

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Realizacje intermedialne – klasy I–V

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Wymaganie na wyższy stopień zawiera automatycznie wymaganie na stopień niższy.

KLASA I

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
- nie wykonuje prac obowiązkowych
- nie stosuje korekt i wskazówek nauczyciela
- nie opanował podstawowych umiejętności

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podejmuje zadania, lecz czyni to w sposób niewystarczający
- stosuje jedynie nieliczne uwagi nauczyciela
- wykazuje bardzo powolny rozwój artystyczny
- zna wybrane podstawowe pojęcia, lecz słabo wykorzystuje je w praktyce
- ma trudności z prawidłową pracą z medium fotografii, filmu oraz obróbką zarejestrowanego materiału

Ocena dostateczna

Uczeń:

- stosuje zasady BHP
- wykonuje większość prac obowiązkowych (ok. 60%)
- stosuje się do korekt nauczyciela
- realizuje prace odtwórcze zgodne z tematem
- zna podstawowe pojęcia z fotografii; filmu; multimediów intermediów
- poprawnie rejestruje obraz fotograficzny i filmowy

Ocena dobra

Uczeń:

- realizuje wszystkie zadania lekcyjne
- pracuje samodzielnie, z niewielką pomocą nauczyciela
- poprawnie organizuje; oświetla plan zdjęciowy
- świadomie pracuje z aparatem; kamerą
- wykonuje realizacje praktyczne na dobrym poziomie

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- spełnia wszystkie założenia edukacyjne klasy I
- wykonuje prace na wysokim poziomie warsztatowym
- biegle operuje światłocieniem i kompozycją
- wykazuje elementy myślenia twórczego
- potrafi analizować własne prace językiem plastycznym

Ocena celująca

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i znacznie je przekracza
- pracuje twórczo i samodzielnie, prezentuje oryginalne rozwiązania
- wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne
- aktywnie działa artystycznie poza pracownią
- osiąga sukcesy w konkursach lub wyróżnia się ponadprzeciętną aktywnością
- systematycznie pracuje nad własnym rozwojem

KLASA II

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje jedynie część prac i z dużymi brakami
- stosuje niewiele zaleceń nauczyciela
- słabo opanował operowanie sprzętem do rejestracji obrazu fot.
- ma trudności z technikami rysunkowymi i malarskimi
- wykazuje bardzo ograniczony postęp

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje większość prac i stosuje się do korekt
- zna podstawy fotografii i filmu, lecz stosuje je z błędami
- wykonuje realizacje na poziomie przeciętnym
- posługuje się technikami przewidzianymi dla klasy II
- wykonuje ok. 60% zadań realizowanych na zajęciach

Ocena dobra

Uczeń:

- realizuje wszystkie zadania

- poprawnie stosuje zasady poprawnej ekspozycji; technik oświetleniowych
- wykonuje szkice koncepcyjne; ekspilacje; storyboardy na dobrym poziomie
- poprawnie komponuje obraz fotograficzny i filmowy
- świadomie stosuje poznane techniki

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- biegle posługuje się zasadami poprawnej rejestracji obrazu fotograficznego i filmowego
- wykonuje realizacje na wysokim poziomie technicznym
- dokonuje poprawnej analizy własnych prac
- samodzielnie dobiera środki techniczne
- prowadzi szkicownik multimedialny twórczo i regularnie
- prawidłowo archiwizuje swoje prace

Ocena celująca

Uczeń:

- przekracza wymagania podstawowe i rozszerza własne umiejętności
- twórczo eksperymentuje
- prezentuje ponadprzeciętny poziom warsztatowy i kreatywny
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach artystycznych
- wykonuje prace indywidualne o bardzo wysokiej wartości artystycznej

KLASA III

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje prace z poważnymi brakami formalnymi i technicznymi
- nie opanował podstaw rejestracji fotograficznej i filmowej
- ma trudności z projektowaniem, koncepcją i realizacją prac własnych
- nie stosuje zasad poprawnej ekspozycji; pomiaru światła; organizacji planu zdjęciowego

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje większość prac, stosując się do korekt
- zna podstawy fotografii i filmu, lecz stosuje je z błędami
- potrafi wykonać szkic, projekt i prostą dokumentację
- potrafi zrealizować prostą pracę na poziomie podstawowym

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie realizuje mały metraż filmowy
- tworzy projekty i prace własne z niewielką pomocą nauczyciela
- stosuje zasady poprawnej ekspozycji; pomiaru światła; organizacji planu zdjęciowego
- wykonuje prace na dobrym poziomie
- systematycznie prowadzi multimedialny szkicownik

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- biegle projektuje i realizuje prace własne
- potrafi gromadzić materiały koncepcyjne
- świadomie dobiera techniki i środki wyrazu
- wykonuje realizacje na wysokim poziomie
- przeprowadza analizę prac plastycznych, stosując profesjonalną terminologię
- potrafi estetycznie przygotować prezentację własnych prac
- prowadzi szkicownik multimedialny twórczo i regularnie

Ocena celująca

Uczeń:

- pracuje twórczo, oryginalnie i samodzielnie
- osiąga wysoki poziom techniczny i artystyczny
- wykonuje prace wyróżniające się indywidualnym językiem plastycznym
- wykazuje inicjatywę i aktywność artystyczną poza szkołą
- tworzy projekty i realizacje nowatorskie oraz dojrzałe

KLASA IV

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- stosuje zasady poprawnej ekspozycji; pomiaru światła; organizacji planu zdjęciowego
- nie potrafi świadomie dobrać środków plastycznych
- wykonuje prace nieukończone lub niespełniające wymagań programowych

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje większość zadań
- stosuje techniki w sposób podstawowy
- podejmuje próby wyrażania emocji w pracy plastycznej

- pracuje z ograniczoną swobodą
- wykonuje ok. 60% zadań realizowanych na zajęciach

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie interpretuje rzeczywistości, postać i tematy z wyobraźni
- świadomie stosuje wybraną technikę do wyrażenia swoich idei
- poprawnie analizuje przestrzeń; oświetlenie
- wykonuje realizacje w oparciu o naturę ale i wyobraźnię

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dokonuje twórczych interpretacji rzeczywistości oraz tematów związanych z życiem i emocjami
- umiejętnie łączy wiedzę z różnych dziedzin sztuki
- wykonuje prace na wysokim poziomie warsztatowym
- poprawnie analizuje własne prace
- tworzy spójne i przemyślane kompozycje na różnych formatach

Ocena celująca

Uczeń:

- tworzy prace wyróżniające się indywidualnym językiem artystycznym
- wykazuje dojrzałość twórczą
- interpretuje pojęcia i idee w sposób oryginalny i zaawansowany
- prezentuje wysoki poziom ekspresji i świadomości artystycznej
- bierze udział w konkursach plastycznych i wydarzeniach artystycznych

KLASA V

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
- nie przygotowuje prac dyplomowych lub nie realizuje podstaw programu

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje prace z dużymi brakami technicznymi i kompozycyjnymi
- nie wykazuje umiejętności analizy i interpretacji
- ma trudności z doбором techniki i narzędzi

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje prace na poziomie podstawowym

- tworzy realizację z błędami technicznymi
- potrafi przygotować prostą dokumentację
- realizuje prace, lecz z ograniczoną świadomością środków wyrazu

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie realizuje pracę dyplomową
- umiejętnie dobiera technikę do tematu
- przygotowuje dokumentację i prezentację własnej pracy
- interpretuje rzeczywistość i emocje w sposób czytelny

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- świadomie i twórczo interpretuje rzeczywistość i pojęcia
- biegle stosuje techniki realizacyjne: oświetleniowe; montażowe
- tworzy pracę na wysokim poziomie
- potrafi aranżować ekspozycję i przygotować publikację cyfrową
- trafnie analizuje zjawiska artystyczne

Ocena celująca

Uczeń:

- prezentuje dojrzałą twórczość i własny język artystyczny
- twórczo realizuje całą pracę dyplomową
- osiąga bardzo wysoki poziom artystyczny
- bierze udział w konkursach i wydarzeniach artystycznych
- wykazuje inicjatywę, innowacyjność i indywidualność twórczą
- analizuje zjawiska artystyczne i świadomie wykorzystuje tę wiedzę we własnej twórczości