

OPIS TECHNICZNY
do projektu technicznego architektury przy realizacji przedsięwzięcia
pn., „Zmiana przeznaczenia pokoju nauczycielskiego na potrzeby sali kameralnej
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach”.
Kategoria obiektu budowlanego – IX.

I. CZĘŚĆ OGÓLNA

1. Zakres robót

Budynek Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach przeznaczony jest na cele dydaktyczne. Ten sposób użytkowania pozostanie niezmieniony. Zakres robót przewidzianych obejmuje adaptację pokoju nauczycielskiego na potrzeby sali kameralnej.

2. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna budynku

Budynek Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia znajduje się w centralnej części miasta Suwałki. Budynek, w rzucie prostokątnym, został zbudowany w roku 2009.

3. Charakterystyczne parametry pomieszczenia przebudowywanego

3.1. Powierzchnie

- powierzchnia sali koncertowej	- 62,09 m ²
- powierzchnia zaplecza sali koncertowej	- 7,32 m ²
- powierzchnia holu	- 9,18 m ²
- powierzchnia foyer	- 56,99 m ²

3.2. Wysokość pomieszczeń

- wysokość pomieszczeń po demontażu stropu podwieszonego – 3,18 m

4. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego

Nie analizowano.

5. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

Nie analizowano.

6. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej

Ze względu na to, że przeznaczenie pomieszczenia budynku będzie pozostawać w kategorii zagrożenia ludzi ZL III (ilość osób nie będących użytkownikami obiektu) nie przekroczy 50, warunki p. poż. pozostaną bez zmian. Na tym etapie nie analizowano spełnienia wymagań p.poż. w całym obiekcie.

II. CZĘŚĆ TECHNICZNA

7. Roboty rozbiórkowe

7.1. Demontaż wykładziny podłogowej w pomieszczeniu:

- sala koncertowa

7.2. Skucie płytek ceramicznych i wyrównanie powierzchni w pomieszczeniu:

- zaplecze sali koncertowej

7.3. Demontaż paneli sufitu podwieszonego w pomieszczeniach:

- sala koncertowa

- zaplecze sali koncertowej

7.4. Demontaż 2 szt. okapów wentylacyjnych naściennych w zapleczu obok sanitariatów

- 7.5. Demontaż lamp i osprzętu oświetlenia wewnętrznego wg projektu instalacji elektrycznych
 7.6. Przebudowa kratki wentylacyjnej na pionie kominowym wg rys. A1

8. Roboty podstawowe

8.1. Wykonanie nowej podłogi drewnianej

W pomieszczeniach sali kameralnej i zapleczu sali – ułożyć parkiet drewniany, dębowy gr. min. 22 mm. Parkiet zabezpieczyć lakierem chemoutwardzalnym do podłóg, wg zaleceń producenta

8.2. Wykonanie sceny drewnianej

Scenę drewnianą o wysokości 0,15 m ponad posadzką należy wykonać wg rys. nr A/2.

Pod legarami należy dystansowo zastosować podkładki neoprenowe co 1,0 m.

Wymagania dla sklejk z drewna liściastego:

- gęstość min. 800 kg/m³.

Wymagania dla legarów drewnianych:

- zastosować drewno przesuszone o wilgotności nie przekraczającej 12%

Wymagania dla wełny mineralnej:

- zastosować wełnę mineralną o gęstości min. 120 kg/ m³

Inne informacje:

- ściany boczne (przy ścianach pomieszczenia należy obudować sklejką)

Na elementach drewnianych (legary i poszycie) należy również wykonać powłokę ogniochronną, jednym z preparatów występujących na rynku i osiadającym atest ogniowy – powłokę ochronną.

Należy ją wykonać zgodnie z instrukcją dołączoną do preparatu i z czynności tej sporządzić protokół podpisany przez osobę fizycznie wykonującą tę czynność celem przedstawienia go służbom p.poż.

8.3. Obudowa ścian sali kameralnej i zaplecza materiałami dźwiękochłonnymi

8.3.1. Obudowę ścian należy wykonać w pomieszczeniach:

- sali kameralnej
- zaplecza sali kameralnej

Należy wykonać zgodnie z rys. AK- 3, Ak-4, AK-5, AK-6, AK-7, AK-8

8.3.2. Obudowę sufitu należy wykonać w pomieszczeniu sali kameralnej

należy wykonać zgodnie z rys. AK- 2, Ak-4, AK-6,

Wymagania dla sklejk z drewna liściastego:

- gęstość min. 800 kg/m³.

Wymagania dla wełny mineralnej:

- zastosować wełnę mineralną o gęstości min. 120 kg/ m³

Wymagania dla listew drewnianych:

- zastosować drewno przesuszone o wilgotności nie przekraczającej 12%

8.3. Wymiana drzwi wewnętrznych – zgodnie z wykazem stolarki A/4

Dla drzwi Sali kameralnej należy zastosować izolacyjność akustyczną min. 46 dB zgodnie z załączoną kartą technologiczną.

Przed złożeniem zamówienia należy dokonać pomiaru z natury.

Opracował:
mgr inż. arch. Andrzej Horodeński