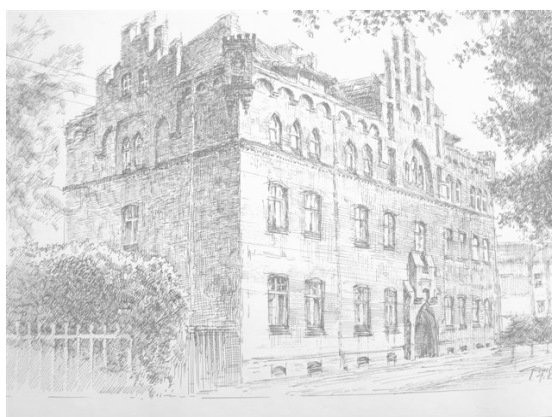


**Centrum Edukacji Artystycznej
w Warszawie**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. G.G. Gorczyckiego
w Chełmnie**

**XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS
Szkół Muzycznych I stopnia
„Instrumenty Dęte” Chełmno 2024
(blaszane)**



22 – 23 LISTOPADA 2024 r.

Regulamin Konkursu

§ 1

Konkurs jest rekomendowany i finansowany przez Centrum Edukacji Artystycznej i ma zasięg ogólnopolski.

Odbywać się będzie zgodnie z harmonogramem konkursów szkolnictwa artystycznego w latach 2018- 2023/24.

Celem Konkursu instrumentów dętych jest:

- prezentacja dorobku artystycznego najmłodszych uczniów klas instrumentów dętych;
- popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży oraz promocja najzdolniejszych uczniów;
- rozwijanie muzykowania w najmłodszych klasach instrumentów dętych (duety);
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń przez pedagogów a także możliwość organizacji warsztatów metodycznych dla uczestników konkursu.

§ 2

**Organizator Konkursu Szkół Muzycznych I stopnia
„Instrumenty Dęte” Chełmno 2024**

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Współorganizator Konkursu

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. G.G. Gorczyckiego
w Chełmnie**

§ 3

1. Konkurs odbędzie się w dniach 22 - 23 listopada 2024 roku w sali koncertowej PSM I stopnia w Chełmnie przy ul. Świętojskiej 3.
2. Konkurs w danym roku będzie obejmował jedną grupę instrumentów dętych (instrumenty dęte blaszane)
3. Przeglądy konkursowe w danym roku będą przeprowadzone w dwóch kategoriach obejmujących dwie grupy wiekowe:
 - KATEGORIA I instrumentów dętych drewnianych
 - KATEGORIA II duety instrumentów dętych drewnianych
4. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I stopnia.
5. Szkoła może zgłosić uczniów klas instrumentów dętych drewnianych według kategorii wiekowych oraz dowolny duet z możliwością łączenia grup wiekowych.
 - I grupa** do 12 lat (urodzeni w 2012 i później)
 - II grupa** do 15 lat (urodzeni w 2009 i później)

§ 4

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnego programu (utworów) z akompaniamentem do 7 minut (obowiązek wykonania z pamięci).
- duety zobowiązane są do wykonania dowolnego utworu do 5 minut (z pamięci lub z nut), bez akompaniamentu.

§ 5

1. Jury będzie oceniać uczniów punktacją indywidualną 1- 25 pkt w każdej kategorii wiekowej i instrumentalnej.
2. Jury ocenia występ uczestnika według następujących kryteriów:
 - **solista**
aparatura gry,
intonacja i jakość brzmienia,
znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
prawidłowość doboru repertuaru,
prezentacja sceniczna,
 - **duet**
zachowanie proporcji brzmieniowych,
intonacja i jakość brzmienia duetu,
interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
prawidłowość doboru repertuaru,
prezentacja sceniczna.
3. Dla zdobywców trzech pierwszych miejsc w grupie instrumentalnej i wiekowej Jury przyzna nagrody.
4. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów.
5. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

§ 6

1. Jury konkursu wyłoni laureatów w każdej grupie wiekowej, którzy uzyskali najwyższą punktację (od 21 do 25 pkt.) i przyzna nagrody.

2. Jury przyzna wyróżnienia dla uczestników, którzy otrzymali 20 pkt.
3. Jury konkursu zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

§ 7

1. Zgłaszanie uczestników należy nadsyłać na karcie zgłoszeniowej i kierować na adres organizatora konkursu.
2. Karty zgłoszeniowe należy wypełnić czytelnie (pismem maszynowym lub komputerowym) i wysłać na podany adres, do dnia **18 października 2024 roku**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia

im. G.G. Gorczyckiego

ul. Świętojerska 3

86 – 200 Chełmno

lub e-mail: sekretariat@psmchelmno.pl

3. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz inne informacje dotyczące konkursu zostaną przesłane uczestnikom do dnia 15 listopada 2024 roku.
Szczegółowy harmonogram prezentacji konkursowych zostanie ogłoszony na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmchelmno>

§ 8

1. Od uczestników konkursu nie pobiera się wpisowego.
2. Koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem pokrywają szkoły delegujące uczniów.
3. Dodatkowych informacji na temat noclegów i wyżywienia udziela sekretariat szkoły,
tel. (056)-676-06-04

Podajemy adresy i telefony ośrodków:

Hotelik p. Sikora, ul. Podmurna 3, tel. (56) 676 20 30

Internat Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Praktycznego, Chełmno-Grubno (56)6862178

Apartamenty Chełmińskie, ul. Wodna 26, tel. 503-100-915

Hotel Karczma Chełmińska, ul. 22 Stycznia 1b, tel. 605-419-290

Hotel Stary Spichlerz, ul. Podmurna 7, tel. 607-974-660

Mieczysław Żelazko
Dyrektor PSM I stopnia w Chełmnie