

VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS KLAWESYNOWY

Kraków, 26 - 27 listopada 2026 roku

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

2. Celem konkursu jest popularyzacja klawesynu oraz literatury klawesynowej, ze szczególnym uwzględnieniem kompozycji Jana Sebastiana Bacha oraz utworów z XVII i XVIII wieku. Jest to również okazja do prezentacji umiejętności uczniów klas klawesynu szkół muzycznych I i II stopnia, a także możliwość wymiany doświadczeń pedagogicznych i artystycznych.

3. Konkurs odbędzie się w dniach 26 - 27 listopada 2026 r. w Sali Koncertowej im. prof. Stefana Wojtasa, Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie przy ulicy Basztowej 9.

4. Konkurs będzie przebiegał jednoetapowo w trzech kategoriach:

- Grupa I – uczniowie klas I – VI szkół muzycznych I stopnia *)
- Grupa II – uczniowie klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, uczniowie klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia (cykl 4-letni), uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia (cykl 6-letni).
- Grupa III – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia (cykl 6-letni), uczniowie klas II – IV ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia (cykl 4-letni).

*) Dopuszcza się udział kandydatów starszych wiekowo w Grupie I pod warunkiem, że czas nauki gry na klawesynie nie przekracza dwóch lat. W tym wypadku wymagane jest odpowiednie poświadczenie ze szkoły. Zastrzeżenie to nie dotyczy Grupy III.

5. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

6. Uczestnicy będą oceniani w skali 1-25 punktów wg następujących kryteriów: sprawność i niezawodność techniczna, realizacja tekstu muzycznego utworów, jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej kształtowania oraz zgodność ze stylem epoki, interpretacja wykonania i prezentacja sceniczna. Obrady Jury są niejawnymi, a decyzje ostateczne.

7. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają punktację 21 punktów lub więcej. Wyróżnienie w Konkursie otrzymają uczestnicy, którzy uzyskają 20 punktów.

8. Uprawnienia laureata: Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

9. Dla laureatów przewiduje się nagrody. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

10. W składzie jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie.

11. Konkurs jest otwarty dla publiczności. Uczestnicy konkursu występować będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A. Uczestnikom konkursu zapewnia się 10 minutową próbę instrumentu. Uczestnik powinien zgłosić się do organizatorów konkursu na godzinę przed planowanym występem.

12. Program Konkursu w poszczególnych grupach obejmuje utwory XVII – XVIII wieku:

- Grupa I – utwór barokowy
 - utwór/ utwory dowolne **)
 - czas trwania do 15 minut

- Grupa II – utwór Jana Sebastiana Bacha
 - dwa tańce o zróżnicowanym charakterze z dowolnie wybranej suity
 - utwór/utwory dowolne XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
 - czas trwania 20-25 minut

- Grupa III – utwór Jana Sebastiana Bacha
 - suita kompozytora XVII wieku lub wybór części
 - utwór/utwory dowolne XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
 - czas trwania 25-30 minut

Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności, o powtórkach może zdecydować wykonawca. Program może być wykonany z nut.

**) Dopuszcza się w Grupie I możliwość prezentacji utworu współczesnego z uwagi na ograniczony repertuar klawesynowy dla dzieci młodszych.

13. Kartę Zgłoszenia udziału w Konkursie wraz z Oświadczeniem RODO należy przesłać w czytelnej formie (wypełnić pismem komputerowym lub drukowanym) do dnia **30 października 2026r** na adres:

klawesyn.konkurs@zelenski.krakow.pl

Zgłoszenie powinno zawierać; - imię i nazwisko wykonawcy - adres e-mailowy do korespondencji, nr telefonu - datę urodzenia - klasę - szkołę, do której uczęszcza kandydat - nazwisko pedagoga - szczegółowy program / nazwisko kompozytora, daty życia kompozytora, tytuł kompozycji, tonację, opus, części formy cyklicznej / - czas trwania programu. Wymagane jest również oświadczenie RODO do celów organizacji konkursu. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w konkursie poinformowani będą e-mailem oraz poprzez stronę internetową szkoły o dokładnym terminie przesłuchań i prób.

14. Konkurs w poszczególnych kategoriach wiekowych odbędzie się pod warunkiem zgłoszenia minimum 3 uczestników.

15. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania. Koszty uczestnictwa (przyjazd, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

16. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na internetowej stronie: www.gov.pl/web/psmkrakow

17. Wystąpienie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków zawartych w powyższym Regulaminie oraz wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i Koncertu Laureatów na stronie internetowej PSM II st. w Krakowie.