

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KŁAWESYNOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„MUZYCZNA JESIEŃ”2026

- I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia „Muzyczna Jesień.”
- II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Wykonawca konkursu : ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej.
- III. Zasady organizacji.**
Konkurs przebiega jednoetapowo. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.
- IV. Program konkursu:**
1. Dowolny utwór Jana Sebastiana Bacha
 2. Minimum dwa kontrastujące tańce. Tańce mogą być częścią jednego cyklu lub pochodzić z różnych zbiorów.
 3. Utwór lub utwory dowolne
- Czas trwania całego programu: 10 - 15 minut.
- Program musi być urozmaicony stylistycznie i nie zawierać kompozycji jednego twórcy. Program może być wykonany z pamięci lub z nut.

INSTRUMENT

Organizatorzy zapewniają do przesłuchań konkursowych klawesyn dwumanuałowy – kopię historyczną , o dyspozycji: 5 oktav FF - f''' , 2 x 8, 4, lutnia. Instrument został zbudowany w pracowni Krzysztofa Kulisa.

W zgłoszeniu uczestnik powinien podać w jakim stroju zostanie wykonany program.

V. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- umiejętności techniczne,
- jakość brzmienia,

- precyzja w odczytaniu tekstu,
- stylowość interpretacji,
- ogólne wrażenie artystyczne.

VI. Punktacja.

Jury ocenia całość prezentacji, uwzględniając wszystkie kryteria. Uczestnicy oceniani są w skali 1 – 25 punktów.

VII. Laureaci.

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 punktów.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 24-23 punkty.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 22 punkty.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 21 punkty.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Laureat Grand Prix lub w przypadku nieprzyznania Grand Prix – laureat I miejsca zobowiązany jest do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.