

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. ARTURA RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY

XXIX OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE
WIOŁONCZELOWE
im. Zdzisławy Wojciechowskiej

Bydgoszcz, 8 – 10 maja 2026

REGULAMIN

XXIX OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI WIOŁONCZELOWYCH

im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

I.

1. Ogólnopolskie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy odbędą się 8 –10 maja 2026 roku w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy.
2. Organizatorami Konfrontacji są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej
 - Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
3. Konkurs jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a występy uczestników będzie oceniać jury powołane przez Dyrektora CEA.
4. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc jest ograniczona.
5. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

II. CELE KONFRONTACJI:

1. Podniesienie poziomu nauczania przez stworzenie płaszczyzny wzajemnych kontaktów uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów klas wiolonczeli i zachęcenie ich do dalszego kształcenia muzycznego.
3. Popularyzacja wiolonczeli wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Promocja młodych utalentowanych wiolonczelistów.
5. Wymiana doświadczeń pedagogicznych.

III. UCZESTNICZY I JURY:

1. Konfrontacje wiolonczelowe to przesłuchania wiolonczelistów przeznaczone dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
2. Konfrontacje odbywają się w pięciu grupach wiekowych:

- **I grupa** – uczniowie klas I-II OSM I st., I-II SM I st. cyklu 6-letniego oraz klas I SM I st. cyklu 4-letniego (do lat 9)
 - **II grupa** – uczniowie klas III-IV OSM I st., III-IV SM I st. cyklu 6-letniego oraz klas II SM I st. cyklu 4-letniego (do lat 11)
 - **III grupa** – uczniowie klas V-VI OSM I st., V-VI SM I st. cyklu 6-letniego oraz klas III-IV SM I st. cyklu 4-letniego (do lat 13)
 - **IV grupa** – uczniowie klas VII-VIII OSM I st., klas I-III SM II st. oraz klas I OSM II st.
 - **V grupa** – uczniowie klas V-VI OSM II st. (wygasający cykl 6-letni), klas IV-VI SM II st. oraz klas II-IV OSM II st.
3. Program musi być wykonany z pamięci; kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
 4. Występy uczniów oceniać będzie jury składające się z wybitnych polskich muzyków i pedagogów, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
 5. Uczestnicy Konfrontacji oceniani są w skali 1-25 punktów.
 6. Jury oceni uczestników biorąc pod uwagę osobowość artystyczną i stopień zaawansowania technicznego oraz dobór programu.
 7. Kryteria oceny:
 - aparat gry
 - intonacja i jakość brzmienia
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
 - interpretacja i stylowość wykonania
 - prawidłowy dobór repertuaru
 - prezentacja sceniczna.
 8. Kryteria nagród są następujące:
 - I nagroda z wyróżnieniem – 25 pkt.,
 - I nagroda – 23-24 pkt.,
 - II nagroda – 22 pkt.,
 - III nagroda – 21 pkt.,
 - wyróżnienie I stopnia – 20 pkt.,
 - wyróżnienie II stopnia – 19 pkt.

Osoby nagrodzone otrzymują tytuł laureata konkursu (I, II, III miejsce).

9. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

10. Decyzje jury są niepodważalne; jury ma prawo do dowolnego rozdziału nagród.

11. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczniów, nauczycieli i pianistów akompaniatorów.

12. Wszyscy uczestnicy Konfrontacji otrzymują dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów przewidziane są nagrody.

13. Organizator nie zapewnia Uczestnikom akompaniatora.

IV. PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY UCZESTNIKÓW:

I Grupa wiekowa (klasa I-II OSM I st. i SM I st. c.6 oraz klasa I SM I st. c.4)

1. Dowolna etiuda lub ćwiczenie na wiolonczelę solo.
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (może być to jedna część sonaty lub koncertu).

II Grupa wiekowa (klasa III-IV OSM I st. i SM I st. c.6 oraz klasa II SM I st. c.4)

1. Dowolna etiuda na wiolonczelę solo.
2. Utwór z fortepianem (może to być jedna część koncertu, sonaty lub cykl wariacji).
3. Utwór dowolny o charakterze kantylenowym z akompaniamentem fortepianu.

III Grupa wiekowa (klasa V-VI OSM I st. i SM I st. c.6 oraz III-IV SM I st. c.4)

1. Dowolna etiuda dwudźwiękowa lub z elementami gry dwudźwiękowej.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

IV Grupa wiekowa (klasa VII-VIII OSM I st., I-III SM II st. oraz klasa I OSM II st.)

1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.
2. Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

V Grupa wiekowa (klasa V-VI OSM II st./c 6-letni, IV-VI SM II st. oraz klasa II-IV OSM II st.)

1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

V. ORGANIZACJA KONFRONTACJI:

Kartę zgłoszenia uczestników Konfrontacji należy przesłać
do dnia 10 kwietnia 2026 r. na adres:
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
ul. Andrzeja Szwalbego 1,
85-080 Bydgoszcz, tel. 52 322 97 18, fax 52 321 97 94, e-
mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły – tel. 52 322 97 18
lub kierownik sekcji smyczkowej mgr Iwona Michalak – tel. 600 711 333

VI. INFORMACJE DODATKOWE:

1. Do karty zgłoszenia dołączyć należy stosowne oświadczenia i zgody zaakceptowane/podpisane przez uczestnika pełnoletniego lub opiekuna prawnego niepełnoletniego, tj:
 - oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacją regulaminu konkursu
 - zgoda na przetwarzanie danych uczestnika (RODO)
 - zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku uczestnika (dot. zdjęć, rejestracji audio, wideo),
 - zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku akompaniatora
2. W przypadku uczniów niepełnoletnich do karty zgłoszenia powinna być dołączona także zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział w konkursie.
3. Informujemy, że skan nie spełnia wymogów dokumentu w sensie prawnym, jest jedynie odwzorowaniem (kopia) dokumentu, a nie samym dokumentem źródłowym.
4. Ze względów organizacyjnych zgłoszenie uczestnika może zostać przyjęte na podstawie skanu, jednakże uczestnik powinien dostarczyć dodatkowo oryginał zgłoszenia wraz z oświadczeniami/zgodami w formie papierowej z podpisem własnoręcznym rodzica/opiekuna prawnego. Zgłoszenie w formie elektronicznej będzie akceptowalne jedynie wtedy, kiedy będzie podpisane podpisem kwalifikowanym.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
 - 1) Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina,
ul. Andrzeja Szwalbego 1, 85-080 Bydgoszcz,
reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 52 322 97 18, email: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:
<https://www.gov.pl/web/pzsmbydgoszcz/ochrona-danych-osobowych>

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

ZGODY I OŚWIADCZENIA RODZICÓW/ lub PEŁNOLETNICH UCZESTNIKÓW:

1) OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ I AKCEPTACJĄ REGULAMINU KONKURSU:

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią regulaminu i akceptuję regulamin XXIX OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI WIOŁONCZELOWYCH im. Zdzisławy Wojciechowskiej

.....V
data i podpis uczestnika/ opiekuna prawnego

2) ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH UCZESTNIKA (RODO):

Po zapoznaniu się z informacją, zamieszczoną w regulaminie XXIX OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI WIOŁONCZELOWYCH im. Zdzisławy Wojciechowskiej wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

.....V
data i podpis uczestnika/ opiekuna prawnego

3) ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECZNIANIE WIZERUNKU:

Stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019, poz. 1231 ze zm.) oraz art. 6 ust 1 lit. a RODO wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/ mojego w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi przez administratora w związku z udziałem w XXIX OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJACH WIOŁONCZELOWYCH im. Zdzisławy Wojciechowskiej, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu na stronie internetowej i social mediach administratora, w mediach regionalnych i ogólnopolskich w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video.

.....V
data i podpis uczestnika/ opiekuna prawnego

4) W PRZYPADKU UCZNIÓW NIEPEŁNOLETNICH - RODZIC/OPIEKUN PRAWNY WYPEŁNIA PONIŻSZĄ ZGODĘ:

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka na udział w XXIX OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJACH WIOŁONCZELOWYCH im. Zdzisławy Wojciechowskiej

.....V
data i podpis opiekuna prawnego

ZGODA / ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU AKOMPANIATORA:

ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU:

Stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019, poz. 1231 ze zm.) oraz art. 6 ust 1 lit. a RODO wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi przez administratora w związku z udziałem w XXIX OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJACH WIOLONCZELOWYCH im. Zdzisławy Wojciechowskiej, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu na stronie internetowej i social mediach administratora, w mediach regionalnych i ogólnopolskich w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video.

.....V
data i podpis akompaniatora