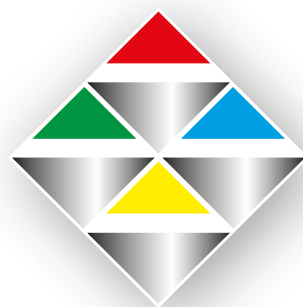




PORTRET PRODZINNY



ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. CYPRIANA
KAMIŁA
NORWIDA
W LUBLINIE

2015

**PATRONAT
HONOROWY**

prof. dr hab. MAŁGORZATA OMILANOWSKA
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ks. abp dr hab. STANISŁAW BUDZIK
Metropolita Lubelski

**KOMITET
HONOROWY**

WOJCIECH WILK
Wojewoda Lubelski

SŁAWOMIR SOSNOWSKI
Marszałek Województwa Lubelskiego

dr KRZYSZTOF ŻUK
Prezydent Miasta Lublin

KRZYSZTOF BABISZ
Lubelski Kurator Oświaty

ks. prof. dr hab. ANTONI DĘBIŃSKI
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

dr DARIUSZ ŚLADECKI
Prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie

ELŻBIETA DRUCKA-LUBECKA DE SÉJOURNET
Przewodnicząca Międzynarodowych Kongresów Rodzin

JOLANTA BISPING-MYCIELSKA
Wiceprzewodnicząca Międzynarodowych Kongresów Rodzin

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY. MÓJ DOM PEŁEN WSPOMNIEŃ I MARZEŃ

Wśród imprez i konkursów plastycznych organizowanych pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Biennale „Portret Rodzinny” ma szczególną pozycję. Wywodząc się bezpośrednio z idei Międzynarodowego Kongresu Rodziny, którego ważnymi animatorkami są pani Elżbieta Drucka-Lubecka oraz pani Jolanta Bisping-Mycielska, konkurs przez 16 lat swojej historii stał się mimowolnie świadectwem przemian cywilizacyjnych przełomu wieków.

Obecna odsłona konkursu „Portret Rodzinny” posiada swój konkretny kontekst: „Mój dom pełen wspomnień i marzeń”. Intencją organizatorów było nadanie pierwotnej idei poprzednich edycji konkursu bardziej sprecyzowanego charakteru, odpowiadającego wiekowi dorastania, ponieważ adresowany jest on do młodzieży w wieku gimnazjalnym i licealnym. Naszym pragnieniem było odwołanie się do świata określonego zarówno czasem przeszłym dokonany, jak i projekcji marzeń o domu jako miejscu określającym sens naszego istnienia tu, teraz i w przyszłości.

Odpowiedź jaką dali w swoich nadesłanych na konkurs pracach młodzi twórcy, niejednokrotnie zaskakiwała swoją dojrzałością warsztatową, trafnością metafory, piętrową złożonością znaczeń. Zaskakującym jest brak istotnych różnic między wyodrębnionymi w regulaminie dwoma kategoriami wiekowymi – starszą i młodszą – odpowiadającą poziomom gimnazjum i liceum i to zarówno pod względem warsztatu, formy, jak i treści. Przyznane nagrody są dowodem uznania dla młodszych artystów, tym bardziej, że najczęściej posługują się oni tradycyjnym warsztatem sztalugowego malarstwa i rysunku. Jest to krępująca wiadomość: we współczesnym świecie technologicznych nowinek i eksperymentów, wciąż jest miejsce na skupiony dialog z samym sobą, inspirowany formą i technikami wielkich epok europejskiej sztuki.

Zainteresowanie jakim od lat cieszy się konkurs wskazuje, że refleksja o współczesnej kondycji człowieka jest obecna także wśród młodych adeptów sztuki. Pojęcia „domu”, „rodziny” są przecież pretekstem do snucia opowieści o pragnieniach, szczęściu, radości, ale także bólu i cierpieniu współczesnego mieszkańca globalnej wioski.

Organizatorzy konkursu pragną serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom i ich opiekunom za wysiłek włożony w osiągnięcie wysokiego poziomu artystycznego, którego efekty w pewnym stopniu ukazuje wystawa pokonkursowa na terenie szkoły – spośród prawie 500 prac nadesłanych na biennale, jury wybrało 85 obrazów, rysunków, grafik, rzeźb, tkanin, asamblaży, animacji.

Krzysztof Dąbek



Dyrektor
Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

PORTRET RODZINNY 2015

Niewątpliwą wartością kolejnych edycji konkursu plastycznego „Portret Rodzinny” wydaje się być ujawniana świeżość i autentyczność reakcji utalentowanej młodzieży na wciąż ponawiany temat. Temat wbrew pozorom trudny w swej oczywistości, który przecież traktować można wprost, ilustracyjnie i banalnie. Portret rodziny to problem, który dla wielu wydawać się może tak jednoznaczny, że w swej powszedniości nieatrakcyjny, nierozwojowy i mało nowoczesny. A jednak... Mając sposobność po raz drugi uczestniczyć w pracach jury konkursowego przekonałem się, że w IX już edycji, w nadesłanych około 500 pracach o szerokim przekroju dyscyplin plastycznych, znalazło się bardzo wiele niezmiernie interesujących i szczerych wypowiedzi, zarówno w wymiarze plastycznym jak i społecznym.

Szeroki wachlarz zastosowanych technik, od klasycznie traktowanego malarstwa, fotografii, form kolażowych, graficznych i rysunkowych kompozycji na płaszczyźnie, poprzez tkaninę artystyczną, formy przestrzenne, rzeźbę a skończywszy na animacji i krótkich utworach filmowych ujawnia zróżnicowanie także w intensywności uczuć, stosunku do tematu i wrażliwości interpretacji.

W wielu przypadkach osobisty stosunek do tematu przeplata się z próbą bardziej obiektywnego diagnozowania aktualnej kondycji rodziny. Wykorzystywane coraz częściej z racji ogólnej dostępności, medium fotograficzne, obok klasycznych nawiązań do albumu rodzinnego rozwijane także jest jako budulec narracji filmowych o zabarwieniu historyczno-dokumentalnym. W tych przypadkach ujawniana tęsknota oraz potrzeba zatrzymania i utrwalenia pamięci w równym stopniu odpowiada na zadany temat jak ekspresyjnie malarska tkanka obrazu, w którym figuracja i portretowość przeplata się z symbolicznym sztafażem znaczeń. Rodzina, jej obrazowy ale i mentalny portret to także pamięć rekwizytów, pamiątek mówiących o jej członkach w sposób nie mniej ważny i celny jak podobizna czy zbiorowy portret. Często metafora zawarta w zestawieniu kilku przedmiotów nacechowanych sentymentem i pamięcią, pozwala na oddanie głębi i autentyzmu twórczego przekazu. Niekiedy szczerość, wywiedziona z młodzieńczego zapału nakłada się na trafność życiowej obserwacji, analizy domowych sytuacji podawanych jako rodzaj uogólnionej diagnozy stanu współczesnej rodziny.

Daje się oto zauważyć zestaw prac, w których młodzi twórcy pojęcie rodziny i jej portretu ograniczają do wizerunku osoby w towarzystwie domowego zwierzęcia. Przejmujący obraz samotności czy współczesnych wyborów życia jako tzw. singiel może co najmniej zastanawiać. Konformizm czy konieczność budzi zdziwienie, rodzi konsekwencje. Nie brakuje w wielu realizacjach odniesień mocno egzystencjalnych: wizerunku dezintegracji i ujawniających się degradacji międzyludzkich relacji i pustki naznaczonej obojętnością. Motyw starości to nie tylko synonim szacunku i wartości wielopokoleniowej rodziny ale także zagrożenie odsunięciem czy wykluczeniem. Z jednej strony szacunek dla starszych wpajany o dzieciństwa, dobroduszość dziadków i ich mądrość życiowa kontrastują z osamotnieniem i nieporadnością. W innych ujęciach, młody obserwator sygnalizuje narastającą popkulturową, homogenizowaną papkę dzieciństwa otoczonego łatwym kolorowym substytutem rodzinnego szczęścia, opakowanego bohaterami tandetnych kreskówek i quasi bohaterów. Widzimy także i obraz samotności mimo przebywania wśród rówieśników, poszukiwania akceptacji, tęsknoty za docenieniem, wyróżnieniem w przestrzeni społecznej pozornie coraz bardziej dostępnej a zarazem oddalającej. Odsunięcie i brak akceptacji w rodzinie rodzi konsekwencje w relacjach z innymi.

Konkurs plastyczny tak rozumiany, w swym bogactwie formalnych zróżnicowań i otwartości na ujawnianą wrażliwość młodego twórcy, pozwala ujawnić się zwłaszcza tej części utalentowanej młodzieży, która chce powiedzieć coś więcej o sobie i swym środowisku. Swoisty przywilej artystycznej nadwrażliwości i właściwie rozwijanej pasji może i powinien być dostrzegany jako kolejny sposób mówienia o świecie, jego bogactwie i pięknie, nie unikając jednak przekazywania rzeczy ważnych, podejmowania spraw trudnych. Powinnością artysty, według opinii wielu, jest uwrażliwiać, otwierać oczy na piękno i problemy świata i w ten sposób uświadamiać... Dla wielu tych młodych twórców może to być początek fascynującej przygody na drodze poznawania i opisu bliższej i bardziej odległej rzeczywistości.

Kolejne rozdanie konkursowe przynosi więc, obok prac prostolinijnych i oczywistych w plastycznej formie, także spory zestaw interesującej i myślę zasługującej nie tylko na estetyczną interpretację, kulturoznawczej i społecznej informacji. Uważny obserwator docenić powinien nie tylko więc wrażliwość i talent młodych artystów ale i ujawnioną w wielu pracach wnikliwość obserwacji życia wokół siebie, w domu, szkole, na ulicy...

„Portret Rodzinny” rozumiany jako pretekst do zdiagnozowania możliwości artystycznych młodzieży, nie tylko polskiej, wart jest promowania i kontynuacji również dlatego, że daje możliwość obserwacji reakcji i empatii młodego człowieka, jego stosunku do problemu postawionego w temacie przewodnim, sposobu i jakości jego wrażliwej interpretacji a tym samym zapoznania się z jego diagnozą nas samych.

dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP



Prorektor ds. studenckich

Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

Przewodniczący Jury

Organizatorzy Konkursu serdecznie dziękują wszystkim młodym twórcom za udział w IX Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń” oraz gratulują nagród, wyróżnień, zakwalifikowania prac na wystawę pokonkursową.

Życzymy wszystkim uczniom, ich pedagogom, opiekunom artystycznym wielu wspaniałych „obrazów” o rodzinie, wyzwających emocje i uczucia kojarzone z miłością, radością, szczęściem, życzliwością, poczuciem bezpieczeństwa, dialogiem i wzajemną pomocą.

Alicja Kuśmierczyk



Komisarz Konkursu

PRZEBIEG I WYNIKI KONKURSU

W dniu 24 marca 2015 roku, w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyło się posiedzenie powołanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jury IX Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”.

Jury w składzie:

PRZEWODNICZĄCY:

dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

CZŁONKOWIE:

dr hab. Tomasz Milanowski – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Mariusz Drzewiński, prof. UMCS – ISP Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

prof. Valeri Szakalov – Uniwersytet Konstantin Peresławski – Szumen

dr hab. Dymitr Tkanko – Lwowska Narodowa Akademia Sztuki Pięknych

przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX

Mateusz Zyznowski

I Prywatne Liceum Plastyczne w Płocku

GRUPA WIEKOWA 15–17 LAT

I NAGRODA

Ksenia Makala

Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach

II NAGRODA

Tymoteusz Tryzno

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych
im. Gersona w Warszawie

III NAGRODA

Bartłomiej Wachacz

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk
Pięknych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

GRUPA WIEKOWA 18–20 LAT

I NAGRODA

Karol Mularczyk

Państwowe Liceum Plastyczne im. J. Kluzy
w Krakowie

II NAGRODA

Kaja Zbrożek

Zespół Szkół Plastycznych im. S. Wyspiańskiego
w Jarosławiu

III NAGRODA

Magdalena Zawada

Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku Białej



(od lewej) Krzysztof Dąbek, Jan Tutaj, Tomasz Milanowski, Mariusz Drzewiński, Valeri Szakalov, Dymitr Tkanko

NAGRODA REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

Tymoteusz Tryzno

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Gersona w Warszawie

NAGRODA REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Kamila Bernert

Zespół Szkół Plastycznych im. Brandta w Radomiu

NAGRODA DZIEKANA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE

Dorota Szafrńska

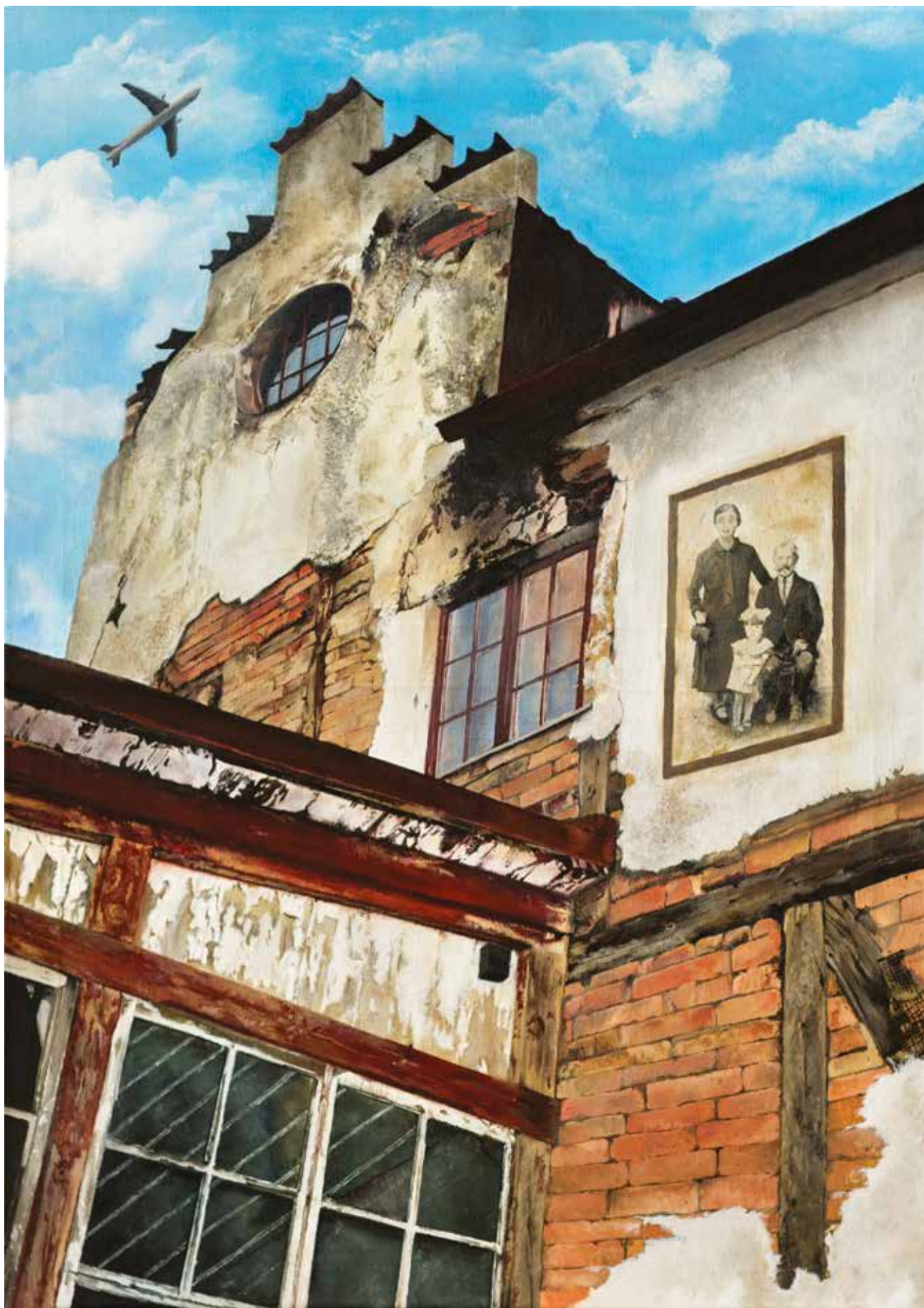
Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

NAGRODA DYREKTORA ZSP IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

Weronka Krawczyk

Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej

Na konkurs nadesłano 486 prac, do wystawy jury zakwalifikowało 85 prac z Polski i zagranicy. Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów IX Biennale odbędzie się w ramach wystawy pokonkursowej. Wernisaż wystawy: 30 kwietnia 2015 roku o godzinie 12.00 w budynku ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa czynna do końca maja 2015 roku.

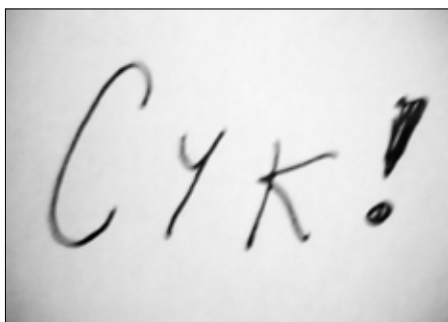


GRAND PRIX

Mateusz Zyznowski

Porzucona pamięć – malarstwo

I Prywatne Liceum Plastyczne w Płocku



1



2



3

GRUPA WIEKOWA 15–17 LAT

1 I NAGRODA

Ksenia Makała
Fotografia – film, animacja
ZPSP w Katowicach

2 II NAGRODA

Tymoteusz Tryzno
Przemijanie – malarstwo, olej
ZPSP im. W. Gersona w Warszawie

3 III NAGRODA

Bartłomiej Wachacz
Le matin – rysunek kredką
POSSP im. L. Wyczółkowskiego
w Bydgoszczy



GRUPA WIEKOWA 18–20 LAT

1 I NAGRODA

Karol Mularczyk
Psia mama – malarstwo, olej
 PLP im. J. Kluzy w Krakowie

2 II NAGRODA

Kaja Zbrożek
Pierogi to rodzina – fotografia
 ZSP im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu

3 III NAGRODA

Magdalena Zawada
Babcia – rysunek ołówkiem
 ZSP w Bielsku Białej



4



5



6



7

4 NAGRODA REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

Tymoteusz Tryzno
Rodzice we wnętrzu – malarstwo, olej
ZPSP im. W. Gersona w Warszawie

5 NAGRODA REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Kamila Bernert
Pokolenia – technika własna
ZSP im. J. Brandta w Radomiu

6 NAGRODA DZIEKANA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE

Dorota Szafrńska
Chwila – malarstwo
PZSP im. L. Wyczółkowskiego
w Bydgoszczy

7 NAGRODA DYREKTORA ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

Weronika Krawczyk
Paktofonika – grafika, tech. mieszana
OSSP im. T. Kantora
w Dąbrowie Górniczej



1

PRACE WYBRANE NA WYSTAWĘ

1 Magdalena Gapińska

Stary fotel – malarstwo, akryl
PZSP im. L. Wyczółkowskiego
w Bydgoszczy

2 Jakub Dominikowski

22 lipiec 2000 roku – malarstwo
ZSP im. W. Hasiora w Koszalinie

3 Roxana Krzemińska

Jedno pytanie – film
ZSP w Katowicach

4 Agnieszka Hoza

Bezpieczeństwo – malarstwo
LP im. P. Potworowskiego w Poznaniu

5 Jagoda Cerkiewnik

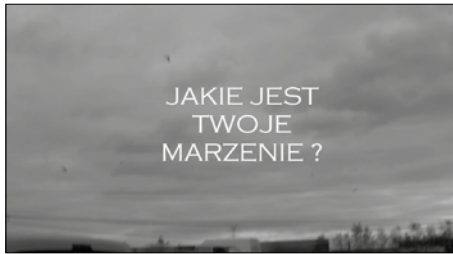
Przez pokolenia – malarstwo, olej
ZSP im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej

6 Kacper Woźny

Nieobecność – malarstwo, olej
ZPSP im. W. Gersona w Warszawie



2





1



PRACE WYBRANE NA WYSTAWĘ

1 Ewa Nowacka

Przejście (dyptyk) – malarstwo, akryl
Pracownia Twórcza BĘ202 w Bęczynie

2 Ofri Dror

My Sisters – fotografia
„Reut” School of Arts w Hajfie (Izrael)

3 Patrycja Ślęzak

Powróć tu – grafika, druk wklęsły
ZSP im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej



2

4 Justyna Wolska

Dziadek – grafika warsztatowa, gipsoryt
PLP im. J. Cybisa w Opolu

5 Luiza Mężyńska

Rodzina – rzeźba
LP im. A. Grottgera w Supraślu

6 Sandra Stojańska

Żołnierka – fotografia
ZSP w Bielsku Białej

7 Bartłomiej Ratajczyk

Rodzina – przeszłość, teraźniejszość, przyszłość – malarstwo, olej
LP im. K. Kobra w Zduńskiej Woli



3



4

8 Norbert Gawroński

Zrodzinnego albumu – malarstwo, olej
PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

9 Natalia Chudzik

Oblicza – tkanina artystyczna, filcowanie
LP im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

10 Eryk Małecki

Niść wspomnień – tkanina artystyczna
ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie



5



6



7



8



9



10



1



2

PRACE WYBRANE NA WYSTAWĘ

1 Agata Widerska

Portret rodzinny – gips polichromowany
ZSP im. J. Brandta w Radomiu

2 Maria Gogola

Ławeczka – mała forma rzeźbiarska,
glina szamot
LP im. J. Matejki w Nowym Wiśniczu

3 Aleksandra Bryl

Odbicie w lustrze – malarstwo, olej, pastele
Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach

4 Bartosz Kuropiejski

Domowa paczka – rysunek piórkiem
ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie

5 Weronika Strychan

Rodzinne blokowisko – grafika warsztatowa, linoryt
ZSP im. P. Michałowskiego w Rzeszowie

6 Zuzanna Czechowska

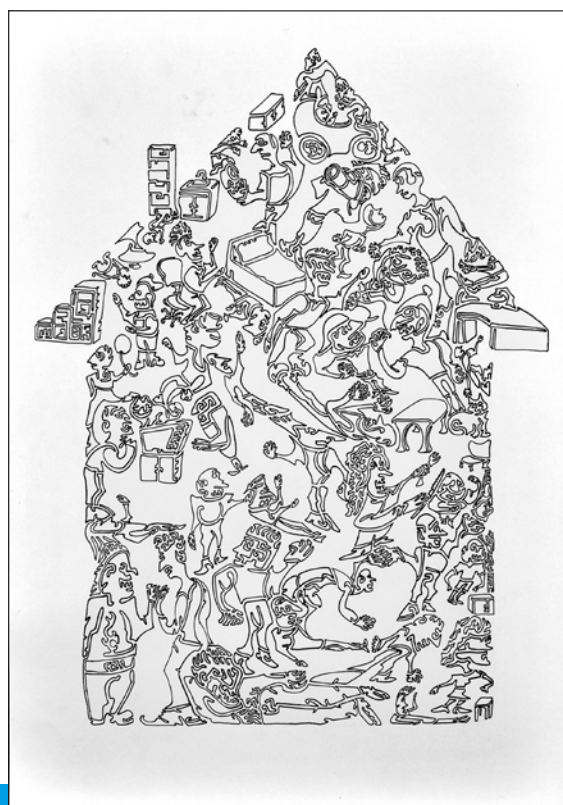
Pozory – film, animacja
ZSP im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu

7 Margarita Ilieva Kalcheva

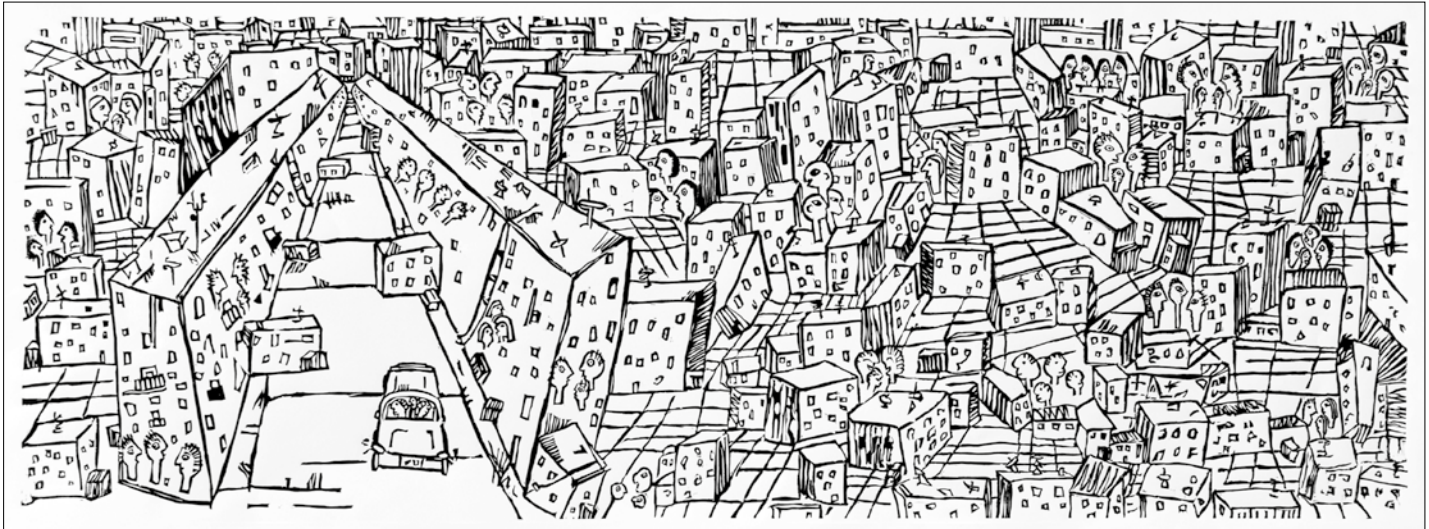
Bóg, mama, tata i ja – grafika warsztatowa, print
Narodowa Szkoła Plastyczna
im. C. Lavrenova w Płowdiw (Bułgaria)



3



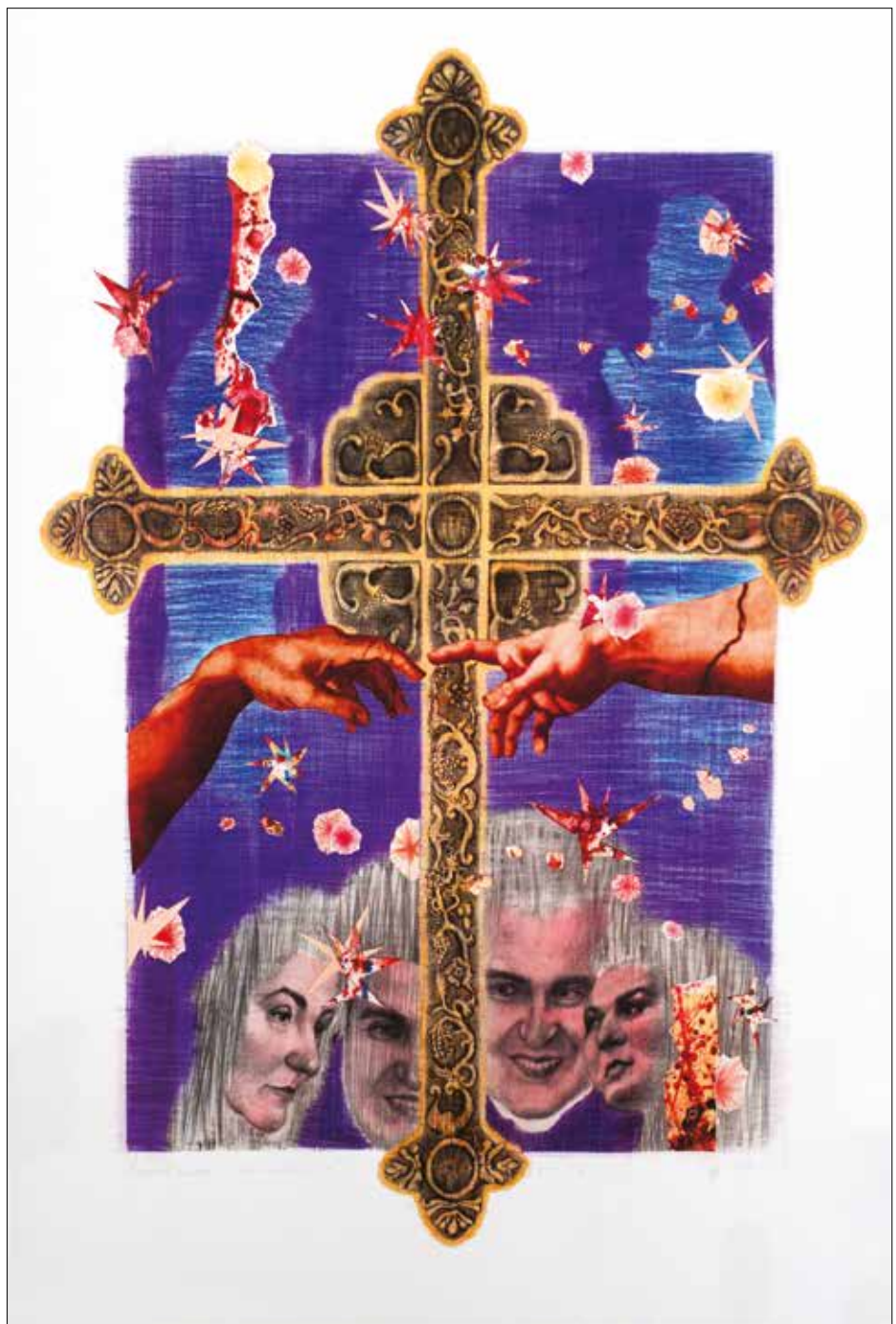
4



5



6



7

**UCZESTNICY,
KTÓRYCH
PRACE
ZOSTAŁY
ZAKWALIFIKOWANE
NA WYSTAWĘ
POKONKURSOWĄ**

**PRACOWNIA TWÓRCZA BĘ202
W BĘCZYNIE**

Ewa Nowacka

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
W BIELSKU BIAŁYM**

Beniamin Cierniak

Natalia Indeka

Sandra Stojańska

Magdalena Zawada

**PAŃSTWOWY ZESPÓŁ
SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. L. WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

Magdalena Gapińska

Norbert Gawroński

Aleksandra Kołodziejska

Bartosz Ługowski

Dominika Popiołek

Katarzyna Sarbinowska

Dorota Szafrąńska

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. L. WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

Bartłomiej Wachacz

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. T. KANTORA
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**

Jagoda Cerkiewnik

Weronika Krawczyk

Agata Lędzwa

Patrycja Ślęzak

**I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. W. ŁUKASIŃSKIEGO
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**

Anna Malinka

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. S. WYSPIAŃSKIEGO W JAROSŁAWIU**

Monika Baran

Anna Błądek

Zuzanna Czechowska

Aleksandra Gilarska

Kaja Zbrożek

**„REUT” SCHOOL OF ARTS W HAJFIE
(IZRAEL)**

Ofri Dror

**UNIWERSYTET EKONOMICZNY
W KATOWICACH**

Aleksandra Bryl

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
W KATOWICACH**

Natalia Hołoś

Roxana Krzemińska

Ksenia Makała

**ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH
SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. J. SZERMENTOWSKIEGO
W KIELCACH**

Anna Stępień

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. W. HASIORA W KOSZALINIE**

Jakub Dominikowski

Karolina Majewska

**ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH W KRAKOWIE**

Karol Mularczyk

Barbara Szczepanowska

Zuzanna Zawłocka

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE**

Oliwia Dryło

Ada Kosmala

Bartosz Kuropiejski

Sebastian Limek

Eryk Małeck

Klaudia Prokop

Dominika Ufnal

Magdalena Zajac

**LICEUM PLASTYCZNE
IM. W. KOSSAKA W ŁOMŻY**

Barbara Ręczelewska

LICEUM PLASTYCZNE
IM. J. CHEŁMOŃSKIEGO W NAŁĘCZOWIE

Natalia Chudzik
Maria Leszczyńska

LICEUM PLASTYCZNE IM. J. MATEJKI
W NOWYM WIŚNICZU
Maria Gogola

KATOLICKIE LICEUM PLASTYCZNE
W NOWYM SĄCZU
Ewa Konopka

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH PLACÓWEK KSZTAŁCENIA
PLASTYCZNEGO IM. J. CYBISA W OPOLU
Jagoda Szerement
Alicja Tkaczyk
Justyna Wolska

I PRYWATNE LICEUM PLASTYCZNE „LOGOS” W PŁOCKU
Mateusz Zyznowski

NARODOWA SZKOŁA PLASTYCZNA
IM. C. LAVRENOVA W PŁOWDIW (BUŁGARIA)
Maria Tsvetanova Hristevska
Margarita Ilieva Kalcheva
Neda Georgieva Petrova

LICEUM PLASTYCZNE
IM. P. POTWOROWSKIEGO W POZNANIU
Miłosz Adamczyk
Agnieszka Hoza

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. J. BRANDTA W RADOMIU
Kamila Bernert
Agata Widerska
Artur Wieczerzyński

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. P. MICHAŁOWSKIEGO W RZESZOWIE
Weronika Strychan

LICEUM PLASTYCZNE W SŁUPSKU
Katarzyna Krasna

LICEUM PLASTYCZNE
IM. A. GROTTGERA W SUPRAŚLU

Daria Alicja Kowalewska
Magdalena Kuczko
Luiza Mężyńska
Magdalena Mortel
Anna Nareł

LICEUM PLASTYCZNE
IM. CONSTANTINA BRÂNCUȘI
W SZCZECINIE
Marta Sara Bajer

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
W TARNOWIE
Magdalena Sara Krawczyk
Paulina Zaczek

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. W. GERSONA W WARSZAWIE
Aleksandra Kamieniak
Bartłomiej Kulpa
Jakub Opania
Tymoteusz Tryzno
Kacper Woźny

LICEUM PLASTYCZNE W ZABRZU
Ewelina Wójcik

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. A. KENARA W ZAKOPANEM
Gabriela Błaszczyńska

LICEUM PLASTYCZNE
IM. B. MORANDO W ZAMOŚCIU
Diana Lipska

LICEUM PLASTYCZNE
IM. K. KOBRO W ZDUŃSKIEJ WOLI
Laura Jerzak
Bartłomiej Ratajczyk

Pracownia Twórcza BĘ202 w Bęczynie
Zespół Szkół w Białce – Radzyń Podlaski
III Liceum Ogólnokształcące im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Bielsku Białej
Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku Białej
Liceum Ogólnokształcące im. ONZ w Biłgoraju
Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
Zespół Szkół – Gimnazjum im. por. J. Czumy „Skrytego” w Celestynowie
Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Ciechanowcu
Zespół Szkół nr 2 im. A. Mickiewicza w Ciechanowie
Zespół Szkół im. W.S. Reymonta w Częstochowie
Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej
I Liceum Ogólnokształcące im. W. Łukasińskiego w Dąbrowie Górniczej
Zespół Szkół – Gimnazjum nr 2 im. J. Kuronia w Dziekanowie Leśnym
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Orłowie
Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym
„Reut” School of Arts w Hajfie (Izrael)
Zespół Szkół Plastycznych im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu
Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach
Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach
Zespół Szkół Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie
Państwowe Liceum Plastyczne im. J. Kluzy w Krakowie
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. J. Czapskiego w Krakowie
I Liceum Ogólnokształcące im. B. Nowodworskiego w Krakowie
Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie
Zespół Szkół Transportowo-Komunikacyjnych im. T. Kościuszki w Lublinie
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi
Uniwersytet Medyczny w Łodzi
Publiczne Gimnazjum im. A. Rzewskiego w Łodzi
Liceum Plastyczne im. W. Kossaka w Łomży
I Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki w Łukowie
Gimnazjum nr 3 w Łukowie
Gimnazjum im. ks. J. Obrembskiego w Mejszagole (Litwa)
Dukrzańska Szkoła Podstawowa, rej. wileński (Litwa)
Gimnazjum im. J.I. Kraszewskiego w Milanowie
Liceum Plastyczne im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie
Gimnazjum nr 4 w Lesznie
Zespół Szkół im. C.K. Norwida w Nowym Mieście Lubawskim
Liceum Plastyczne im. J. Matejki w Nowym Wiśniczu
Katolickie Liceum Plastyczne im. P.J. Frassattiego w Nowym Sączu
Państwowe Liceum Plastyczne im. E. Mendelsohna w Olsztynie
Publiczne Liceum Plastyczne im. J. Cybisa w Opolu
Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. J. Cybisa w Opolu

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Ostrowcu Świętokrzyskim
I Liceum Ogólnokształcące w Ostrowie Wielkopolskim
Młodzieżowy Dom Kultury w Pile
Narodowa Szkoła Plastyczna im. C. Lavrenova w Płowdiw (Bułgaria)
I Prywatne Liceum Plastyczne w Płocku
Gimnazjum im. ks. kanonika M. Maciejewskiego w Pniewach
Liceum Plastyczne im. P. Potworowskiego w Poznaniu
III Liceum Ogólnokształcące im. św. J. Kantego w Poznaniu
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Pszowie
Zespół Szkół – Gimnazjum nr 2 w Pyskowicach
Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu
Zgłoszenie indywidualne – Rogoźnica (gm. Głogów Małopolski)
Zespół Szkół Agro-Technicznych im. W. Witosa w Ropczycach
Zespół Szkół Plastycznych im. P. Michałowskiego w Rzeszowie
Zgłoszenie indywidualne – Rzeszów
Publiczne Gimnazjum w Siemkowicach
Liceum Plastyczne w Słupsku
Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Sokółce
Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Stalowej Woli
Zespół Szkół Zawodowych nr 2 w Starachowicach
Liceum Plastyczne im. A. Grottgera w Supraślu
Liceum Plastyczne im. Constantina Brancusi w Szczecinie
Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Tarnowie
Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie
Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach
Franciszkańskie Liceum Ogólnokształcące w Toruniu
I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Toruniu
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie
Policealna Szkoła „Cosinus I” w Warszawie
Gimnazjum nr 42 im. Bohaterów Powstania Warszawskiego w Warszawie
Gimnazjum nr 37 w Warszawie
III Liceum Ogólnokształcące im. M. Konopnickiej we Włocławku
Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku
I Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki we Włodawie
Zespół Szkół Plastycznych we Wrocławiu
Gimnazjum nr. 19 im. Z. Herberta we Wrocławiu
III Liceum Ogólnokształcące we Wrocławiu
Samorządowe Centrum Kultury i Promocji gminy Zabierzów w Zabierzowie
Gimnazjum im. G. Chodkiewicza w Zabłudowie
Liceum Plastyczne w Zabrze
Zespół Szkół nr 18 – OSSP w Zabrzu
Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu
III Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida w Zamościu
Liceum Plastyczne im. K. Kobro w Zduńskiej Woli
Publiczne Gimnazjum im. J. Pawła II w Żabnie
Zespół Szkół – Gimnazjum w Żarkach

KOMITET ORGANIZACYJNY

KRZYSZTOF DĄBEK

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

ALINA TKACZYK

Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

ALICJA KUŚMIERCZYK

Komisarz Konkursu

Nauczyciel Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

JOLANTA JAROSIŃSKA

Prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk

dr DARIUSZ ŚLADECKI

Prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie

JUSTYNA WÓJTOWICZ

Przewodnicząca Rady Rodziców

przy Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

MARTA WASILCZYK

Kierownik sekcji form użytkowych i rzeźby

Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

ANDRZEJ MAZUŚ

Kierownik sekcji reklamy wizualnej

Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

ORGANIZATORZY

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

STOWARZYSZENIE LUBELSKI PLASTYK

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

INSTYTUT SZTUK PIĘKNYCH WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
UNIwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

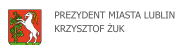
STOWARZYSZENIE „WSPÓLNOTA POLSKA” ODDZIAŁ W LUBLINIE

RADA RODZICÓW PRZY ZSP IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY I MEDIALNY



SPONSOR



OPRACOWANIE KATALOGU

Alicja Kuśmierczyk

Andrzej Mazuś

Ryszard Paluch

Robert Wojniusz

FOTOGRAFIE

Krzysztof Wereński

Małgorzata Kierczuk-Macieszko

WYDAWCA I Druk

Drukarnia Standruk

Lublin, ul. Rapackiego 25

www.standruk.com

ISBN 978-83-88458-13-2