

Lista uczestników

II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej

13.05.2025 Wtorek

Godz. 8.35

Kategoria IV

Lp.	Imię i nazwisko ucznia, szkoła i klasa	Nauczyciel	Program
1.	Małgorzata Remiszewska, studentka, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku	<i>Elżbieta Rosińska,</i> <i>Paweł Zagańczyk</i>	Paweł Zagańczyk – Ptak nad Kijowem; Krzysztof Olczak – Accotango; Krzysztof Olczak – ACC 3; Domenico Scarlatti – Sonata K. 87

Godz. 8.55

Kategoria I

2.	Szymon Kukła, kl. VI, C6, I st., Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu	<i>Krzysztof Bury</i>	Bogdan Górnik – Sonatina Scherzina, cz. I i II Modest Musorgski – Scherzo B-dur
3.	Maciej Aleksander Leszczyński, kl. IV, C4, I st., Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku	<i>Rafał Grabowski</i>	Jan Sebastian Bach - Inwencja dwugłosowa a-moll nr 13; Łukasz Woś - Mała Suita, cz. I Preludio; Wiesław Gruszewski - Toccata nr 2
4.	Damian Pawlik, kl. IV, C4, I st., Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kętrzynie	<i>Alina Zasztowt</i>	Bogdan Dowłas – Zabawy dziecięce, cz. I Zabawa w chowanego; Astor Piazzolla – Prepárense – tango; Pietro Frosini – Kwiaty oliwne - walc
5.	Ksawery Widuch, kl. VI, C6, I st., Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Tarnobrzegu	<i>Krzysztof Garbacz</i>	Jan Sebastian Bach - Preludium F-dur, BWV 927; Grzegorz Borsuk - Etiuda folklorystyczna nr 5; Bogdan Precz – Suite para Niños nr 1; Bronisław Kazimierz Przybylski - Ostinato

Godz. 9.35

Kategoria II

6.	Victor Czuliński, kl. III, II st., Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli	<i>Krzysztof Garbacz</i>	Domenico Scarlatti - Sonata d-moll, K. 141; Bogdan Precz – Toccata; Władisław Żołotariow – Rondo-Capriccioso
7.	Filip Krysztofik, kl. I, II st., Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie	<i>Mateusz Stankiewicz</i>	Wiaczesław Siemionow – Suita bułgarska; Jan Sebastian Bach – Preludium i fuga X; Andrzej Krzanowski – Nokturn i Scherzo; Frédéric Angélis - Romance
8.	Paweł Jacak, kl. III, II st., Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Łomży	<i>Piotr Komorowski</i>	Domenico Scarlatti – Sonata D-dur, K. 140; Anatolij Kusyakov – Sonata nr 2, cz. I Allegro moderato i cz. II Lento dolcissimo; Mikołaj Majkusiak - Trzy miniatury, cz. III Run
9.	Łukasz Kościelniak, kl. III, II st., Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu	<i>Tomasz Więcek</i>	Domenico Scarlatti - Sonata F-dur, K. 107; Andrzej Krzanowski – Taniec; Franck Angelis – Romance; Aleksandr Kusjakow - Jesienne pejzaże, części IV,V i VI

Godz. 10.35

Kategoria III

10.	Franciszek Wojnarski, kl. V, II st., Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie	<i>Klaudiusz Baran</i>	Andrzej Tuchowski – Te lucis ante terminum; Jan Sebastian Bach – Suita francuska nr 3 h- moll, <i>części: Allemande, Courante, Menuet- Trio</i> ; Franck Angelis – Impasse, cz. IV Vivace <i>Finale</i>
11.	Jan Śliwiński, kl. IV, II st., Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie	<i>Ewa Nizielska</i>	Krzysztof Olczak – Kołysanka; Domenico Scarlatti - Sonata a-moll, K. 149; Władysław Żołotariow - Sonata nr 2, cz. I
12.	Marcel Semeniuk, kl. V, II st., Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Zbigniew Czuryło</i>	Domenico Scarlatti – Sonata e-moll, K. 98; Władysław Żołotariow – Sonata nr 2, cz. I <i>Allegro ingenuo</i> ; Bogdan Precz – 3-3-2
13.	Katarzyna Brzezińska, kl. V, II st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Płocku	<i>Maciej Frąckiewicz</i>	Bogdan Dowłasz – Postscriptum; Jan Sebastian Bach – Preludium i fuga C-dur, BWV 870; Viktor Zubitsky – Suita karpacka, cz. I <i>Andante severo, molto imperioso</i> , cz. II <i>Vivacissimo, molto preciso</i>
14.	Filip Górowski, kl. IV, II st., Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie	<i>Paweł Kusion</i>	Bogdan Precz – Fantasia polacca; Władysław Żołotariow – Monastery of Ferapont; Marek Zimka - Toccata
15.	Maksymilian Lejk, kl. V, II st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku	<i>Krzysztof Olczak</i>	Domenico Scarlatti – Sonata G-dur, K. 427; György Ligeti – Musica ricercata, cz. VII <i>Cantabile, molto legato</i> ; Franck Angelis – Impasse, cz. I <i>Allegro ritmico</i> ; Piotr Zagańczyk – Ptak nad Kijowem
16.	Sergiusz Czywił, kl. V, II st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku	<i>Krzysztof Olczak</i>	Jan Sebastian Bach - Prelude and Fugue in G Minor, BWV 558; Andrzej Krzanowski – Sonatina, cz. IV i V; Andrzej Bieloszycki - Suite Nr 3 „Die Spanische”, <i>części I, V, VI i VII</i> ; Wojciech Ciećciała - Cadenza

Godz. 12.55

Kategoria IV

17.	Franciszek Żurkowski, student, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	<i>Grzegorz Palus</i>	Bent Lorentzen – Tears; Mikołaj Majkusiak – Dyad; Anatolij Kusjakow – Jesienne Pejzaże
18.	Mikołaj Kaliniak, student, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	<i>Grzegorz Palus</i>	Jan Sebastian Bach - Preludium i fuga Cis-dur, tom I; Mikołaj Majkusiak - Trzy miniatury; Arne Nordheim – Flashing; Władysław Żołotariow - Sonata nr 2, cz. III
19.	Bartłomiej Sowa, student, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	<i>Grzegorz Palus</i>	Paweł Janas - Sonata nr 1 “Infinity”, cz. I <i>Multifonic</i> , cz. II <i>Inside-Outside</i> , cz. III <i>Stereophonic</i> , cz. IV <i>Final</i> ; Arne Nordheim – Flashing; Domenico Scarlatti - Sonata f-moll, K. 184
20.	Oleksandr Balan, student, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	<i>Rafał Grzaka</i>	Mikołaj Majkusiak - Trzy miniatury, cz. III <i>Run</i> ; Tomas Lundquist – Partita piccola; Witold Ruszcak – Imitation to Dmitri Shostakovich, Dedication to Igor Stravinski

21.	Kamil Heliasz, student, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku	<i>Krzysztof Olczak,</i> <i>Paweł Zagańczyk</i>	Krzysztof Olczak – ACC 3; Mikołaj Majkusiak - Trzy miniatury, cz. II Dance, cz. III Run; Domenico Scarlatti – Sonata Es-dur, K. 193; Władimir Własow – Pięć spojrzeń na krainę Gułag, cz. II Etap pieszy, cz. III Błatny
22.	Aneta Smuczyńska, studentka, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	<i>Jerzy Kaszuba,</i> <i>Stanisław Milek</i>	Andrzej Krzanowski - Cztery Nowele; Anatolij Biełoszycki - Tryptyk Hiszpański; Inês Vaz - Timeless

Godz. 15.25

Kategoria I

23.	Kajetan Kondraszuk, kl. IV, C4, I st., Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim	<i>Jakub Stefaniak</i>	Andrzej Krzanowski – Preludium; Domenico Scarlatti – Sonata C-dur, K. 159; Siergiej Koniajew – Scherzo g-moll
-----	--	------------------------	---

15.35-17.00 przerwa obiadowa

Godz. 17.00

ZESPOŁY KAMERALNE, kategoria B

24.	Trio akordeonowe: Marcel Semeniuk, Stanisław Krupa, Marcin Mitura Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Zbigniew Czuryło</i>	Jarosław Wojtarowicz – Proms; Jarosław Wojtarowicz – Little Story; Astor Piazzolla – Escualo
-----	---	-------------------------	--

Godz. 17.15

ZESPOŁY KAMERALNE, kategoria C

25.	Duet akordeonowy: Joanna Baran, studentka, Aneta Smuczyńska, studentka Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	<i>Jerzy Kaszuba</i>	Andrzej Krzanowski - Pejzaż sentymentalny; Con:trust - Rayo de sol; Bogdan Precz - Toccata
26.	Duet: Anastazja Gizińska, studentka – akordeon, Weronika Marczuk, studentka – wolonczela Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	<i>Grzegorz Palus,</i> <i>Karol Marianowski</i>	Ilkka Kuusisto - Trzy hymny: 1. Caelestis aulae nuntius, 2. Salve Regina, 3. Gloria; Mátyás Seiber - Introdukcja i Allegro
27.	Duet: Aleksandra Żmuda, studentka – flet Dominik Maciąg, student – akordeon, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie	<i>Wiesław Ochwat</i>	Jan Sebastian Bach - Sonata Es-dur, BWV 1031, cz. I Allegro moderato; Camille Saint-Saëns – Romance, op. 37; Wojciech Chałupka – Erebus, na flet i akordeon

Godz. **18.15**

ZESPOŁY KAMERALNE, *kategoria D*

28.	Trio akordeonowe: Kacper Brudel, student, Joanna Baran, studentka, Grzegorz Kuryła, student Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	<i>Jerzy Kaszuba,</i> <i>Stanisław Milek</i>	Krzysztof Olczak - Maestoso Mesto; Michał Lipski - Hommage à Piazzolla; Gorka Hermosa - Dwarves' Tales; Astor Piazzolla - La Muerte del Angel
------------	---	---	--

Godz. **18.35** – **zakończenie przesłuchań**

**Godz. 20.00 - ZAKOŃCZENIE KONKURSU, ROZDANIE NAGRÓD,
KONCERT LAUREATÓW**