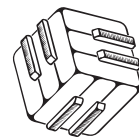


XIV OGÓLNOPOLSKI



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I STOPNIA W KOLBUSZOWIE

KONKURS PIANISTYCZNY

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ
MUZYCZNYCH I ST.



WIOSENNE SPOTKANIA MUZYCZNE

KOLBUSZOWA, 17 MAJA 2025

REGULAMIN XIV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO *WIOSENNE SPOTKANIA MUZYCZNE*

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kolbuszowej.
2. Partnerami wydarzenia są „Silesia Music Center” oraz Polskie Wydawnictwo Muzyczne
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.
4. **Konkurs odbędzie się** 17 maja 2025 roku, w dwóch kategoriach: stacjonarnej i online za pośrednictwem serwisu YouTube.
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Auli PSM I st. w Kolbuszowej.
6. Uczestnicy w kategorii stacjonarnej dokonają swoich prezentacji na fortepianie marki *Fazioli*.
7. Zgłoszenia, wraz z potwierdzeniem wpisowego oraz klauzulą informacyjną RODO, będą przyjmowane drogą elektroniczną do **9 maja 2025 r.** za pośrednictwem formularza google:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIbT4MEMWapk1YabUecSzmlLnk2G-8eC5DcoykvolWUYbgOQ/viewform?usp=pp_url
8. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest dołączenie potwierdzenia wpłaty wpisowego w wysokości:
 - uczestnicy kategorii stacjonarnej: 150 zł
 - uczestnicy kategorii online: 130 złna konto Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kolbuszowej

84 9180 0008 2001 0007 0335 0001
w tytule podając „XIII Wiosenne Spotkania Muzyczne – [imię, nazwisko uczestnika]”
9. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

11. Konkurs jest jednoetapowy.

12. Przesłuchania uczestników dla każdej kategorii odbędą się w czterech grupach wiekowych:

- **Grupa I (kl. I i II cyklu sześcioletniego oraz kl. I cyklu czteroletniego)**
- **Grupa II (kl. III i IV cyklu sześcioletniego oraz kl. II cyklu czteroletniego)**
- **Grupa III (kl. V i VI cyklu sześcioletniego oraz kl. III i IV cyklu czteroletniego)**
- **Grupa IV – uczniowie klas fortepianu dodatkowego**

13. Wykonanie uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.

Przewodniczącym jury konkursu jest mgr Elżbieta Hoffman – AMKP, SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie, SM I st. w Trzcinie

14. Obrady jury są tajne i niepodważalne.

15. Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości.

16. Program obejmuje dwa utwory:

- a) **Forma klasyczna kompozytora klasycystycznego: jedna szybka część z sonatiny lub sonaty albo niezależne rondo lub cykl wariacji lub utwór utrzymany w formie klasycznej (allegro sonatowe, rondo itp.)**
- b) **Utwór dowolny o charakterze ilustracyjnym lub programowym lub forma taneczna bez ograniczenia czasokresu**

UWAGA!

- wyjątek stanowi klasa I cyklu sześcioletniego, gdzie dopuszcza się utwory kompozytorów współczesnych
- w powyższych dwóch grupach zachęca się do wykonywania utworów kompozytorów polskich reprezentowanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Powyższy program obowiązuje wszystkie grupy wiekowe. Utwory należy wykonać z pamięci.

Dodatkowe informacje organizacyjne lub repertuarowe można uzyskać u sekretarza komisji;

adres e-mail: karol.niezgoda@psmkolbuszowa.pl

Zasady przygotowania nagrania:

- Program musi być nagrany w jednym ujęciu, z możliwością nagrania dwóch utworów oddzielnie w jakości co najmniej zbliżonej do parametrów jakości HD
- Film powinien być nagrany w poziomie
- W nagraniu widoczna musi być cała sylwetka pianisty (z widocznym aparatem gry oraz całym instrumentem).
- Nagranie nie może być poddane jakiegokolwiek edycji (bez dodatkowych cięć w trakcie nagrania).
- Całość nagrania należy umieścić na kanale YouTube i oznaczyć jako niepubliczny. W tytule należy umieścić imię i nazwisko wykonawcy oraz grupę wiekową uczestnika. W opisie nagrania należy umieścić nazwę konkursu „XIV Wiosenne spotkania muzyczne w Kolbuszowej” oraz szczegółowo opisany program konkursu.
- Link do nagrania powinien być możliwy do odtworzenia co najmniej do 30 czerwca 2025 roku.
- Link do nagrania należy przesłać wraz z formularzem zgłoszeniowym.