



**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
im. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA W KRAKOWIE
os. Centrum E 2, 31-934 KRAKÓW**

rok szkolny 2022/2023

SPIS TREŚCI:

I. Podstawa prawna	3
II. Charakterystyka szkoły	4
III Misja szkoły	6
IV. Sylwetka absolwenta	6
V. Cele programu	7
VI. Adresaci i realizatorzy programu	8
VII. Obszary funkcjonowania szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego i formy realizacji.....	8
VII.1. EMOCJONALNY ROZWÓJ UCZNIA	8
VII.2 ROZWÓJ SPOŁECZNY	9
VII.3 BEZPIECZEŃSTWO I ZDROWY STYL ŻYCIA.....	11
VII .4 TWÓRCZA AKTYWNOŚĆ I ROZWÓJ ZDOLNOŚCI.....	12
VII.5 UCZESTNICTWO W ŻYCIU KULTURALNYM	12
VII.6 MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA MUZYCZNE	13
VII. 7 EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA.....	13
VII.8 EDUKACJA EKOLOGICZNA.....	14
VII.9 PRZYJAZNA SZKOŁA	14
VII.10 PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ	15
VIII. Powinności wychowawcy klasy	15
IX. Powinności i treści wychowawcze właściwe dla zajęć edukacyjnych	16
X. Współpraca z rodzicami	16
XI. Ewaluacja programu.....	17
XII. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA.....	18
Wnioski z ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego,	18
realizowanego w roku szkolnym 2021/2022	18
Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2022/2023.....	19
Cele ogólne planu wychowawczo- profilaktycznego na rok szkolny 2022/2023	19
XIII. Postanowienia końcowe.....	20

I. Podstawa prawna

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.
2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka.
3. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
6. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
8. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym.
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
10. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich.
11. Rządowy program wspomagania w latach 2015 - 2018 organów prowadzących szkoły w zapewnieniu bezpiecznych warunków nauki, wychowania i opieki w szkołach - "Bezpieczna+".
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego.

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie obejmuje swym kształceniem uczniów wszystkich szczebli edukacyjnych.

Pierwszoklasista rozpoczynający naukę w szkole podstawowej ma możliwość zakończyć edukację jako dojrzały maturzysta i zawodowy muzyk. Naszą szkołę stanowi społeczność uczniów, ich rodziców i nauczycieli. Dążymy więc do tworzenia atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku.

II. Charakterystyka szkoły

W Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie kształcą się ponad 612 uczniów pod opieką 175 pedagogów. Patronem szkoły jest Mieczysław Karłowicz, symbol szkoły to „Złota Nutka”, hymnem szkoły jest, wykonywany podczas szkolnych uroczystości utwór pt. „Złota Nutka”.

W skład szkoły wchodzi następujące placówki:

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA - ośmioletnia szkoła dająca wykształcenie ogólne w zakresie klas I–VIII szkoły podstawowej oraz muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I stopnia, oraz klas I i II szkoły muzycznej II st. Wszystkie zajęcia ogólnokształcące oraz z teorii muzyki odbywają się przedpołudniem. W ramach wychowania fizycznego realizowane są zajęcia z gimnastyki korekcyjnej, a w klasach I-III nauka tańca towarzyskiego. Lekcje gry na instrumencie są prowadzone indywidualnie. Pozostałe obowiązkowe zajęcia muzyczne: klasy I-III chór dziecięcy „Złota Nutka”, klasy IV - chór / orkiestra klasy IV, klasy V- VI - chór / orkiestra I st. Uczniowie klasy VIII przystępują do egzaminu ósmoklasisty. Absolwenci uzyskują świadectwo ukończenia ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia.

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA - czteroletnia szkoła łącząca

kształcenie ogólne oraz muzyczne w zakresie szkoły muzycznej II stopnia. Lekcje gry na instrumencie są prowadzone indywidualnie. Inne zajęcia muzyczne: chór / orkiestra symfoniczna / orkiestra dęta, zespoły kameralne, zespoły jazzowe i nauka realizacji nagrań dźwiękowych. Uczniowie klasy VI przystępują do matury i egzaminu dyplomowego z przedmiotów muzycznych. Absolwenci uzyskują dyplom ukończenia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, upoważniający do wykonywania zawodu muzyka oraz dający możliwość nauki na wszystkich uczelniach wyższych.

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA - szkoła dająca podstawy wykształcenia muzycznego. Oferuje dwa cykle kształcenia: cykl sześcioletni i cykl czteroletni. Zajęcia odbywają się popołudniu i obejmują naukę gry na instrumencie (indywidualnie) oraz zajęcia teoretyczne (w grupach). Absolwenci uzyskują dyplom ukończenia szkoły muzycznej I stopnia, który umożliwia kontynuowanie nauki w szkole muzycznej II stopnia.

SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA - szkoła, której ukończenie uprawnia do wykonywania zawodu muzyka oraz ubiegania się o przyjęcie na uczelnie muzyczne. Dla instrumentalistów nauka trwa sześć lat, dla uczniów śpiewu solowego - cztery lata. Lekcje instrumentu i śpiewu prowadzone są indywidualnie, zajęcia teoretyczne odbywają się w grupach.

Szkoła aktywnie działa nie tylko jako placówka dydaktyczna, ale również kulturotwórcza. Jest organizatorem konkursów muzycznych: Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Mieczysława Karłowicza, Ogólnopolski Konkursu Czytania Nut Głosem, Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej *Wokół...*; współorganizatorem festiwalu Nowohucka Wiosna Muzyczna (od 1995r), licznych koncertów, a także warsztatów i seminariów prowadzonych m.in. przez tak uznanych muzyków jak: Daniel Stabrawa, Wynton Marsalis, William Ver Muelen, Dale Clevenger, Jacek Muzyk, Jan Jarczyk. Szkoła

prowadzi akcje charytatywne na rzecz m.in. nowohuckiej noclegowni dla bezdomnych i schroniska dla zwierząt. Istniejąca w szkole od 1982 roku orkiestra symfoniczna, „Krakowska Młoda Filharmonia”, uczestniczyła w premierowym wykonaniu „Nieszporów Ludźmierskich” Jana Kantego Pawлуśkiewicza i Leszka Aleksandra Moczulskiego. Orkiestra, chóry, zespoły kameralne i soliści koncertują w Krakowie, Polsce i poza granicami. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych prowadzi aktywną współpracę z krakowskimi przedszkolami, szkołami, centrami kultury, instytucjami samorządowymi oraz wymianę międzynarodową z placówkami z Niemiec, Holandii, Francji, Ukrainy.

III Misja szkoły

Traktując wychowanie jako wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, podejmujemy działania, by stworzyć młodzieży warunki do wszechstronnego rozwoju. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Poprzez rozwijanie wyjątkowych talentów, jakie są potrzebne w dziedzinie uprawiania muzyki pragniemy wychować wrażliwego artystę potrafiącego znajdować wartości estetyczne i etyczne w dziełach. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najwartościowsze, mieli świadomość możliwości realizacji własnych pragnień, umieli funkcjonować w społeczeństwie, potrafili troszczyć się o siebie i innych. Naszym celem jest, by wartości ogólnoludzkie wytyczały im drogę życia.

Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów.

IV. Sylwetka absolwenta

Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. By w szkole rozwinął swoje kompetencje, umiejętności i stał się:

etyczny – odróżniał prawdę od kłamstwa, potrafił współdziałać z innymi, rozumiał sens praw i obowiązków, szanował siebie i innych, szanował dobro wspólne, dbał o estetyczny wygląd własny i otoczenia;

twórczy – rozumiał potrzebę doskonalenia i rozwijania samego siebie, rozwijał się artystycznie i aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym, rozwijał swoje zainteresowania, rozwiązywał zadania problemowe związane z otaczającym go światem;

samodzielny - kierował swoim działaniem, docierał do różnych źródeł informacji, potrafił dokonać wyboru wartości, radził sobie w sytuacjach problemowych, rozstrzygał wątpliwości i problemy moralne zgodnie z przyjętą hierarchią wartości, potrafił dokonać samooceny, prezentował własny punkt widzenia i uwzględniał poglądy innych ludzi;

odpowiedzialny – odpowiadał za swoje wyniki w nauce, za skutki podejmowanych decyzji, potrafił odróżnić rzeczywistość od wyobraźni, podporządkowywał się określonym zasadom życia społecznego, dbał o zdrowie i życie własne i innych.

V. Cele programu

Podstawowym celem Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest:

wspomaganie i wspieranie naturalnego rozwoju wychowanka poprzez: zaspokajanie jego indywidualnych potrzeb, rozwijanie indywidualnych potencjałów i możliwości, budowanie wspierającej relacji nauczyciel-uczeń; wskazywanie mocnych i słabych stron, rozwijanie rozumienia muzyki i wartości jakie ona niesie;

kształtowanie sposobu myślenia i postaw uznawanych za pożądane poprzez: kreowanie i wskazywanie wzorców, przekazywanie wartości istotnych z punktu widzenia kultury i relacji międzyludzkich, kształtowanie i wzmacnianie postaw prospołecznych, radość dzielenia się pięknem i bogactwem muzyki;

profilaktyka zachowań ryzykownych poprzez: diagnozowanie zagrożeń, wyposażanie uczniów w wiedzę i umiejętności pomagające w radzeniu sobie z tymi zagrożeniami,

proponowanie alternatywnych sposobów funkcjonowania, ochrona przed bezpośrednimi niebezpieczeństwami.

Na podstawie Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego wychowawcy opracowują roczny harmonogram pracy wychowawczej w klasie, z uwzględnieniem form i metod realizacji odpowiednich dla grupy wiekowej.

VI. Adresaci i realizatorzy programu

Adresatami niniejszego programu są:

wszyscy uczniowie naszej szkoły;

rodzice – w pierwszym rzędzie odpowiedzialni za wychowanie swego dziecka, nauczyciele, którzy jednocześnie pełnią rolę realizatorów tego programu.

VII. Obszary funkcjonowania szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego i formy realizacji

VII.1. EMOCJONALNY ROZWÓJ UCZNIA

Zadania szkoły:

- pomoc w samopoznaniu i rozwijaniu poczucia własnej godności,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i panowania nad własnymi emocjami,
- rozwijanie umiejętności akceptacji siebie,
- wzmocnienie samooceny dzięki koncertowaniu, grze zespołowej i udziale w konkursach
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z presją mediów i rówieśników (mechanizm nacisku społecznego) oraz z psychomanipulacją,
- budzenie empatii,
- wdrażanie postaw asertywnych,
- wskazywanie sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią oraz zwracanie uwagi na pozytywne emocje związane z występami na scenie.

Formy realizacji:

- indywidualna opieka wychowawców, nauczycieli, pedagoga i psychologa szkolnego nad dziećmi wymagającymi pomocy,
- wdrażanie programów rozwijających umiejętności interpersonalne,
- stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach wychowawczych,
- prowadzenie zajęć integracyjnych,
- diagnoza samopoczucia uczniów w klasie, grupie, szkole,
- organizowanie warsztatów związanych z problemem stresu i tremy,
- współpraca z Poradnią Psychologiczno – Pedagogiczną,
- prowadzenie dokumentacji wychowawczej zawierającej spostrzeżenia dotyczące postaw i zachowań uczniów,
- warsztaty skierowane do nauczycieli i rodziców
- zachęcanie i przygotowanie uczniów do występów i konkursów.

VII.2 ROZWÓJ SPOŁECZNY

1. Funkcjonowanie w grupie.

Zadania szkoły:

- kształtowanie umiejętności komunikowania się,
- kształtowanie umiejętności współdziałania,
- rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za współpracę w zespole muzycznym,
- integrowanie zespołu klasowego,
- uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji,
- budowanie poczucia współodpowiedzialności i potrzeby reagowania na niewłaściwe zachowania

Formy realizacji:

- rozwój grupy poprzez współdziałanie i współtworzenie,
- tworzenie tradycji klasowych,
- umożliwianie uczniom wchodzenia w różne role,
- organizowanie wspólnych wyjść, wycieczek i wyjazdów,
- organizowanie zabaw integracyjnych,
- wprowadzanie na zajęciach wychowawczych elementów gier integracyjnych,
- wspieranie inicjatyw młodzieży,
- udział w akcjach charytatywnych,
- współpraca z Poradnią Psychologiczną – Pedagogiczną.

2. Funkcjonowanie w rodzinie.

Zadania szkoły:

- kształtowanie umiejętności obserwacji i oceny relacji w rodzinie,
- pomoc w zdobywaniu umiejętności wyrażania uczuć,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane decyzje,
- przybliżanie zagadnień życia uczuciowego.
- przybliżanie tematyki związanej z przemocą w rodzinie.

Formy realizacji:

- realizacja programu przygotowującego do życia w rodzinie,
- warsztaty organizowane przez psychologa,
- praca wychowawcza w oparciu o analizę tekstów literackich,
- kultywowanie tradycji rodzinnych.
- organizowanie zajęć tematycznych dotyczących szukania pomocy
- indywidualne rozmowy/ konsultacje z uczniami i rodzicami prowadzone przez
- nauczycieli oraz szkolnych specjalistów
- współpraca z instytucjami działającymi na rzecz przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie - procedura "Niebieska Karta".

3. Funkcjonowanie w społeczeństwie.

Zadania szkoły:

- kształtowanie postaw obywatelskich,
- wpajanie szacunku dla tradycji, historii i symboli narodowych,
- kształtowanie umiejętności trafnej oceny zjawisk społecznych,
- wdrażanie do samorządności,
- rozwijanie poczucia przynależności do klasy, szkoły, społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej,
- propagowanie idei wolontariatu
- zachęcanie do działań propagujących kulturę muzyczną.

Formy realizacji:

- wprowadzenie elementów wychowania regionalnego,
- poznawanie dziejów narodowych poprzez różne działania,
- organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi,
- wycieczki programowe,
- działalność w samorządach klasowych i szkolnych,

- wydawanie gazety szkolnej,
- działalność koncertowa dla środowiska lokalnego,
- udział w koncertach dla dzieci i młodzieży szkół krakowskich.

VII.3 BEZPIECZEŃSTWO I ZDROWY STYL ŻYCIA

Zadania szkoły:

- wpajanie zasad bezpieczeństwa i ich przestrzegania,
- przekazanie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej,
- uczenie zasad racjonalnego odżywiania,
- uświadomienie zagrożeń wynikających niezdrowego odżywiania się,
- profilaktyka chorób zakaźnych,
- kształtowanie umiejętności planowania własnej pracy,
- uświadamianie zagrożeń płynących z korzystania z internetu i telefonów komórkowych,
- budzenie potrzeby aktywności ruchowej,
- profilaktyka depresji i innych zaburzeń na tle emocjonalnym, ochrona zdrowia psychicznego,
- higiena pracy z instrumentem,
- uświadomienie uczniom korzyści płynących z muzykowania oraz wpływu muzyki na
- samopoczucie i zdrowie.

Formy realizacji:

- wprowadzanie i monitorowanie przestrzegania zasad zachowania się w szkole, podczas wyjść i wycieczek,
- warsztaty ze strażnikiem miejskim/policjantem nt. unikania zagrożeń i zachowania się w sytuacji zagrożenia,
- próbne alarmy przeciwpożarowe,
- ćwiczenia dla uczniów i nauczycieli z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej,
- zajęcia nt. zasad racjonalnego odżywiania się w ramach godzin wychowawczych i lekcji przyrody/biologii,
- akcja „Owoce w szkole”,
- zajęcia na temat higieny i dróg zakażenia chorobami zakaźnymi,
- kształtowanie umiejętności organizacji pracy i efektywnego ćwiczenia/uczenia się podczas godzin wychowawczych i lekcji instrumentu,
- organizacja „dnia bezpiecznego internetu” i zajęć nt. bezpiecznego poruszania się w cyberprzestrzeni,

- organizacja zajęć rekreacyjnych, dnia sportu, wycieczek, obozu narciarskiego.
- warsztaty skierowane do uczniów i nauczycieli na temat ochrony zdrowia psychicznego,
- warsztaty prowadzone przez nauczycieli-instrumentalistów, specjalistów.

VII.4 TWÓRCZA AKTYWNOŚĆ I ROZWÓJ ZDOLNOŚCI

Zadania szkoły:

- rozwijanie twórczego myślenia,
- budzenie ciekawości poznawczej,
- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności muzycznych oraz innych,
- inspirowanie do samodzielnej twórczości muzycznej i pozamuzycznej
- rozwijanie uzdolnień artystycznych,
- umożliwianie prezentacji osiągnięć artystycznych.

Formy realizacji:

- wykorzystywanie podczas zajęć metody projektowej,
- warsztaty twórczego myślenia,
- indywidualny charakter pracy na lekcjach instrumentu,
- udział w konkursach i przesłuchaniach,
- możliwość uczestniczenia w zajęciach nadobowiązkowych,
- wspólne muzykowanie w zespołach,
- warsztaty muzyczne,
- lekcje mistrzowskie z wirtuozami,
- zajęcia pod kierunkiem profesorów akademii muzycznych,
- uwzględnianie w programach dydaktyczno – wychowawczych, programów wyzwalaających twórczą aktywność,
- prezentacje różnych form ekspresji artystycznej (inscenizacje, galerie, audycje, koncerty)
- audycje poszczególnych klas instrumentów,
- organizacja dnia otwartego szkoły.

VII.5 UCZESTNICTWO W ŻYCIU KULTURALNYM

Zadania szkoły:

- przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym,
- kształtowanie postawy odbiorcy kultury,

- wzbudzanie zainteresowania sztuką,
- edukacja w zakresie prawidłowego zachowania na scenie (jako występujący) oraz na widowni (jako widz).

Formy realizacji:

- organizowanie koncertów uczniowskich orkiestr, zespołów i solistów,
- udział w koncertach,
- uczestnictwo w spektaklach teatralnych,
- wspólne zwiedzanie muzeów i galerii,
- spotkania z twórcami,
- zajęcia tematyczne w klasach, rozmowy nauczycieli- muzyków z uczniami.

VII.6 MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA MUZYCZNE

Zadania szkoły:

- kształtowanie poczucia więzi i dialogu z młodzieżą europejską,
- kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej,
- kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo.

Formy realizacji:

- nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z placówkami edukacyjnymi w Europie,
- przyjmowanie grup zagranicznych,
- szkolne wyjazdy zagraniczne,
- warsztaty muzyczne z młodzieżą różnych krajów oraz klasy mistrzowskie prowadzone przez wirtuozów instrumentów z zagranicy.

VII. 7 EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA

Zadania szkoły:

- kształtowanie umiejętności odczytywania różnorodnych tekstów kultury,
- przygotowanie do samodzielnego poszukiwania potrzebnych informacji i materiałów,
- przygotowanie do krytycznego odbioru przekazów medialnych,
- kształtowanie szacunku dla polskiego dziedzictwa kulturowego.

Formy realizacji:

- czytanie różnorodnych tekstów kultury i ich interpretacja,
- zajęcia warsztatowe prowadzone przez nauczycieli biblioteki,
- stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach,
- praca projektowa wymagająca zbierania i selekcjonowania informacji.

VII.8 EDUKACJA EKOLOGICZNA

Zadania szkoły:

- propagowanie zdrowego stylu życia,
- kształtowanie etycznej postawy wobec przyrody,
- uświadamianie zagrożeń cywilizacyjnych,
- ukazywanie sposobów zapobiegania degradacji środowiska.

Formy realizacji:

- edukacja prozdrowotna prowadzona podczas zajęć przedmiotowych i wycieczek,
- programy artystyczne o charakterze ekologicznym,
- konkursy wiedzy o przyrodzie i ochronie środowiska,
- udział w ogólnopolskich akcjach i projektach prozdrowotnych oraz ekologicznych.

VII.9 PRZYJAZNA SZKOŁA

Zadania szkoły:

- zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w szkole,
- kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania,
- dbałość o kulturę języka,
- przeciwdziałanie agresji i przemocy, w tym zjawisku cyberprzemocy i hejtu
- kształtowanie wrażliwości estetycznej.
- poszerzanie wiedzy na temat specyfiki szkoły muzycznej

Formy realizacji:

- przestrzeganie praw i obowiązków ucznia,
- aranżowanie sytuacji wskazujących wzorce zachowań,
- właściwe reagowanie na krzywdę i przejawy agresji,
- monitorowanie problemu rywalizacji artystycznej między uczniami,
- prowadzenie zajęć na temat bezpiecznego korzystania z internetu,

- organizowanie form samopomocy uczniowskiej,
- indywidualne podejście do ucznia,
- zebrania z rodzicami,
- organizacja dnia otwartego szkoły i zajęć "Dzień w szkole muzycznej"
- tematyczne warsztaty psychologiczne.

VII.10 PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ

Zadania szkoły:

- uświadamianie zagrożeń płynących z uzależnień od papierosów, alkoholu, substancji psychoaktywnych, leków, gier i komputera, portali społecznościowych oraz telefonu
- otoczenie opieką uczniów, u których pojawiają się zachowania ryzykowne,
- kształtowanie postawy asertywnej,
- kształtowanie właściwych nawyków spędzania czasu wolnego.

Formy realizacji:

- lekcje wychowawcze i zajęcia prowadzone przez specjalistów na temat mechanizmu uzależnienia oraz działania nikotyny, alkoholu, substancji psychoaktywnych na organizm,
- zajęcia na temat społecznych skutków uzależnień,
- indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami,
- wspieranie uczniów w rozwoju artystycznym.

VIII. Powinności wychowawcy klasy

- Prowadzenie godzin do dyspozycji wychowawcy klasy według ustalonej tematyki, zgodnej z ogólnymi zadaniami wychowawczymi szkoły.
- Diagnozowanie potrzeb i trudności uczniów oraz procesów interpersonalnych zachodzących w klasie.
- Diagnozowanie sytuacji rodzinnej uczniów.
- Integrowanie klasy i dbanie o utrzymywanie w niej dobrej atmosfery pracy.
- Udzielanie uczniom wsparcia psychicznego w sytuacjach kryzysów osobistych, rodzinnych lub szkolnych.
- Obserwowanie, notowanie i ocenianie zachowań uczniów.
- Organizowanie sytuacji wychowawczych (uroczystości klasowe, wycieczki, wspólne wyjścia do teatru itp.) stwarzających możliwości integrowania klasy,

kształtowania kultury osobistej uczniów, wdrażania do współdziałania, poszerzania zainteresowań.

- Utrzymywanie współpracy z rodzicami.
- W szczególnych sytuacjach pełnienie roli mediatora pomiędzy uczniem a rodzicami, uczniem a nauczycielem.

IX. Powinności i treści wychowawcze właściwe dla zajęć edukacyjnych

Nauczyciel na każdej lekcji powinien własną postawą i przez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych:

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm,
- podnosić poczucie własnej wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich samokrytycyzmu,
- wykazywać się kreatywnością, inwencją twórczą, pobudzać uczniów do własnych odkryć,
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznawać z zasadami kultury życia codziennego,
- uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- dbać o kulturę języka uczniów.

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści przedmiotowych do ukazywania:

- wartości ogólnoludzkich, którymi powinien kierować się człowiek,
- przykładowych postaw bohaterów literackich, historycznych i współczesnych wobec ludzi, sytuacji, problemów, idei,
- procesu podejmowania decyzji i ich skutków,
- tradycji rodzinnych, regionalnych, narodowych i ich znaczenia dla tożsamości człowieka,
- wartości rodziny w życiu człowieka,
- osiągnięć człowieka,
- znaczenia norm moralnych w życiu człowieka,
- zagrożeń dla człowieka ze strony cywilizacji oraz sposobów ich uniknięcia.

X. Współpraca z rodzicami

Rodzice są integralną częścią społeczności szkolnej. Szkoła wspiera rodzinę w procesie wychowawczym, kultywowaniu uniwersalnych wartości i pielęgnowaniu tradycji.

Na początku każdego roku szkolnego wychowawcy klas zapoznają rodziców na zebraniach:

- ze Szkolnym Programem Wychowawczo - Profilaktycznym,
- z planem pracy wychowawcy klasy,
- z szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego.

Rodzice w pracy opiekuńczej i wychowawczej powinni uzyskać wsparcie poprzez:

- informacje wychowawcy na zebraniach z rodzicami, dotyczące problemów rozwoju dzieci i młodzieży,
- udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych przez pedagoga, psychologa, wychowawcę klasy,
- skierowanie dzieci na badania lub konsultacje do poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Zapraszamy rodziców do wspólnych działań na rzecz uczniów i szkoły przede wszystkim poprzez:

- udział w uroczystościach klasowych i szkolnych, występach artystycznych, koncertach i audycjach muzycznych,
- współorganizowanie wycieczek,
- udział w drobnych remontach i upiększaniu klas,
- udział w realizowaniu programów wychowawczych.

Rodzice są zobowiązani do:

- dbania o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych,
- uczestniczenia w zebraniach klasowych,
- utrzymywania stałego kontaktu z wychowawcą.

XI. Ewaluacja programu

Po zakończeniu każdego roku szkolnego następuje ewaluacja Programu

Wychowawczo – Profilaktycznego. Ewaluacja opiera się na opinii uczniów, rodziców i nauczycieli. W tym celu zastosowane zostaną:

- ankiety przeprowadzone wśród uczniów, nauczycieli i rodziców,
- badanie opinii na spotkaniach z rodzicami, spotkaniach Rady Rodziców, na zebraniach Samorządu Uczniowskiego,
- wypowiedzi nauczycieli na posiedzeniach Rady Pedagogicznej.

XII. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Wnioski z ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego, realizowanego w roku szkolnym 2021/2022

Ewaluację Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego przeprowadzono na podstawie sprawozdań z jego realizacji, przygotowanych przez wychowawców i nauczycieli, oraz obserwacji i rozmów z uczniami oraz rodzicami. Wysunięto następujące wnioski:

1. W roku szkolnym 2022/23 należy kontynuować działania skierowane na radzenie sobie przez uczniów z trudnymi emocjami. W planowanej diagnozie uczniów należy uwzględnić badanie kondycji psychofizycznej (zagrożenie depresją, zaburzeniami odżywiania, zachowania ryzykowne).
2. Niepokojącym zjawiskiem jest nadmierowe używanie przez uczniów telefonów komórkowych. Diagnoza powinna objąć problem zagrożenia uzależnieniem od internetu, gier komputerowych, portali społecznościowych itp. W roku szkolnym 2022/23 wskazane jest konsekwentne egzekwowanie przez wszystkich nauczycieli zasad korzystania z telefonów komórkowych przez uczniów w szkole.

Wskazana jest także organizacja spotkania dla rodziców naszych uczniów ze specjalistą, na temat odpowiedzialności prawnej za treści umieszczane w internecie.

3. Zauważamy wśród naszych uczniów pojawianie się zachowań agresywnych, zarówno w świecie rzeczywistym, jak w internecie. Diagnoza powinna objąć to zagadnienie, aby określić rozmiar zjawiska – poczucie bezpieczeństwa uczniów w szkole, rodzaj spotykanych zachowań agresywnych, skalę zjawiska.
4. Dużym sukcesem były działania na rzecz poszerzania wiedzy o specyfice szkoły artystycznej, zarówno wśród uczniów, jak i rodziców. W roku szkolnym 2022/23 należy kontynuować realizację tego tematu, poprzez zebrania z rodzicami, spotkania z absolwentami szkoły.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2022/2023

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.
3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

Cele ogólne planu wychowawczo- profilaktycznego na rok szkolny 2022/2023, wynikające z przeprowadzonej diagnozy, z uwzględnieniem rekomendacji wychowawczo – profilaktycznych CEA

1. Profilaktyka uzależnienia od telefonu komórkowego i gier komputerowych.

- kształtowanie umiejętności właściwego korzystania z telefonu i internetu,
- rozwijanie wrażliwości na problem cyberprzemocy i hejtu,
- wspomaganie w budowaniu właściwych postaw w kontaktach społecznych (w świecie realnym i internecie),
- poszerzenie wiedzy na temat odpowiedzialności prawnej za treści umieszczane w internecie.

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów i ich rodzin.

- wspomaganie w budowaniu i utrzymaniu dobrych relacji rówieśniczych,
- kształtowanie postawy asertywnej
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z emocjami
- wskazywanie sposobów rozwiązywania konfliktów oraz radzenia sobie w sytuacjach trudnych,
- uświadomienie ryzyka toksycznych relacji

3. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.

- rozwijanie umiejętności opanowania lęku przed występami,

- kształtowanie umiejętności higieny pracy z instrumentem,
 - wspomaganie w odnajdywaniu radości z koncertowania.
- 4. Poszerzanie wśród uczniów i rodziców wiedzy o specyfice szkoły muzycznej, w tym problem muzycznej rywalizacji, presji, perfekcjonizmu, czyli specyfika zawodu muzyka.**
- uświadamianie korzyści płynących w edukacji artystycznej dla rozwoju psychofizycznego i wrażliwości,
 - wspomaganie w radzeniu sobie z presją i rywalizacją,
 - kształtowanie postaw rodzicielskich wspierających uczniów w pokonaniu trudów edukacji artystycznej.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Program Wychowawczo-Profilaktyczny opracowuje powołany przez dyrektora szkoły zespół ds. szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego, a uchwała Rada Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.
2. Wszelkich zmian w Programie Wychowawczo - Profilaktycznym dokonuje się w formie uchwały.

Program Wychowawczo–Profilaktyczny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie na rok szkolny 2022/2023 został zatwierdzony przez Radę Rodziców uchwałą w dniu 11.10.2022r. oraz Radę Pedagogiczną uchwałą w dniu 13.10.2022r .