

### Załącznik nr 3

## XII Makroregionalny Turniej Wiedzy o Muzyce „Giuseppe Verdi – życie i twórczość”

Wymagania konkursowe – Kategoria II:

### Literatura

1. B. Muchenberg – *Pogadanki o muzyce cz. II, Rozdział II Muzyka drugiej połowy XIX w. Narodowe kierunki w muzyce; Podrozdział 2. Józef Verdi*
2. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska – *Historia muzyki cz. II, Rozdział 6. Opera XIX w.; Podrozdział Giuseppe Verdi*
3. J. Kański – *Przewodnik operowy, Rozdział Giuseppe Verdi (biogram i opery: Rigoletto, Traviata, Aida)*
4. <https://zpe.gov.pl/a/giuseppe-verdi---kompozytor-operowy-xix-wieku/D9oIicywf>

### Odsłuch:

1. KWARTET SMYCZKOWY E-MOLL  
Cz. I *Allegro*, cz. II *Andantino*  
<https://www.youtube.com/watch?v=r9mRwJwrxW4>

2. NABUCCO  
Uwertura  
[https://www.youtube.com/watch?v=Lb\\_jWkv8uxY](https://www.youtube.com/watch?v=Lb_jWkv8uxY)

akt III: chór *Va, pensiero sull'ali dorate*  
[https://www.youtube.com/watch?v=GS6L\\_9xUT5E](https://www.youtube.com/watch?v=GS6L_9xUT5E)

3. MACBETH  
Uwertura  
<https://www.youtube.com/watch?v=54jFM5P9NLI>

4. RIGOLETTO  
Uwertura  
[https://www.youtube.com/watch?v=WY\\_mrgd\\_Nqc](https://www.youtube.com/watch?v=WY_mrgd_Nqc)

akt I  
aria Księcia Mantui: *Questa o quella*  
<https://www.youtube.com/watch?v=HYNEL1emknM>

recytatyw i aria Gildy: *Gualtier Maldè... Caro nome*  
<https://www.youtube.com/watch?v=PghJSoOhioM>

**akt II**

aria Rigoletta: *Cortigiani, vil razza dannata*

<https://www.youtube.com/watch?v=lMm9GFmoEwU>

**akt III**

aria Księża Mantui: *La donna è mobile*

<https://www.youtube.com/watch?v=SrQV5x1sczs>

kwartet (Książę, Maddalena, Gilda, Rigoletto): *Bella figlia dell'amore*

<https://www.youtube.com/watch?v=jvRWXkYQaH8>

**5. TRUBADUR****akt III**

aria Manrico: *Di quella pira*

<https://www.youtube.com/watch?v=KxyNrd2kttM>

**6. LA TRAVIATA**

*Preludium*

<https://www.youtube.com/watch?v=L0wrWVbi4Jk>

**akt I**

*Libiamo, ne' lieti calici* [Alfredo, Violetta, Chór]

<https://www.youtube.com/watch?v=afhAqMeeQJk>

*Un dì, felice, eterea* [Alfredo, Violetta]

<https://www.youtube.com/watch?v=rWvyb3BFIsq>

*È strano!... Sempre libera* [Violetta; Alfredo]

<https://www.youtube.com/watch?v=yLHOuEl7TMg>

**akt II**

recytatyw i aria Alfreda: *Lunge da lei/De' miei bollenti spiriti*

<https://www.youtube.com/watch?v=ziWf-eqKoli>

duet Giorgia i Violetty: *Pura siccome un Angelo... Morrò, ma la mia memoria*

<https://www.youtube.com/watch?v=YYeVWoDIErQ>

*Di provenza il mar il suol* [Giorgio]

<https://www.youtube.com/watch?v=v69gHTw71uM>

**akt III**

recytatyw i aria Violetty: *Teneste la promessa... Addio, del passato*

[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_DURLyI0Kw](https://www.youtube.com/watch?v=Y_DURLyI0Kw)

duet Alfreda i Violetty: *Parigi, o cara*

<https://www.youtube.com/watch?v=5r4XJJYvnZE>

## 7. MOC PRZEZNACZENIA

### **Uwertura**

<https://www.youtube.com/watch?v=AUuJxE-iWbo>

## 8. AIDA

### **akt I**

recytatyw i aria Radamesa: *Se quel guerrier io fossi...Celeste Aida*

[https://www.youtube.com/watch?v=XP1vp\\_G9mLc](https://www.youtube.com/watch?v=XP1vp_G9mLc)

## 9. OTELLO

### **akt IV**

aria Desdemony: *Ave Maria, pienna di grazia*

<https://www.youtube.com/watch?v=iQ6sXAY-Qx8>

## 10. MESSA DA REQUIEM

### **Dies irae**

<https://www.youtube.com/watch?v=GLxFXpDcQqE>

W trakcie turniejowego odsłuchu nagrania mogą różnić się wykonaniem. W operach należy zwrócić uwagę na postaci wykonujące dany fragment muzyczny.