PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH
SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">KLASA I
W szkole muzycznej II stopnia w klasie I uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę nauki o muzyce i 1 godzinę zasad muzyki z elementami edycji nut
Nauczyciel prowadzący – Paweł Siek, sala nr 59</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">SOBOTA</td></tr>
<tr><td>Gr. A</td><td colspan="3">8.00 – 9.30 –kształcenie słuchu
9.35 – 10.20 –zasady muzyki z el. edycji nut
10.25 – 11.10 – nauka o muzyce</td></tr>
<tr><td>Gr. B</td><td>SOBOTA</td><td colspan="2">Do wyboru</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">11.15 – 12.45 – kształcenie słuchu</td><td>SOBOTA (z gr. A)</td><td>ŚRODA (z gr. C)</td></tr>
<tr><td>9.35 – 10.20 –zasady muzyki z el. edycji nut
10.25 – 11.10 – nauka o muzyce</td><td>19.20 – 20.05 – zasady muzyki z el. edycji nut
20.10 – 20.55 – nauka o muzyce</td></tr>
<tr><td colspan="4">ŚRODA</td></tr>
<tr><td>Gr. C</td><td colspan="3">17.45 – 19.15 – kształcenie słuchu
19.20 – 20.05 – zasady muzyki z el. edycji nut
20.10 – 20.55 – nauka o muzyce</td></tr>
</table>

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH
SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

	KLASA II **W szkole muzycznej II stopnia w klasie II uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę literatury muzycznej i 1 godzinę zasad muzyki z elementami edycji nut** **Nauczyciel prowadzący – Paweł Siek, sala nr 59**
ŚRODA	
Gr. A	14.30 – 15.15 – literatura muzyczna 15.15 – 16.00 – zasady muzyki z el. edycji nut 16.05 – 17.40 – kształcenie słuchu
SOBOTA	
Gr. B	12.50 – 13.35 – literatura muzyczna 13.40 – 14.25 – zasady muzyki z el. edycji nut 14.30 – 16.00 – kształcenie słuchu

KLASA III **W szkole muzycznej II stopnia w klasie III uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę harmonii, 2 godziny historii muzyki Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 28 – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki) sala 28**	
WTOREK	**ŚRODA**
15.50-17.20 historia muzyki	17.55-19.25 - kształcenie słuchu 19.30- 20.15 harmonia

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH
SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

KLASA IV **W szkole muzycznej II stopnia w klasie IV uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 2 godziny harmonii, 2 godziny historii muzyki Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 28 – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki) sala 28**	
WTOREK	**ŚRODA**
17.25-18.55 historia muzyki	14.45-16.15 kształcenie słuchu 16.20-17.50 harmonia

KLASA V **W szkole muzycznej II stopnia w klasie V uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 2 godziny harmonii, 2 godziny historii muzyki, 2 godziny form muzycznych** **Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 28 – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki, formy muzyczne) sala 28**	
PONIEDZIAŁEK	**PIĄTEK**
14.45-16.15 kształcenie słuchu 16.20-17.50 harmonia	14.40-16.10 historia muzyki 16.15-17.45 formy muzyczne

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH
SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

KLASA VI **W szkole muzycznej II stopnia w klasie VI uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 2 godziny historii muzyki, 2 godziny form muzycznych** **Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 28** **– Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki, formy muzyczne) sala 28**	
PONIEDZIAŁEK	**PIĄTEK**
17.55-19.25 kształcenie słuchu	17.50-19.20 formy muzyczne 19.25-20.55 historia muzyki