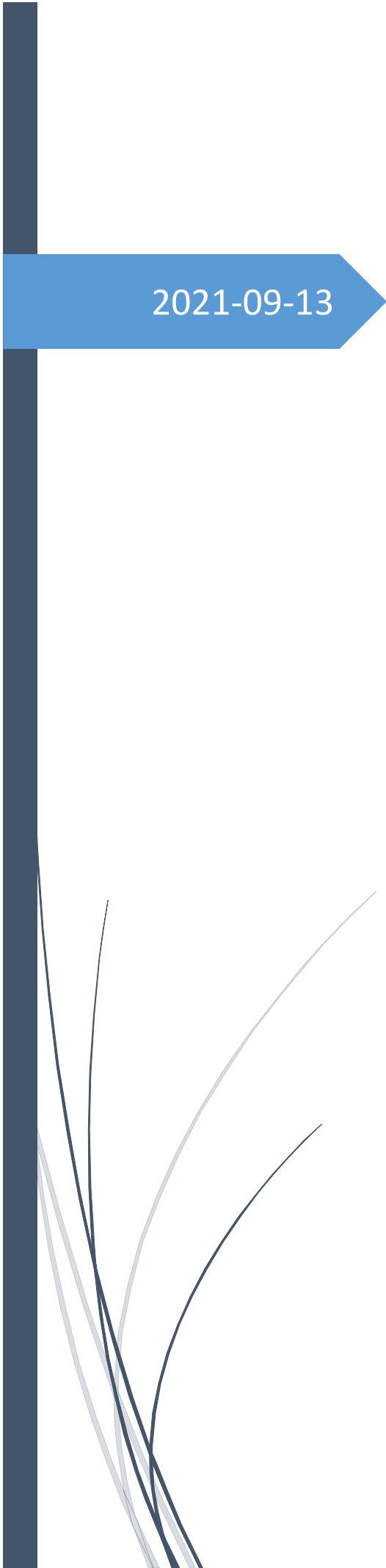


A dark blue vertical bar runs along the left edge of the page. A blue arrow-shaped banner points to the right from this bar, containing the date. In the bottom left corner, several thin, curved lines in dark blue and light grey sweep upwards and to the right.

2021-09-13

WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ

Program Wychowawczo-Profilaktyczny

Ewa Pieruszek-Górnik, Jacek Kabala
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Wojciecha Kilara w Gryficach

Podstawa prawna:

- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 roku (Dz. U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526),
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku (Dz. U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483),
- Ustawa z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 1327 ze zm.),
- Ustawa z 14 grudnia 2016 roku Prawo Oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2019, poz. 2215 ze zm.),
- Ustawa z 10.01.2018 roku o zmianie ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi oraz ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. z 2018r. poz. 310),
- Ustawa z 20 lipca 2018 roku o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz ustawy o Państwowej Inspekcji Sanitarnej (Dz.U. z 2018r.poz.1490),
- Ustawa z 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2018r., poz.1446),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r. poz. 1637),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 22 stycznia 2018r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018r., poz.214),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 sierpnia 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017r. poz.1643),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1793)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 16 maja 2018 r. w sprawie oceniania , klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1023),
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania, a wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Nie wolno ich rozdzielać, gdyż wychowanie musi posiłkować się wiedzą, w której zapisane jest doświadczenie.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny „*Wychowanie przez sztukę*” realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski oraz wynikających z realizowanej koncepcji funkcjonowania i rozwoju szkoły. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły. W procesie wychowania nie bez znaczenia pozostaje postać Wojciecha Kilara – Patrona Szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne polityki oświatowej państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Rozdział I

Założenia programu wychowawczo- profilaktycznego

1. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.
2. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

3. Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:
 - 1) wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
 - 2) diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez zespół wychowawczy,
 - 3) ewaluacji wcześniej realizowanego programu wychowawczo - profilaktycznego,
 - 4) wniosków i analiz zespołu wychowawczego,
 - 5) innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).
4. Program Wychowawczo-Profilaktyczny „Wychowanie przez sztukę” obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczo-profilaktycznym skierowane do społeczności szkolnej: uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych. Dokument ten wraz ze szkolnym zestawem programów nauczania tworzy spójną całość oraz określa działalność edukacyjną szkoły. Jest programem długookresowym, zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2021/2022. Opiera się na wartościach humanistycznych i uniwersalnych gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka. Odwołuje się do praw dziecka, ucznia, przy założeniu, że pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a działania szkoły mają charakter wspierający, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje efekty pracy wychowawczej.
5. Obszarem pracy nauczyciela jest nie tylko realizowanie treści programowych przedmiotu, ale również szeroko pojęte wychowanie, opieka i ochrona uczniów przed zachowaniami ryzykownymi.
6. Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:
 - 1) zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań programowych,
 - 2) respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (Dyrektor, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski),
 - 3) współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
 - 4) współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
 - 5) powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
 - 6) inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).
7. Program podlega monitorowaniu w każdym obszarze jego działań corocznej diagnozie potrzeb i problemów oraz określeniu czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym. Wyniki diagnozy uwzględnione są w planowaniu pracy wychowawczo-profilaktycznej.

Cele programu

1. Podstawowym celem szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego „Wychowanie przez sztukę” jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym, a w szczególności:
 - 1) zainteresowanie ucznia muzyką poprzez wypracowanie u ucznia postawy kulturalnego i świadomego odbiorcy muzyki i sztuki,
 - 2) rozwijanie w uczniach potrzeby stawiania sobie coraz wyższych celów życiowych i pomoc uczniom w odnalezieniu swojego miejsca w świecie,
 - 3) uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz kształtowanie w uczniach postawy dialogu, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów jako podstaw życia społecznego,
 - 4) kształtowanie postaw patriotycznych,
 - 5) kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych,
 - 6) wspieranie działań wychowawczych rodziców.
2. Podejmowane we współpracy z rodzicami i instytucjami działania wychowawcze mają za zadanie udzielić młodym ludziom wszechstronnej pomocy w osiągnięciu dojrzałej osobowości, zachowania autonomii i tożsamości indywidualnej, rozwinięcia potencjału i wrażliwości estetycznej oraz przygotowania do podjęcia ról zawodowych i społecznych.
3. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji szkoły oraz przybliżanie uczniom postaci Wojciecha Kilara – Patrona Szkoły.
4. W roku szkolnym 2021/2022 zadania wychowawcze i profilaktyczne mogą być realizowane, w zależności od wytycznych reżimu sanitarnego nałożonego przez Ministra Zdrowia, Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministra Edukacji Narodowej obowiązującego w całym kraju, a także regulacji wewnętrznych obowiązujących w szkole, w formie:
 - 1) stacjonarnej, czyli w bezpośrednim kontakcie z uczniami lub
 - 2) zdalnej – w ramach kształcenia na odległość przy użyciu narzędzi internetowych.

CELE I ZADANIA WYCHOWAWCZE

Wspomaganie rozwoju intelektualnego ucznia:

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów;
- wspieranie twórczych postaw, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych;
- stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów;
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowania aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów;
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów;
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną, przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny;
- indywidualna praca z uczniem zdolnym;
- opieka nad uczniami słabszymi, dostosowanie form i metod pracy do indywidualnych potrzeb rozwojowych ucznia.

Wspomaganie rozwoju emocjonalnego ucznia:

- dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia;
- kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu oraz budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony;
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji;
- przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawanie i rozwijanie własnych zainteresowań;
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie;
- umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym, np. poprzez wybór utworów muzycznych;
- wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego;
- udzielenie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno;
- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego;
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy;
- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych;
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

Wychowanie patriotyczne i prospołeczne ucznia w duchu poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego

- wychowywanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych;
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa;
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej;
- organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury;
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność Samorządu Uczniowskiego;
- kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych oraz integrowanie uczniów innych klas poprzez budowanie relacji podczas pracy zespołowej;
- wykorzystanie indywidualnych relacji uczeń – nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego;
- zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi i szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela;
- przygotowanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, solidarności i sprawiedliwości oraz odpowiedzialności;
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi;
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w regionalnych imprezach kulturalnych oraz organizowanie koncertów na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli);
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą poprzez uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną;
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy;
- zwiększanie dbałości o język i kulturę słowa;
- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętności ich stosowania;
- poznanie podczas zajęć szkolnych dorobku artystycznego polskich kompozytorów i wykonawców;
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły;
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu.

Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej

- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu;
- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc potrzebującym, budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem;

- diagnoza poziomu poczucia bezpieczeństwa w formie kwestionariusza dla uczniów;
- diagnoza agresji podczas lekcji i przerw w postaci obserwacji i rozmów z uczniami;
- reagowanie na wszelkie przejawy agresji oraz podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty);
- budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów;
- zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach;
- zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w internecie.

CELE I ZADANIA PROFILAKTYCZNE

Edukacja ekologiczna i prozdrowotna – profilaktyka niezdrowego stylu życia oraz zachowań ryzykownych

- kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie;
- zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych;
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie oraz uświadomienie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała;
- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach instrumentu, chóru, rytmiki;
- zaznajomienie z ograniczeniami, jakie powinny towarzyszyć w pracy z nowymi technologiami (wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia);
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia;
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa;
- zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zachęcanie do aktywności fizycznej;
- rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody;

Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych

- budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających;
- przekazywanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów;
pokazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne oraz papierosy.

Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii i nietolerancji

- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i rozwoju fizycznego;
- kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.

Misja i wizja Szkoły

1. Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach jest wychowanie i wykształcenie młodych ludzi utalentowanych muzycznie. Ciągłe optymalizowanie warunków sprzyjających rozwojowi talentu i muzycznej pasji, przekazywanie podstaw wykształcenia muzycznego i wiedzy o współczesnym świecie, a także wychowanie w duchu patriotyzmu, poszanowania wartości polskiej kultury i tradycji narodowej, szacunku do odmienności kulturowej w imię szeroko pojętej tolerancji i postawy dialogu.

Nauczyciele przygotowują uczniów do odbioru współczesnej kultury oraz życia, wdrażają do samodzielności, wprowadzają w świat wiedzy i sztuki muzycznej, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym, a w szczególności:

- 1) umożliwia rozwój uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży z terenu Gryfic i okolic,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki poprzez indywidualne kształcenia w zakresie gry na wybranym instrumencie,
- 3) zapewnienia uczniom profesjonalną kadrę i optymalne warunki nauki,
- 4) prowadzi działalność artystyczną w środowisku lokalnym,
- 5) w kontaktach międzyludzkich odwołuje się do wzajemnego szacunku i tolerancji,
- 6) przygotowuje świadomych uczestników życia społecznego, respektujących zasady kultury i etyki, prawo autorskie oraz inne przepisy prawa związane z ochroną dóbr kultury;
- 7) przygotowuje uczniów do dalszego kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia,
- 8) indywidualizuje proces kształcenia i wychowania,
- 9) buduje atmosferę zaufania i bezpieczeństwa,
- 10) rozwija wrażliwość muzyczną uczniów,
- 11) pomaga w dążeniu do osiągnięcia sukcesów artystycznych,
- 12) wspiera aktywność uczniów w zakresie samorządności i wolontariatu,
- 13) zatrudnianie profesjonalnie przygotowanych nauczycieli i wspiera ich w doskonaleniu zawodowym,
- 14) podejmuje działania podtrzymujące tradycję Szkoły i krzewienie kultury muzycznej w regionie.

2. Wizja Szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach jest szkołą nowoczesną, łącząc nowoczesność z tradycją poprzez wprowadzanie do procesu dydaktycznego najnowszych technik edukacyjnych w połączeniu z dbałością o kultywowanie tradycji. Posiada bardzo dobrą infrastrukturę sprzyjającą rozwojowi i nauce. Jest przyjazna uczniom, rodzicom, nauczycielom i pracownikom. Jej

funkcjonowanie opiera się na zgodnym współdziałaniu organów, wzajemnym zrozumieniu i szacunku całej społeczności szkolnej.

Szkoła jest miejscem, w którym nie tylko dorasta i kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów, ale ważnym miejscem na kulturalnej mapie Ziemi Gryfickiej. To w szkole odbywają się koncerty, recitale i spotkania autorskie podczas których miejscowa społeczność ma możliwość zetknąć się ze sztuką na najwyższym artystycznym poziomie.

Rozdział IV

Sylwetka absolwenta

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do funkcjonowania w życiu społecznym, artystycznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę muzyczną:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury i etyki;
- zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia;
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- rozwija swą pasję muzyczną i umiejętności;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
- szanuje siebie i innych, zna i rozumie zasady współżycia społecznego, jest tolerancyjny;
- korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne;
- integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.

Plan działań profilaktyczno-wychowawczych w roku 2021/2022

Zadania	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne
Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych	Dbłość o higienę psychiczną (dążenie do równowagi wewnętrznej) uczniów, pozytywne relacje z otoczeniem i efektywne rozwiązywanie problemów	Wszyscy pracownicy Szkoły
	Obserwacja zachowań uczniów, identyfikacja problemów, budowanie relacji opartych na zaufaniu	Nauczyciele instrumentu głównego
	Wspieranie i udzielanie pomocy uczniom w sytuacjach trudnych	Wszyscy nauczyciele, rodzice
	Umieszczenie informacji z numerem telefonu zaufania dla dzieci i młodzieży	Jacek Kabala
Ochrona dzieci i młodzieży w sieci	Wykonanie gazetki informującej o niebezpieczeństwach w sieci internetowej	Samorząd Uczniowski, Opiekun SU
	Umieszczenie plakatów z informacjami nt. bezpieczeństwa w sieci	Jacek Kabala
	Rozpowszechnienie broszur informacyjnych dla rodziców (https://twojedziekowsieci.pl/wp-content/uploads/2016/11/Parents_Guide_for_Child_Protection-PL-p.pdf http://www.dziekowsieci.pl/wp-content/uploads/2017/02/Broszura-Chro%C5%84-dziecko-w-sieci.pdf)	Jacek Kabala, Administrator szkolnej strony internetowej
Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy (uruchomienie procedur „Niebieska Karta”)	Budowanie i rozwijanie podmiotowych relacji z uczniami, kierowania się dobrem uczniów, troską o ich zdrowie, postawę moralną i obywatelską, z poszanowaniem godności osobistej ucznia.	Wszyscy Nauczyciele
	Przeprowadzenie diagnozy zagrożeń, analiza	Ewa Pieruszek Jacek Kabala
Wspieranie kompetencji	Szkolenia nauczycieli (np. w zakresie:	Dyrektor,

wychowawczych nauczycieli	świadomości postaw wychowawczych, pracy nad komunikacją interpersonalną, wzmacniania więzi z uczniem, dbałości o kondycję psychofizyczną)	nauczyciele przedmiotu instrument główny
Kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, w tym wyrabianie nawyków higienicznych, uczenie zachowań bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, ponadto ugruntowanie wiedzy z zakresu prawidłowego odżywiania się oraz uświadomienia korzyści płynących z aktywności fizycznej i wdrażania profilaktyki	Systematyczne edukowanie uczniów w zakresie relaksacji, radzenia sobie z napięciami mięśniowymi, w związku z wymuszoną pozycją podczas gry na instrumencie.	Nauczyciele przedmiotu instrument główny oraz instrument dodatkowy
	Umiejętne rozplanowanie zadań do realizacji (prace domowe, występy publiczne) dbanie o higienę pracy. Pomoc uczniom w ułożeniu planu ćwiczenia w domu	Nauczyciele instrumentu głównego oraz przedmiotów teoretycznych
Rozpoznawanie indywidualnych potrzeb uczniów i udzielanie im wsparcia	Obserwacja uczniów pod kątem trudności, współpraca i konsultacje (wymiana spostrzeżeń) nauczycieli przedmiotu głównego oraz zajęć grupowych i w razie potrzeb kierowanie do SPPP	Wszyscy nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice
	Przekazanie rodzicom informacji o możliwości zasięgnięcia opinii i korzystania z pomocy SPPP	Dyrektor
Podniesienie samooceny, odniesienie sukcesu, poczucie przynależności i satysfakcji życiowej	Wspieranie uczniów podczas zajęć, rozmów indywidualnych, przygotowań do koncertów	Nauczyciele przedmiotu głównego
	Organizacja wydarzenia dającego możliwość odniesienia sukcesu każdemu z uczniów (konkurs/koncert/przeegląd/popis klasowy)	Wszyscy nauczyciele
	Jasne formułowanie wymagań edukacyjnych. Udzielenie informacji zwrotnej po lekcji, występach publicznych, rozmowa z uczniem. Omawianie wyników testów i sprawdzianów.	Wszyscy nauczyciele

Zakres odpowiedzialności

1. Dyrektor Szkoły:
 - 1) wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach programu,
 - 2) dba o dydaktyczny, wychowawczy i opiekuńczy poziom szkoły oraz zapewnia warunki organizacyjne,
 - 3) w sytuacjach kryzysowych zapewnia wsparcie psychologiczno-pedagogiczne,
 - 4) wspiera nauczycieli i rodziców w działaniach wychowawczych,
 - 5) umożliwia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki,
 - 6) tworzy uczniom warunki do rozwijania uzdolnień i kompetencji społecznych,
 - 7) prowadzi działania na rzecz edukacji patriotycznej, historycznej i ekologicznej,
 - 8) kształtuje postawy prospołeczne o etyczne,
 - 9) prowadzi edukację prozdrowotną i ekologiczną,
 - 10) zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość,
 - 11) tworzy w szkole klimat wzajemnego szacunku i zaufania,
 - 12) zapewnia pracownikom szkoły podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych,
 - 13) zapewnia bezpieczne i higieniczne warunki nauki i pracy oraz warunki ochrony danych osobowych.
2. Rada pedagogiczna:
 - 1) uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
 - 2) opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo-profilaktycznego,
 - 3) opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
 - 4) uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
 - 5) uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.
3. Nauczyciel:
 - 1) realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć oraz wprowadza do swojego przedmiotu elementy Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły,
 - 2) identyfikuje zdolności i potrzeby ucznia, dostosowując wymagania edukacyjne do potrzeb,
 - 3) zna sytuację rodzinną i osobistą ucznia,
 - 4) współpracuje z rodzicami, nauczycielami i specjalistami, w oparciu o rozpoznane potrzeby, udziela uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
 - 5) rozwija kompetencje psychologiczne, intelektualne i społeczne uczniów,

- 6) wspiera rozwój psychofizyczny uczniów, zdolności, pasje i zainteresowania, wdraża do samo-dzielności, zachęca do interpretacji sztuki,
 - 7) promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową,
 - 8) wprowadza w dziedzictwo cywilizacyjne Europy, zachęca do poznania dorobku polskiej kultury i innych narodów,
 - 9) kształci i wychowuje w duchu umiłowania Ojczyzny, patriotyzmu i poszanowania wartości,
 - 10) kształtuje wrażliwość na świat i ludzi odwołując się do wartości uniwersalnych i etycznych,
 - 11) umacnia w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości,
 - 12) monitoruje postępy w nauce i frekwencję uczniów,
 - 13) weryfikuje wiedzę i umiejętności uczniów,
 - 14) zachęca do czynnego udziału w wydarzeniach kulturalnych, uroczystościach szkolnych,
 - 15) organizuje popisy, audycje, koncerty muzyczne, wycieczki i inne formy edukacyjne,
 - 16) wspomaga uczniów w prawidłowym rozwoju i promuje zdrowy styl życia,
 - 17) uczy odpowiedzialności za środowisko naturalne, inspirowanie do poznania lokalnego otoczenia przyrodniczego i podejmowania działań w zakresie jego ochrony,
 - 18) reaguje na przejawy nietolerancji, dyskryminacji i innych negatywnych skutków zachowań,
 - 19) wzmacnia pozytywny klimat szkoły oraz poczucie bezpieczeństwa w oparciu o współpracę, tolerancję i pozytywne relacje społeczne,
 - 20) integruje środowisko szkolne i lokalne,
 - 21) bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne,
 - 22) odpowiada za życie, zdrowie i bezpieczeństwo uczniów podczas pobytu w szkole, podczas wyjazdów i wyjazdów szkolnych,
 - 23) podnosi kompetencje zawodowe, doskonali metody i formy pracy, podejmuje samokształcenie,
 - 24) pozytywnie kształtuje wizerunek szkoły w środowisku.
4. Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznych:
- 1) opracowuje projekty procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, zasad współpracy z instytucjami i osobami działającymi na rzecz uczniów, propozycje modyfikacji zasady usprawiedliwiania nieobecności, karania, nagradzania i innych,
 - 2) analizuje i rozwiązuje bieżące problemy wychowawcze,
 - 3) ustala potrzeby w zakresie doskonalenia umiejętności wychowawczych nauczycieli, w tym rozpoczynających pracę w szkole,

- 4) przygotowuje analizy i sprawozdania w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej szkoły,
- 5) podejmuje inne działania, wynikające ze specyfiki potrzeb danej szkoły.

Rozdział VII

Diagnoza

1. Program Wychowawczo – Profilaktyczny „Wychowanie przez sztukę” skorelowany jest z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły oraz uwzględnia specyfikę i potrzeby środowiska lokalnego. Opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora i kierowników sekcji, wnioski i analizę zespołu wychowawczego, inne dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły (koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, wnioski i spostrzeżenia nauczycieli, uczniów, rodziców) oraz wytyczne organów nadrzędnych są dostosowane do potrzeb uczniów, rodziców, nauczycieli, pracowników niepedagogicznych i środowiska. Mają na celu prawidłowy rozwój dzieci, wyposażenie ich w kompetencje i umiejętności do pełnienia przyszłych ról życiowych oraz wykształcenie mechanizmów obniżających ryzyko wystąpienia czynników zaburzających zdrowie psychofizyczne.
2. Wykwalifikowana kadra pedagogiczna przygotowana jest do prowadzenia wyspecjalizowanej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu młodego człowieka.
3. Szkoła posiada bardzo dobrą bazę lokalową, jest wyposażona w instrumentarium i sprzęt najwyższej klasy. Dyrektor szkoły dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli. Czuwa nad prawidłowością realizacji zadań, w tym wychowawczych, profilaktycznych i opiekuńczych. Monitoruje bezpieczeństwo w szkole. Współpracuje z uczelniami, szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej w celu zapewnienia efektywnej i kompleksowej realizacji zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki i opieki.

Rozdział VIII

Ewaluacja

1. Ewaluacja kształtująca:
 - 1) uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
 - 2) poznanie ewentualnych trudności i braków, które występują w trakcie realizacji,
 - 3) określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców) do realizacji programu.
2. Ewaluacja końcowa (sumująca):

- 1) dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
 - 2) uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
 - 3) dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
3. Kryteria ewaluacji:
- 1) kryterium zgodności:
 - a) zgodność efektów programu z założonymi celami,
 - b) zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
 - c) zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie.
 - 2) kryterium efektywności:
 - a) zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów,
 - b) przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole,
 - c) poprawa bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą ,
 - d) wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli, rodziców.
4. Metody zbierania informacji:
- 1) metody bezpośrednie:
 - a) obserwacja,
 - b) analiza dokumentów szkolnych,
 - c) analiza osiągnięć uczniów,
 - d) wywiady,
 - 2) metody pośrednie:
 - a) badania ankietowe.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny „Wychowanie przez sztukę” został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w trybie uchwały nr 5/2021/2022 Rady Rodziców PSM I st. im. Wojciecha Kilara w Gryficach w dniu 13 września 2021 roku.