

## PLAN LEKCJI

cykl sześcioletni (poranny, uczniowie SP 9)

rok szkolny 2025/2026

klasa	dzień	godzina	sala	nauczyciel
<b>I grupa A</b>	- wtorek - podstawy rytmiki	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup>	s.rytm	Małgorzata Łukasik
	- piątek - podstawy rytmiki - kształcenie słuchu	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup> 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	s.rytm 110	
<b>I grupa B</b>	- wtorek - kształcenie słuchu - podstawy rytmiki	13 <sup>30</sup> -14 <sup>20</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup>	110 s.rytm	Małgorzata Łukasik
	- piątek - podstawy rytmiki	11 <sup>45</sup> -12 <sup>30</sup>	s.rytm	
<b>II grupa A</b>	- poniedziałek - podstawy rytmiki	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	s.rytm	Bernadetta Majcher
	- piątek - kształcenie słuchu - podstawy rytmiki	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup> 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	114 s.rytm	
<b>III grupa A</b>	- poniedziałek - podstawy rytmiki	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup>	s.rytm	Zofia Iskra-Cieślik
	- czwartek - podstawy rytmiki - kształcenie słuchu	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup> 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	s.rytm 115	
<b>III grupa B</b>	- poniedziałek - podstawy rytmiki	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup>	114	Bernadetta Majcher
	- czwartek - kształcenie słuchu - podstawy rytmiki	12 <sup>40</sup> -13 <sup>25</sup> 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	114 s.rytm	
<b>IV grupa A</b>	- poniedziałek - kształcenie słuchu - wiedza o muzyce	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	115 115	Zofia Iskra-Cieślik
	- czwartek - kształcenie słuchu	14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	115	
<b>V grupa A</b>	- wtorek - kształcenie słuchu - wiedza o muzyce	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	112 112	Monika Stawowy
	- czwartek - kształcenie słuchu	14 <sup>50</sup> -15 <sup>35</sup> 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	112	
<b>VI grupa A</b>	- wtorek - kształcenie słuchu	14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	113	Bernadeta Stawowczyk-Zemanek
	- czwartek - kształcenie słuchu	13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> 13 <sup>50</sup> -14 <sup>35</sup>	113 113	