REGULAMIN
III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU
„SŁUCHOGRAMY 3:
VINTAGE 🕰️ od czasu do czasu”
Sochaczew 2027

1. ZAŁOŻENIA KONKURSU

- Rozwój słuchu i wyobraźni muzycznej uczniów
- Podnoszenie poziomu nauczania przedmiotów teoretycznych
- Wzbudzanie zainteresowania tworzeniem, improwizowaniem, eksperymentowaniem
- Praktyczne wprowadzanie w zagadnienia muzyki najnowszej
- Promocja twórczości kompozytorek i kompozytorów najmłodszego pokolenia

2. ORGANIZATORZY:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie
- Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Sochaczewie

Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres:
e-mail: konkursteoretyczny@psmsochaczew.pl lub telefonicznie pod nr (46) 862-29-62.

3. MECENASI I PARTNERZY:

- Mecenat konkursu: ZAiKS
- Partnerzy wydarzenia: PWM i Koło Młodych ZKP, Krakowski Festiwal Akordeonowy
- Partnerzy medialni: POLMIC, Radio Sochaczew, Radio Victoria, Radio Niepokalanów

4. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU:

Konkurs odbędzie się **10 kwietnia 2027 roku** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie, ul. Głowackiego 2.

5. KOSZT UCZESTNICTWA:

Koszt uczestnictwa (wpisowe) wynosi:

- w przypadku zgłoszenia uczestnika do 1 marca 2027 r. (early birds) – 150 zł
- w przypadku zgłoszenia od 2 marca do 1 kwietnia 2027 r. – 170 zł

  Wpisowe nie podlega zwrotowi.

  Dane do przelewu:
  Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
  96-500 Sochaczew, ul. 1 Maja 2 lok. 314
  BS Sochaczew
  Nr rachunku bankowego **86 9283 0006 0010 8894 2000 0010**
  z dopiskiem „IMIĘ I NAZWISKO uczestnika – konkurs z KS 2027”

6. ZGŁOSZENIA:

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **1 kwietnia 2027 roku.**
Zgłoszenia należy dokonać poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie konkursu pod linkiem https://forms.gle/jd88BaaW6r9hy9AG8

Podczas wypełniania formularza należy dołączyć potwierdzenie dokonania wpłaty wpisowego oraz skany podpisanych zgód na przetwarzanie danych osobowych i zezwoleń na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika.

7. UCZESTNICY:

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas 3-6 szkół muzycznych II stopnia
- Maksymalna liczba uczestników może wynieść 40
- O kwalifikacji uczestników do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń

8. ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU

Harmonogram konkursu — 10 kwietnia 2027

9.00-9.45	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
10.00-12.00	OTWARCIE KONKURSU – ETAP I
12.00-13.30	OBRADY JURY - przerwa dla Uczestników
13.30-14.15	WARSZTATY SYNTEZATORÓW ANALOGOWYCH / Koncert Prawykonań / OGŁOSZENIE WYNIKÓW ETAPU I
14.15-14.45	przerwa
14.45-15.45	ETAP II
15.45-16.15	OBRADY JURY
16.30	UROCZYSTE OGŁOSZENIE WYNIKÓW - wręczenie dyplomów i nagród

Relacja z konkursu będzie prezentowana na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. Im. F. Chopina w Sochaczewie pod adresem: www.gov.pl/web/psmsochaczew, w mediach społecznościowych Szkoły (Facebook i Instagram). Program Festiwalu, harmonogram oraz lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej szkoły pod linkiem: III Ogólnopolski Konkurs z Kształcenia Słuchu „SŁUCHOGRAMY 3: VINTAGE od czasu do czasu" 2027 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie - Portal Gov.pl

Konkurs jest dwuetapowy:

1. ETAP I jest otwarty dla publiczności. Osoby z widowni mogą rozwiązywać zadania we własnym zakresie i sprawdzić swoją wiedzę. Uczestnicy, którzy uzyskają najwyższą punktację w I etapie konkursu są kwalifikowani do udziału w ETAPIE II.
2. ETAP II odbywa się bez udziału publiczności.
3. Zadania konkursowe ETAPU II ocenia komisja powołana przez Dyrektora PSM I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie.
4. Wyniki konkursu są publikowane na stronie Szkoły.
5. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
6. Laureaci z najwyższymi punktacjami otrzymują nagrody i wyróżnienia.
7. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.

8. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród laureatom odbędzie się w dniu konkursu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie.
9. Dyplomy oraz nagrody rzeczowe nie będą wysyłane do szkół uczestników.

9. ZADANIA KONKURSOWE

ETAP I:

a) dyktanda interaktywne – uzupełnianie fragmentów partytury i rozwiazywanie zadań na żywo podczas wysłuchiwania nagrania
b) zadania muzyczne aktywizujące korelację zmysłów: np. wizualno-słuchową, zadania z partyturami graficznymi
c) rozpoznawanie metrum i ukształtowań rytmicznych w prezentowanych nagraniach, w tym: przygotowanych z użyciem technik kodowania
d) rozpoznawanie przebiegów harmonicznych na podstawie wysłuchanych nagrań – test wyboru
e) rozpoznawanie interwałów i akordów w przebiegu melodii po wysłuchaniu prezentowanych nagrań
f) określanie skali, na której opiera się przebieg muzyczny – test wyboru; materiał dźwiękowy skal, spośród których należy dokonać wyboru, będzie prezentowany wizualnie przed odtworzeniem każdego przykładu
g) zadanie na spostrzegawczość i uważne słuchanie – pytania zadawane w formie quizu po wysłuchaniu nagrania
h) dyktando-puzzle. Prawidłowe ułożenie w całość fragmentów partytury orkiestrowej na podstawie wysłuchanego nagrania.

- *W Etapie I Uczestnicy będą udzielać odpowiedzi na przeznaczonych do tego kartach, które otrzymają w dniu konkursu.*
- *Jury wyłoni grupę uczestników z najwyższymi wynikami, która zostanie dopuszczona do udziału w Etapie II.*

ETAP II:

a) zadanie solfeżowe do zaśpiewania literowo lub solmizacją z towarzyszeniem akompaniamentu instrumentalnego odtworzonego z nagrania; zadanie to będzie tonalne – w tonacji do czterech znaków przykluczowych;
b) zadanie jednogłosowe rytmiczne do wykonania (tataizacją lub wystukując)

- *Na zapoznanie się z zadaniami drugiego etapu i przygotowanie do ich prezentacji uczestnik otrzyma 10 minut.*
- *Realizację zadań w drugim etapie ocenia Jury konkursowe.*

10. INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz.Urz.UE.L.2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję:

Współadministratorami danych są:

1) *Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew;*
   kontakt: telefon (46) 862-29-62; email: sekretariat@psmsochaczew.pl
   Inspektor Ochrony Danych Osobowych - Ewa Felińska, tel. 604270401
2) *Stowarzyszenie Przyjaciół Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie ul. 1- Maja 21 lok.314 telefon kontaktowy 799-850-191*

Współadministratorzy są Administratorami danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem oraz umową o współorganizowaniu wydarzeń.

3) *Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).*
4) *Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z niniejszym Regulaminem.*
5) *Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.*
6) *Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych, z których korzysta Szkoła.*
7) *Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.*
8) *Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.*
9) *Każdemu, kto wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie (Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez …., udzieloną w dniu … w celu … Podpis osoby, której dane dotyczą)*
10) *Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.*
11) *Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub jego rozstrzygnięciu.*
12) *Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)*
13) *Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (…każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (…) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, tel. 22 531-03-00, mail: kancelaria@uodo.gov.pl*

PONIŻSZE OŚWIADCZENIA PODPISUJE ODRĘBNIE KAŻDY UCZESTNIK
III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU
„SŁUCHOGRAMY 3: VINTAGE od czasu do czasu"
Sochaczew 2027

....., dnia .....

Imię i nazwisko uczestnika: .....

1) ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

- Po zapoznaniu się z Regulaminem niniejszego Konkursu i zamieszczoną tam Informacją administratora, oświadczam, iż akceptuje jego warunki i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (w tym danych osobowych niezbędnych w celu uiszczenia opłaty wpisowej - przelew) w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO[1]

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie[2]

- Stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a) RODO[1] w związku z art. 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (w tym adres e-mail, z którego wysłano Kartę zgłoszenia) w formie elektronicznej wyłącznie w związku z udziałem niniejszym Konkursie.

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie[2]

2) ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

W trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO[1] wyrażam zgodę na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego/ mojego dziecka* wraz z danymi identyfikującymi w związku z moim/jego* niniejszym Konkursie, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/psmsochaczew, mediach społecznościowych PSM w Sochaczewie oraz w mediach i w prasie lokalnej a także może być rozpowszechniany przez partnerów wydarzenia wymienionych w Regulaminie.

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie[2]

** niepotrzebne skreślić*

[1] RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.).

[2] oświadczenie podpisuje czytelnie uczestnik, jeżeli jest pełnoletni lub rodzic (opiekun prawny) nieletniego uczestnika

[3] deklarujący zapewnia o znajomości regulaminu, zasad korzystania i przetwarzania danych osobowych w mediach społecznościowych, z których korzysta PSM w Sochaczewie