

PROGRAM WYCHOWAWCZO -
PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST.
W KIELCACH

Na rok szkolny 2025/2026

Misja Szkoły

Misją szkoły jest stworzenie warunków i odpowiedniej atmosfery, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad rozwijaniem uzdolnień muzycznych oraz kształtowaniem osobowości młodego człowieka.

Wizja Szkoły

1. Priorytetem jest rozwój muzyczny ucznia, dla którego nauka i przebywanie w szkole jest radością.
2. Różnorodne aspekty sztuki muzycznej umożliwiają rozwijanie zdolności i zainteresowań uczniów, zgodnie z tradycją systemu szkolnictwa artystycznego w Polsce.
3. Kadra pedagogiczna dysponuje bogatym doświadczeniem zawodowym, doskonalą swoje kwalifikacje i jest otwarta na innowacje.
4. Szkoła tworzy środowisko przyjazne i bezpieczne dla ucznia, sprzyjające jego rozwojowi.
5. Dbamy o to aby absolwenci naszej szkoły byli przygotowani do podjęcia nauki na kolejnym etapie edukacyjnym, ale również posiadali umiejętności pozwalające im funkcjonować w zawodzie muzyka.
6. Szkoła włącza się aktywnie do wszelkich działań na rzecz środowiska lokalnego w celu podnoszenia kultury muzycznej.
7. Nauczyciele, rodzice i uczniowie wspólnie pracują nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

§ 1

1. Wychowanie dzieci w głównej mierze należy do rodziców, szkoła daje im wsparcie, promując ogólnie uznane wartości, nie zastępując ideałów wyniesionych przez dzieci z domu rodzinnego. Nauczyciele wspierając rodziców w dziedzinie wychowania nie ponoszą wyłącznej i całkowitej odpowiedzialności za wszystkie możliwe zadania wychowawcze. W szkole na wychowanie dziecka mają wpływ wszyscy: koledzy, nauczyciele, sekretarka, sprzątaczkę, woźny, dlatego oddziaływania wychowawcze powinny być jednolite i planowe.
2. W roku szkolnym 2025/2026 zgodnie z wybranymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa szkoła będzie realizowała działania w zakresie:
 - Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej - kształtowanie postaw patriotycznych, społecznych i obywatelskich, odpowiedzialności za region i ojczyznę, dbałości o bezpieczeństwo własne i innych.
 - Promocja zdrowego trybu życia w szkole - kształtowanie postaw i zachowań prozdrowotnych. Wspieranie aktywności fizycznej uczniów.
 - Profilaktyka przemocy rówieśniczej. Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży, wsparcie w kryzysach psychicznych.
 - Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego poruszania się w sieci. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli nowoczesnych technologii, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji oraz korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
 - Promocja kształcenia zawodowego w szkołach podstawowych oraz w środowisku pracodawców. Wzmocnienie roli doradztwa zawodowego.
 - Wspieranie aktywności poznawczej i poczucia sprawczości ucznia poprzez promowanie oceniania kształtującego i metod aktywizujących w dydaktyce.

Powyższe kierunki realizowane będą w trakcie bieżącej pracy z uczniami, poprzez współpracę z rodzicami oraz konsultacje i współpracę ze specjalistami szkolnymi.

Ponadto realizowane będą rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok 2025/2026:

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Rekomendacje wynikające z przeprowadzonej w szkole diagnozy:

1. Prowadzenie działań informacyjnych dotyczących higieny cyfrowej oraz bezpiecznego korzystania z AI.
2. Wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami w zakresie dbania o równowagę między nauką, ćwiczeniami artystycznymi a odpoczynkiem dziecka.
3. Informowanie rodziców o procedurach szkolnych i wzmacnianie ich roli w przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej.
4. Podejmowanie działań wspierających uczniów w radzeniu sobie ze stresem i treścią sceniczną oraz promowanie zdrowego stylu życia (m.in. higiena snu i odpoczynku).
5. Wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa uczniów poprzez systematyczne przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i jasne procedury zgłaszania problemów.
6. Organizacja szkoleń i warsztatów dla nauczycieli w obszarze: radzenia sobie ze stresem i treścią u uczniów, reagowania na przemoc i wsparcia w kryzysie, higieny cyfrowej i AI w edukacji.
7. Ujednolicenie i przypomnienie procedur reagowania na przemoc i cyberprzemoc oraz zasad ochrony danych/wizerunku uczniów.
8. Wzmacnianie współpracy między nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych i instrumentalistami w zakresie planowania obciążeń uczniów.

§ 2

Założenia ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego:

1. Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny obejmuje działania dydaktyczne, wychowawcze, profilaktyczne oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczną i współpracę z rodzicami, które mają za zadanie wspierać ucznia na wszystkich obszarach jego rozwoju. Program stanowi spójną całość z programami nauczania. Jego założenia realizowane są przez całą społeczność szkolną i w pełni odpowiadają potrzebom Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia i Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Kielcach.
2. Celem ogólnym wychowania jest wszechstronny rozwój osobowości ucznia. Naczelnym celem programu wychowawczo-profilaktycznego jest ukształtowanie sylwetki absolwenta szkoły artystycznej.
3. Absolwent naszej szkoły jest:
 - 1) świadomy swojej wartości, twórczy;
 - 2) otwarty, szczery, komunikatywny;
 - 3) odporny na stres (zna mechanizmy jego zwalczania);
 - 4) gotowy do bezinteresownej pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców;
 - 5) tolerancyjny wobec światopoglądu, orientacji politycznych i religijnych innych ludzi;
 - 6) zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych;
 - 7) samokrytyczny i ukierunkowany na samodoskonalenie się – potrafi określać swoje mocne i słabe strony oraz nad nimi pracować;
 - 8) odpowiedzialny za powierzone obszary działania;
 - 9) obowiązkowy, słowny, konsekwentny;
 - 10) odpowiedzialny za efekty pracy zespołowej;

a także:

- 11) umie przyjąć postawę asertywną,
- 12) osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- 13) bierze udział w podejmowanych działaniach na rzecz klasy, szkoły, środowiska,
- 14) zna i stosuje w życiu hierarchię wartości,
- 15) umie ponieść konsekwencje za swoje działania,
- 16) reaguje na przejawy zła,
- 17) promuje zdrowy styl życia - dba o swoje zdrowie i otoczenie,
- 18) zna przeszłość własnego narodu i regionu w którym mieszka oraz jego tradycje,
- 19) potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności,
- 20) potrafi dokonywać właściwych, społecznie akceptowanych wyborów,
- 21) umie porozumiewać się z innymi,
- 22) szanuje dziedzictwo kulturowe,
- 23) zna i stosuje normy dobrego zachowania,
- 24) jest partnerem we wspólnej pracy,
- 25) dąży do osiągnięcia sukcesu,
- 26) jest przygotowany do następnego etapu nauki.

§ 3

Podstawowe zadania w dziedzinie profilaktyki i wychowania.

1. Zadania rodziców

Rodzice, którzy w stosunku do swoich dzieci posiadają największe prawa wychowawcze, uczestniczą w procesie kształcenia, a w szczególności:

- 1) zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki,
- 2) starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami,
- 3) wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych,
- 4) wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury,
- 5) współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka,
- 6) systematycznie spotykają się z nauczycielami,
- 7) współorganizują imprezy klasowe i szkolne,
- 8) aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
- 9) kształtują właściwy wizerunek szkoły,
- 10) starają się aby dziecko umiało być nie tylko z drugimi, ale i dla drugih

2. Zadania szkoły

I. Szkoła podejmuje działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów.

II. Dbą o podnoszenie jakości pomocy psychologiczno- pedagogicznej udzielanej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych.

III. Dyrekcja i nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając obowiązki rodziców, zmierzają do tego, aby uczniowie w szczególności:

- 1) znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym, moralnym i duchowym,
- 2) rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna,
- 3) mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów

szkolnych, jak i całej edukacji na danym etapie,

4) stawali się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych, odpowiedzialność za siebie i odpowiedzialność za innych, wolność własną z wolnością innych,

5) poszukiwali, odkrywali i dążyli na drodze rzetelnej prawdy do osiągnięcia wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie,

6) uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego oraz przygotowali się do życia w rodzinie, społeczności lokalnej i państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych,

7) przygotowywali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli potrzebę i możliwość doskonalenia się,

8) kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów,

9) umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów.

3. Zadania nauczyciela

1) Nauczyciel obowiązany jest rzetelnie realizować podstawowe funkcje szkoły: dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą, dążyć do pełni rozwoju osobowości ucznia i własnej.

2) Nauczyciel obowiązany jest kształcić oraz wychowywać dzieci i młodzież w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w duchu humanizmu, tolerancji, wolności sumienia, sprawiedliwości społecznej i szacunku do pracy.

3) Nauczyciel obowiązany jest dbać o kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.

4) Nauczyciel w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej :

a.) troszczy się o harmonijny rozwój ucznia,

b.) stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości,

c.) rozwija dojrzałość szkolną,

d.) uczy samodzielności i odpowiedzialności,

e.) bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie,

f.) stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem,

g.) przygotowuje do życia w społeczeństwie,

h.) mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy,

i.) wspiera rodziców w procesie wychowania,

j.) przeciwdziała przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie

k.) dba o bezpieczeństwo uczniów oraz promuje postawę odpowiedzialności za własne zdrowie (poprzez uświadamianie szkodliwości używania nikotyny, alkoholu, narkotyków, a także zagrożeń wynikających z nadmiernego korzystania z komputera, Internetu, telewizji)

l.) kształtuje kulturę osobistą uczniów, uczy właściwego zachowania się stosownie do okoliczności (zachowanie podczas koncertu, wyjścia do teatru itp.)

4. Zadania wychowawcy

1) Nad ukształtowaniem sylwetki ucznia pracuje nauczyciel-wychowawca we współpracy z innymi nauczycielami. Wychowawca w PSM I i II st. zgodnie ze Statutem Szkoły, to nauczyciel przedmiotu głównego.

2) Wychowawca:

- a) stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje,
- b) jest wrażliwy, otwarty i zawsze kieruje się zasadą życzliwej akceptacji,
- c) wystrzega się porównywania uczniów, nie ośmiesza, nie obniża ich samooceny,
- d) nie eksponuje niepowodzeń,
- e) okazuje uczniom szacunek,
- f) jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia,
- g) wspiera ucznia w kłopotach szkolnych i osobistych,
- h) w miarę potrzeb poświęca uczniom swój czas,
- i) dotrzymuje obietnic,
- j) jest krytyczny wobec siebie,
- k) jest kreatywny i empatyczny,
- l) koncentruje się na budowaniu właściwych relacji międzyludzkich,
- ł) jest dobrym organizatorem,
- m) ma nienaganną kulturę osobistą,
- n) potrafi rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje lub szuka pomocy w ich rozwiązywaniu.
- o) kształtuje umiejętności radzenia sobie ze stresem i innymi pojawiającymi się problemami.
- p) kształtuje u uczniów umiejętność organizacji czasu nauki i czasu wolnego między innymi poprzez:
 - informowanie o ciekawych formach spędzania czasu wolnego,
 - zachęcanie do czynnego i bezpiecznego spędzania czasu wolnego,
- r) zapoznaje uczniów ze Standardami Ochrony Małoletnich w ZPSM

§ 4

Działania w ramach współpracy Rodzice – Szkoła:

1. Zapoznavanie rodziców z dokumentami szkoły – Statutem Szkoły, Programem Wychowawczo-Profilaktycznym, Standardami Ochrony Małoletnich w ZPSM, programami nauczania.
2. Angażowanie rodziców do aktywnego udziału w życiu szkoły (uroczystości szkolne).
3. Informowanie rodziców o funkcjonowaniu dziecka w szkole – komunikowanie o osiągnięciach uczniów w nauce, zachowaniu, działalności artystycznej, a także informowanie o pojawiających się problemach i pomoc w ich rozwiązywaniu (stały kontakt z nauczycielem przedmiotu głównego i innymi nauczycielami).
4. Podejmowanie współpracy z rodzicami w działaniach profilaktycznych.

Formy współpracy Szkoły z rodzicami.

1. Szkoła organizuje w ciągu roku szkolnego co najmniej dwa spotkania z rodzicami (tzw. wywiadówki). Celem spotkań jest poinformowanie rodziców o postępach uczniów, wymiana informacji i dyskusja na tematy związane z kształceniem i wychowaniem.
2. W razie potrzeby rodzice mogą kontaktować się indywidualnie z nauczycielem – wychowawcą, nauczycielami przedmiotów, wicedyrektorami i Dyrektorem Szkoły.
3. Dyrektor Szkoły oraz wicedyrektorzy określają dni i godziny swoich dyżurów, podczas których będą przyjmować rodziców.
4. W Szkole corocznie powołana jest w drodze demokratycznych wyborów Rada Rodziców, która stanowi reprezentację rodziców. Kompetencje i prawa tego organu regulują Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991r., (Dz. U. z 1991 r. Nr 95, poz. 425) ustawa z dnia 26 stycznia 1982r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2016 r. poz. 1379), ustawa z dn. z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) oraz Statut Szkoły.
5. Jedynym reprezentantem ogółu uczniów jest wybrany w drodze demokratycznych wyborów Samorząd Uczniowski, którego kompetencje określone są w Statucie Szkoły.

§ 5

Wartości i ich realizacja w procesie wychowawczym.

1. Zwyczaje i tradycje szkoły.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Tradycja Szacunek Zrozumienie Kształtowanie świadomości	Stworzenie warunków do: -przyjęcia nowych uczniów szkoły;	- uroczystość pasowania na ucznia Szkoły; - Zapoznanie z WZO obowiązującym w Szkole;	- Uczeń pozna nowych kolegów i nauczycieli; - Zapozna się z programem wychowawczym i prawem obowiązującym w szkole; - Zna podstawę programową i wymagania z poszczególnych przedmiotów;
Integracja	- stosowanie procedur demokratycznych na terenie szkoły;	- Wybory do Samorządu Uczniowskiego; - Wybory do Rady Rodziców;	- Zna demokratyczne formy współżycia w grupie;
Odpowiedzialność	- podtrzymywanie tradycji;	- Przygotowanie okolicznościowych	- Dotrzymuje danego słowa; - Troszczy się o powierzony

Aktywność		koncertów;	mu sprzęt (instrument);
Samodzielność	- organizacja imprez dla uczniów;	- Udział w uroczystościach współorganizowanych przez miasto i inne instytucje;	- Szanuje pracę nauczycieli, kolegów i pracowników Szkoły;
Obycie towarzyskie			
Samorządność		-Zorganizowanie zabaw (np. Andrzejkowej, spotkanie ze św. Mikołajem, przygotowanie zabawy choinkowej)):	- Umie bawić się kulturalnie;
Odpowiedzialność		▪ współpraca z Samorządem Uczniowskim,	- Potrafi odpowiednio się zachować;
Współpraca		▪ współpraca z rodzicami uczniów;	- Potrafi zadbać o porządek i czystość;
Inicjatywa			- Angażuje się osobiście w życie Szkoły:
Szacunek		- Zorganizowanie koncertu mikołajkowego i wieczoru kolęd:	▪ pozna
Współodpowiedzialność		▪ koncert w wykonaniu uczniów,	▪ docenia wysiłek kolegów, nauczycieli i rodziców oraz innych pracowników Szkoły,
Pracowitość			▪ Rozwija swoje zainteresowania,
Piękno			▪ występuje publicznie;
			▪ Zna i szanuje obyczaje i tradycje
			▪ Odpowiada za siebie i innych.

2. Kształtowanie umiejętności uniwersalnych oraz typowych dla szkoły artystycznej.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Odpowiedzialność	Stworzenie warunków do:	Realizowanie podczas zajęć tematyki dotyczącej :	-Potrafi aktywnie słuchać;
Komunikatywność	-nabywania umiejętności interpersonalnych;	-aktywnego słuchania,	- Uczeń jest samodzielny w podejmowaniu
Aktywność		Analitycznego myślenia,	różnorodnych aktywności na
		- umiejętnego syntetyzowania,	rzecz własnego rozwoju i
		- pokonywania barier komunikacyjnych;	rozwoju szkoły;

Pracowitość		- Zapoznanie z metodami uczenia się	
Samopoznanie	- nabywania umiejętności uczenia się: a.) gry na instrumencie b) przedmiotów ogólnomuzycznych;	-Pomoc uczniom mającym problemy w samodzielnym uczeniu się,	-Uczeń zna metody uczenia się i wykorzystuje najlepszą dla siebie;
Doskonalenie Współpraca Zaufanie		- Uwrażliwianie na zasady fair play w rywalizacji artystycznej.	-Potrafi planować kolejne etapy uczenia się oraz przewidzieć efekty własnej pracy; -Nauczyciele stosują różne sposoby wspierania i motywowania uczniów w procesie uczenia się;
Samodzielność			
Rozwój	- nabywania umiejętności pracy w grupie;	- Integracja uczniów w klasie:	-Potrafi pracować w grupie, podejmować decyzje grupowe;
Odpowiedzialność	- kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach kameralnych i chórach.	- organizacja imprez klasowych i szkolnych, - praca metodą projektu do realizacji powierzonych zadań: konkursy, referaty, wycieczki.	-Wykazuje odpowiedzialność za siebie i rówieśników; - Dostrzega potrzeby własne i innych; - Potrafi być tolerancyjny.
Empatia			
Tolerancja			
Dbłość o kondycję i rozwój fizyczny	promowanie zdrowia fizycznego jako fundamentu dobrostanu psychofizycznego artysty; - uświadomienie uczniom, rodzicom i nauczycielom szkoły muzycznej ryzyka urazów i przeciążeń fizycznych wynikających z uprawiania muzyki.	- dbanie o postawę i ergonomię gry na instrumencie. - dbanie o higienę słuchu i głosu oraz profilaktyki przeciążeń	-Potrafi dbać o dobrostan fizyczny i zapobiegać urazom podczas gry na instrumencie.

3. Rozwój zainteresowań muzycznych ucznia.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Rozwój Samodzielność Dociekliwość Ciekawość Szacunek Prawda Współpraca Pracowitość Dobro Wrażliwość Odporność na stres Kreatywność Świadomość Poznanie Inwencja Rozwój Doskonalenie	- Stworzenie warunków sprzyjających umuzykalnieniu ucznia; - Ukierunkowanie zajęć na rozwój jego wrażliwości muzycznej oraz umiejętności praktycznych. - Stworzenie warunków do: ▪ poznawania świata kultury i sztuki, ▪ bezpośredniego obcowania ze sztuką, ▪ rozwijania osobowości poprzez udział w publicznych występach, ▪ kształtowania gustu muzycznego.	- Wykorzystanie pomocy dydaktycznych (tablice, sprzęt CD, DVD, plansze tematyczne, prezentacje multimedialne); - Organizowanie wyjazdów na koncerty i spektakle muzyczne; - Organizowanie popisów, przesłuchań, koncertów umożliwiających publiczną prezentację osiągnięć uczniów; - Organizowanie konkursów tematycznych wewnątrzszkolnych oraz przygotowanie uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych; - Udział w koncertach, audycjach, wykładach, warsztatach organizowanych na terenie szkoły i w środowisku lokalnym; - Warsztaty i zajęcia wspierające radzenie sobie z treścią sceniczną. - Realizacja treści programowych zgodnych z podstawą programową dla poszczególnych przedmiotów;	- Umie korzystać z pomocy dydaktycznych (np. słuchanie z partyturą); - Umie wykorzystać zdobytą już wiedzę i dzielić się nią; - Potrafi pracować w grupie; - Rozwija swoje zainteresowania; - Racjonalnie gospodaruje własnym czasem; - Dokonuje właściwej samooceny; - Wykorzystuje doświadczenia i potrafi łączyć różne elementy wiedzy; - Uzyskuje lepsze wyniki w nauce; - Potrafi planować swój własny czas; - Czerpie przyjemność z publicznych występów; - Ma świadomość uczestniczenia w procesie twórczym dzieła; - Potrafi kierować własnym rozwojem; - Uczeń poznaje najważniejsze style, kierunki i techniki muzyczne oraz jej czołowych przedstawicieli; - Zna środki wyrazu typowe dla danego okresu w muzyce i potrafi je wykorzystać w grze na instrumencie. - Docenia potrzebę uczenia się.

4. Kultura osobista i stosunek do obowiązków szkolnych.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Odpowiedzialność Szacunek	-Kształtowanie nawyku kulturalnego zachowania się;	-Pokazywanie sposobów kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach (zajęcia lekcyjne, imprezy kulturalne i okolicznościowe, spektakle teatralne, koncerty w szkole i poza nią);	- Uczeń potrafi kulturalnie zachować się w każdej sytuacji; - Nawykowo stosuje zwroty grzecznościowe;
Samokrytycyzm	-Stwarzanie możliwości kulturalnego zachowania;	- Reagowanie na przejawy niekulturalnego zachowania się uczniów w szkole oraz podczas zorganizowanych wyjazdów;	- Reaguje na niekulturalne zachowanie się kolegów;
Systematyczność		-Tworzenie sytuacji dających możliwość sprawdzenia kulturalnych nawyków poprzez:	- Jest odpowiedzialny za swoje zachowanie;
Zdyscyplinowanie		▪ organizacje wycieczek, ▪ wyjazdów na koncerty i spektakle ▪ uczestnictwo w imprezach organizowanych przez szkołę;	- Odpowiedzialnie traktuje stawiane mu wymagania; - Jako uczeń szkoły artystycznej jest wzorem dla innych;
Odpowiedzialność	- Respektowanie norm społecznych;	- Wspieranie właściwych postaw społecznych i kultury osobistej,	- Uczniowie prezentują właściwe zachowania dla ucznia szkoły artystycznej;
Ewolucja osobowości	- Rozwijanie obowiązkowości i punktualności.	- Systematyczna kontrola realizacji obowiązku szkolnego; - Nagradzanie uczniów wzorowo wywiązujących się z obowiązków szkolnych: ▪ dyplomy ▪ nagrody Dyrektora Szkoły	- Uczniowie czują się w szkole bezpiecznie i wiedzą, jakich zachowań się od nich oczekuje;
Świadomość odpowiedzialności		- Karanie zachowań przynoszących uszczerbek dla dobrego imienia szkoły (wg Statutu).	- Dąży w swym działaniu do realizacji wizji absolwenta naszej szkoły; - Dbą o dobre imię szkoły; - Ponosi konsekwencje.

§ 9

1. Praca wychowawcza szkoły związana jest również z zapewnieniem opieki uczniom podczas zajęć dydaktycznych i w przerwach między nimi.
2. W trakcie trwania zajęć dydaktycznych odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponosi nauczyciel prowadzący te zajęcia.
3. Podczas przerw między zajęciami dydaktycznymi odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponoszą rodzice i opiekunowie (zwłaszcza w klasach I – III PSM I st.) oraz pracownicy pełniący obowiązki portiera, a także wszyscy pracownicy szkoły.
4. Podczas organizowanych wycieczek przedmiotowych (również wyjazdów na konkursy) odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponosi kierownik wycieczki.
5. Rodzic musi wyrazić pisemną zgodę na udział ucznia w wyjazdach szkolnych (wycieczka, konkurs, koncert, przesłuchania).
6. Dyrekcja zaleca pracownikom obsługi (portierzy) szczególny nadzór nad wejściem do szkoły osób w niej niezatrudnionych.

§10

Uczniowie uczestniczący w różnego rodzaju koncertach, konkursach, przesłuchaniach i egzaminach obowiązani są do przestrzegania zasad tzw. stroju galowego.

§ 11

Postanowienia końcowe.

Za realizację programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiedzialne są wszystkie organy szkoły: Dyrekcja Szkoły, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski.