



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI KOMPOZYTORÓW - WOLFGANG AMADEUS MOZART

- I. Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów odbędzie się **14 kwietnia 2026 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. T. Kościuszki 13a, Jastrzębie-Zdrój.
- II. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem realizującym przygotowanie i przeprowadzenie konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju.
- III. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest skierowany do uczniów publicznych szkół muzycznych I st. oraz niepublicznych szkół muzycznych I st. z uprawnieniami, a w szczególności do uczniów klas 4-6 c6 szkół muzycznych I st. i 4-6 ogólnokształcących szkół muzycznych oraz klas 2-4 c4 szkół muzycznych I st. realizujących przedmiot *Wiedza o muzyce*.
 1. Przewidziane są dwie grupy wiekowe uczestników:
 - a) uczniowie urodzeni w 2014 r. i młodszy,
 - b) uczniowie urodzeni w 2013 r. i starsi.
 2. Szkoły mogą wytypować po dwóch uczestników z każdego cyklu (grupy wiekowej).
 3. Konkurs odbywa się każdego roku w jednej ze szkół regionu śląskiego.
W 2026 r. konkurs odbędzie się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.
- IV. Celem Konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 1. popularyzowanie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu i twórczości wybitnych kompozytorów,
 2. podnoszenie poziomu pedagogiki poprzez wymianę doświadczeń między nauczycielami teorii,
 3. zachęcanie uczniów do rozwijania swoich kompetencji poprzez poszerzanie wiedzy o życiu i twórczości kompozytorów,
 4. popularyzowanie literatury muzycznej związanej z wybitnymi kompozytorami,
 5. spotkanie uczniów reprezentujących różne ośrodki,
 6. integracja środowiska muzycznego.
- V. Uczestnicy konkursu zgłaszają swój udział poprzez:
 1. Wypełnienie karty uczestnika i przesłanie jej drogą elektroniczną na adres szkola@psmjastrzebie.pl w terminie do **13.03.2026 r.**

2. Karta zgłoszenia uczestnika zawiera:
 - a) imię i nazwisko uczestnika, rok urodzenia uczestnika,
 - b) nazwę i adres Szkoły oraz klasę, do której uczestnik uczęszcza,
 - c) imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia do konkursu,
3. Dołączenie do karty zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgodę w imieniu uczestnika podpisuje rodzic/opiekun prawny (załącznik nr1)
4. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

VI. Konkurs jest jednoetapowy, w formie przeprowadzonego dwuczęściowego testu pisemnego. Część pierwsza opiera się na rozpoznaniu przykładów literatury muzycznej, a część druga polega na rozwiązaniu testu teoretycznego.

1. Zakres materiału dotyczący wiedzy teoretycznej, który obowiązuje uczestników konkursu przygotowują i podają organizatorzy, nie później niż 5 miesięcy przed terminem przeprowadzenia konkursu. Będzie on dostępny na stronie internetowej PSM I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.
2. Wymagana wiedza dotycząca biografii i twórczości kompozytora, a także materiały ikonograficzne i nutowe zostaną zawarte w przygotowanym przez organizatorów opracowaniu.
3. Wszystkie nagrania utworów podanych w zestawie są dostępne zarówno w wydawnictwach płytowych, jak i w muzycznych serwisach streamingowych, np. Spotify, Google Play Music, Deezer, TIDAL.
4. **Literatura muzyczna** – do rozpoznania, obejmuje dzieła W.A. Mozarta:
 - a) **Dzieła wokalnie-instrumentalne:**
 - Wesele Figara KV 492 - uwertura,
 - aria Figara *Non più andrai*,
 - aria Cherubina *Voi che sapete*),
 - Don Giovanni KV 527 - uwertura,
 - aria katalogowa Leporella *Madamina, il catalogo*;
 - duet *La ci darem la mano*;
 - Serenada Don Giovanniego *Deh vieni alla finestra*
 - Czarodziejski flet KV 620 - uwertura,
 - aria Papageno *Der Vogelfänger bin ich ja*;
 - aria Królowej Nocy *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*,
 - duet Papagena i Papageny,
 - Urowadzenie z Seraju KV 384 - uwertura
 - Requiem d-moll KV 626 - *Introit*,
 - *Kyrie*,
 - *Dies irae*,
 - *Tuba mirum*,
 - *Lacrimosa*.
 - Msza Koronacyjna C-dur, KV 317 - *Kyrie*
 - Exultate, jubilate KV. 165 - część *Alleluja*
 - Motet *Ave verum corpus* KV 618,

b) Dzieła instrumentalne:

- Symfonia g-moll, KV 183 cz. I
- Symfonia Es -dur, KV 543 cz. I
- Symfonia g-moll, KV 550 cała
- Symfonia C-dur, KV 551 „Jowiszowa”, cz. I, IV;
- Kwartet smyczkowy KV 465 „Dysonansowy”, cz. I,
- Kwintet Kwintet Es-dur, KV 452, cz. I
- Sekstet KV 522 „Ein Musikalischer Spaß” cz. IV
- Serenada KV 525 „Eine kleine Nachtmusik”
- Koncert fortepianowy d-moll, KV466
- Koncert klarnetowy A-dur, KV 622
- Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur, KV 417
- Koncert skrzypcowy nr 3 G-dur, KV 216
- Sonata fortepianowa A-dur, KV 331 cała
- Wariacje na temat „Ah, vous dirai-je Maman” , KV 265

c) Pytania testowe - nie będą wykraczały poza wiadomości zawarte w przygotowanym przez organizatorów opracowaniu.

VII. Przebieg konkursu i kryteria oceny:

1. Organizatorzy w porozumieniu z Jurorami przygotowują zestaw zadań i klucze odpowiedzi. Ocena prac uczestników odbywa się na podstawie klucza odpowiedzi, a ewentualne wątpliwości rozstrzyga Przewodniczący Jury.
2. Każdemu zadaniu przyporządkowana jest liczba punktów wynikająca z liczby oczekiwanych odpowiedzi.
3. W części polegającej na rozpoznawaniu utworów przyznawane są punkty według następującego klucza:
 - a) 1 punkt za podanie tytułu utworu,
 - b) po 0,5 pkt za podanie gatunku, części o ile występuje oraz tonacji.
4. Liczba przyznanych punktów jest średnią arytmetyczną zsumowanych punktów przydzielonych w obu częściach pytań testowych (słuchowych i teoretycznych)

VIII. Nagrody i wyróżnienia

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
2. Laureatami I, II i III miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą punktację.
3. O liczbie laureatów i uczniów wyróżnionych decyduje Jury.
4. Laureaci I, II i III miejsca otrzymują Dyplomy Laureatów oraz nagrody rzeczowe.
5. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują wyróżnieni uczestnicy konkursu.
6. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują również wskazani przez jury nauczyciele przygotowujący laureatów i uczniów wyróżnionych.

IX. Uprawnienia Laureatów oraz Finalistów

1. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu,
 - b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

X. Jury konkursu:

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Skład Jury będzie podany na stronie internetowej szkoły.
2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione - zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
4. Po zakończeniu konkursu przewodniczący komisji konkursowej sporządza sprawozdanie, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych, ze wskazaniem Szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia oraz dokonują ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu. Sprawozdanie zawiera również kartę punktacyjną uczestników konkursu. Sprawozdanie podpisują przewodniczący i członkowie komisji konkursowej, a następnie przekazują organizatorowi konkursu w terminie do 30 dni od dnia zakończenia konkursu.
5. Jury w każdej grupie wiekowej przyznaje nagrody I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.
6. Zdobywcy I, II i III miejsca otrzymują tytuł Laureata Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów – W.A. Mozart
7. Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.
8. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagród, o których mowa w pkt. 5

XI. Zasady organizacji:

1. Test – część pierwsza słuchowa – 30 minut.
2. Test – część druga teoretyczna – 60 minut

3. Koncert połączony w wykładem i rozdaniem nagród.

XII. Postanowienia końcowe

1. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie oraz prelekcji poświęconym kompozytorowi, po których nastąpi wręczenie nagród i dyplomów.
2. Szczegółowych informacji dotyczących Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów udziela organizator konkursu – Gabriela Jaworska (tel. +48/ 707102347, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl)
3. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju, ul. T. Kościuszki 16a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój.
W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:
Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
 - a. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. Kościuszki 13a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. +48/ 324763705, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Marek Woźniak iodo@psmjastrzebie.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu
 - b. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
1. Nadzór nad procesem przetwarzania danych sprawuje PSM I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju zgodnie z zasadami określonymi na:
<https://bip.e-cea.pl/cea/ochrona-danych-osobowych>
2. Regulamin zamieszczony został na stronie internetowej szkoły:
<https://psmjastrzebie.pl>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy,
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.