

POSTANOWIENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

z dnia 23.03.2026 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydatkę/kandydata na stanowisko dyrektora
Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945)

Na podstawie art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2024 r. poz. 87 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. *w sprawie konkursu na kandydatkę/kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury* (Dz. U. z 2025 r. poz. 1281) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Ogłasza się konkurs na kandydatkę/kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945), Rogoźnica, ul. Ofiar Gross Rosen 26, 58-152 Goczałków.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada formalnym kryteriom wyboru określonym w *Ogłoszeniu o konkursie na kandydatkę/kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945)*, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego Postanowienia.
3. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem 1 kwietnia 2026 r.
4. Zakończenie postępowania konkursowego przewiduje się najpóźniej do 30 czerwca 2026 roku.

§ 2.

1. Ogłoszenie o konkursie podaje się do wiadomości na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945) oraz na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (zwanego dalej „MKiDN”).
2. Tekst ogłoszenia o konkursie, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Postanowienia, przekazuje się do publikacji w co najmniej dwóch serwisach internetowych o tematyce związanej z zakresem działania instytucji kultury.

§ 3.

1. W celu przeprowadzenia konkursu Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołuje Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, w składzie 11 osób:
 - 1) trzech przedstawicieli Organizatora, w tym jeden przedstawiciel ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz dwóch przedstawicieli Województwa Dolnośląskiego;

- 2) dwóch przedstawicieli ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
 - 3) dwóch przedstawicieli zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 25³ ust. 1 lub 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych, działających w Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945) lub w przypadku braku zakładowych organizacji związkowych – dwóch przedstawicieli pracowników Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945);
 - 4) dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945);
 - 5) dwóch przedstawicieli Rady Muzeum przy Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945).
2. Skład Komisji jest jawny, dostępny na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 3. Szczegółowy tryb pracy Komisji określa Regulamin stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Postanowienia.
 4. Obsługę Komisji, w tym niezbędne warunki organizacyjne i środki finansowe związane z przeprowadzeniem postępowania konkursowego, zapewnia Departament Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa.
 5. Członkowie Komisji nie otrzymują wynagrodzenia za udział w pracach Komisji.
 6. Sekretarzy Komisji bez prawa głosu, wyznacza Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego, nadzorującego Muzeum w Ministerstwie.
 7. Komisja ulega rozwiązaniu, a postępowanie zostaje zamknięte z dniem zatwierdzenia i podpisania przez Przewodniczącego Komisji protokołu z przebiegu jej prac i przekazania go Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4.

Postanowienie wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2026 r.