

BDG.zp.23.1.3.2019

**Wykonawcy ubiegający się
o udzielenie przedmiotowego
zamówienia**

dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr BDG.zp.23.1.3.2019 na kompleksową obsługę merytoryczną stoiska wystawienniczego w ramach projektu „Odpoczywaj na wsi” podczas 15 imprez targowych i plenerowych w 2019 r.

Uprzejmie informuję, iż Zamawiający działając zgodnie z postanowieniami zawartymi w Rozdziale VII ust 3 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (zwanej dalej „SIWZ”), w celu doprecyzowania jej postanowień dokonał poniższej zmiany treści:

1) Rozdział XIII ust. 4 pkt 3 Ramowy program wydarzeń towarzyszących, otrzymuje brzmienie:

„Zamawiający wymaga, aby Wykonawca sporządził ramowy program wydarzeń towarzyszących, o którym mowa w ust. 3 pkt 2 lit. b części A załącznika nr 1 do umowy, według wzoru zawartego w **załączniku nr 2a.3. do SIWZ**, tj. w formie tabeli, w której należy opisać każde wydarzenie z osobna. Tym samym Wykonawca powinien wskazać min.:

- a) nazwę imprezy, której wydarzenie będzie towarzyszyć;
- b) planowany termin wydarzenia towarzyszącego
- c) ramowy program czyli tytuł roboczy wydarzenia towarzyszącego oraz zakres merytoryczny / tematykę podnoszoną w ramach planowanych prezentacji lub wystąpień; w programie Wykonawca powinien wskazać rodzaj planowanego wydarzenia np. konferencja, seminarium, spotkanie, warsztaty, debata lub inne formy organizacji wydarzenia towarzyszącego mającego na celu wymianę wiedzy i dobrych praktyk w zakresie zarządzania, sieciowania i promocji produktów turystyki wiejskiej i agroturystyki, na rzecz stymulowania współpracy międzyinstytucjonalnej sektora.

Od Wykonawcy zależy czy opíše tylko wymagane minimum, tj. 3 wydarzenia towarzyszące czy przedstawi ponadto dodatkowe propozycje wydarzeń towarzyszących wraz z programem, bowiem:

Wykonawca w ramach tego kryterium łącznie może otrzymać max. 15 punktów, Zamawiający oceni:	
Za opracowanie programu dla min. 3 wydarzeń towarzyszących	5 pkt

Za dodatkowe propozycje wydarzeń towarzyszących wraz z programem	przyznanych zostanie 5 pkt za każdą propozycję, przy czym nie więcej niż 10 pkt
--	---

Mając powyższe na uwadze, ilość punktów uzyskanych w tym kryterium nie jest uzależniona od rodzaju uszczegółowienia opisu, a informacji merytorycznych, jakich wydarzenia towarzyszące będą dotyczyć. Celem Zamawiającego jest ocenienie czy Wykonawca dysponuje wiedzą i doświadczeniem merytorycznym w organizacji tego rodzaju wydarzeń towarzyszących, z zakresu turystyki wiejskiej, w tym agroturystyki, o którym mowa w ust. 2 części B załącznika nr 1 do projektu umowy, który stanowi załącznik nr 1 do SIWZ.”.

1) Rozdział XIII ust. 4 pkt 4 Ramowy scenariusz organizacji występów/prezentacji na scenie, otrzymuje brzmienie

„Zamawiający wymaga, aby Wykonawca sporządził ramowy scenariusz organizacji występów/prezentacji na scenie, o którym mowa w ust. 3 pkt 3 lit. c części A załącznika nr 1 do umowy, według wzoru zawartego w **załączniku nr 2a.4. do SIWZ**, tj. w formie tabeli, w której należy opisać ogólnie lub szczegółowo propozycje występów/prezentacji na scenie.

Od Wykonawcy zależy czy opisać ogólnie czy szczegółowo propozycje występów/prezentacji na scenie, bowiem:

Wykonawca w ramach tego kryterium łącznie może otrzymać max. 5 punktów, Zamawiający oceni:	
Za ogólny opis zakresu planowanych działań (tekst do 500 znaków ze spacjami lub wymienienie w punktach bez opisu)	2,5 pkt
Za szczegółowy opis zakresu planowanych działań (tekst powyżej 1000 znaków ze spacjami lub wymienienie w punktach wraz z opisem), wykazując: kontekst merytoryczny i obszary tematyczne w jakich podjęte zostaną działania, ich charakterystykę i uzasadnienie wyboru	5 pkt

Mając powyższe na uwadze, i tym samym fakt, że ilość punktów uzyskanych w tym kryterium jest uzależniona od rodzaju uszczegółowienia opisu, Zamawiający dokonuje zmiany Załącznik nr 2a.4 do SIWZ.

3) Rozdział XIII ust. 4 pkt 5 Ramowy scenariusz organizacji pokazów produkcji wyrobów rękodzielniczych, otrzymuje brzmienie:

„Zamawiający wymaga, aby Wykonawca sporządził ramowy scenariusz organizacji pokazów produkcji wyrobów rękodzielniczych, o którym mowa w ust. 4 części A załącznika nr 1 do umowy, według wzoru zawartego w **załączniku nr 2a.5. do SIWZ**, tj. w formie

tabeli, w której należy opisać ogólnie lub szczegółowo propozycje pokazów produkcji wyrobów rękodzielniczych.

Od Wykonawcy zależy czy opíše ogólnie czy szczegółowo propozycje wystąpień/prezentacji na scenie, bowiem:

Wykonawca w ramach tego kryterium może otrzymać łącznie max. 5 punktów, Zamawiający oceni:	
Za ogólny opis zakresu planowanych działań (tekst do 500 znaków ze spacjami lub wymienienie w punktach bez opisu)	2,5 pkt
Za szczegółowy opis zakresu planowanych działań (tekst powyżej 1000 znaków ze spacjami lub wymienienie w punktach wraz z opisem), wykazując: kontekst merytoryczny i obszary tematyczne w jakich podjęte zostaną działania, ich charakterystykę i uzasadnienie wyboru	5 pkt

Mając powyższe na uwadze, i tym samym fakt, że ilość punktów uzyskanych w tym kryterium jest uzależniona od rodzaju uszczegółowienia opisu, Zamawiający dokonuje zmiany załącznik nr 2a.5 do SIWZ.

Jednocześnie Zamawiający pragnie zauważyć, że dopuszcza się możliwość, aby propozycje wskazane w ramowej koncepcji w załącznikach od nr 2a.4 do nr 2a.7 mogły być realizowane na więcej niż jednej imprezie. Jednak jedna propozycja może zostać wykorzystana maksymalnie tylko na 5 imprezach. Tym samym Wykonawca powinien przedstawić minimum po 3 propozycje:

- ☐ wystąpień/prezentacji na scenie,
- ☐ pokazów produkcji wyrobów rękodzielniczych,
- ☐ instytucji współpracujących (przy czym w tym kryterium wyjątek stanowi współpraca z publicznymi instytucjami doradztwa rolniczego),
- ☐ działań internetowych”.

W związku z dokonaniem powyższych zmian, zgodnie z postanowieniami zawartymi w Rozdziale VII ust. 3, Zamawiający dokonał zmiany treści załącznika nr 2a do SIWZ. Zaktualizowane dokumenty stanowią załącznik do niniejszego pisma.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż pozostałe postanowienia SIWZ, w tym termin składania ofert i termin ich otwarcia, nie uległy zmianie.

Z upoważnienia
Dyrektora Generalnego
NACZELNIK
Wydziału Zamówień Publicznych
Piotr Maciolek