

Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej
 „Muzyczna Wiosna”
 Ogólnopolski Konkurs Zespołów Muzyki Dawnej
Harmonogram prób akustycznych
17.04.2026/sobota/Sala Koncertowa

16.30	Zespół Kameralny Instrumentów Dętych Błasanych Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im Mariana Sawy w Warszawie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, Państwowej
17.00	Zespół kameralny „Under the Text” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.
17.30	Zespół kameralny „Arance Siciliane” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.
18.00	Zespół kameralny „Trio Rosso” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.
18.30	Zespół kameralny „Voci cantanti” Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.
19.00	Zespół kameralny „Quartet con grazia” Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.
19.30	Zespół „Oswald/Werner” PSM im. w Bielsku-Białej
20.00	Zespół Kameralny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
20.30	Zespół Kameralny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej
 „Muzyczna Wiosna”
 Ogólnopolski Konkurs Zespołów Muzyki Dawnej
Harmonogram przesłuchań
18.04.2026/sobota/Sala Koncertowa

8.30	Strojenie instrumentów klawiszowych
9.30	Zespół Kameralny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie. prowadząca – Beata Popis

9.50	<p>Zespół Kameralny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie. prowadząca – Małgorzata Sarbak</p>
10.15	<p>Zespół Kameralny Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im Mariana Sawy w Warszawie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im Józefa Elsnera w Warszawie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. Zespołu Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie, Państwowej Szkoły Muzycznej II st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie.</p> <p>prowadzący – dr Damian Marat</p>
10.35	<p>Zespół kameralny „Under the Text” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.</p> <p>prowadząca – Urszula Jasiicka-Bury</p>
11.00	<p>Zespół kameralny „Arance Siciliane” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.</p> <p>prowadząca – Urszula Jasiicka-Bury</p>
11.30	<p>Przerwa</p>
12.00	<p>Zespół kameralny „Trio Rosso” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.</p> <p>prowadząca – Urszula Jasiicka-Bury</p>
12.25	<p>Zespół kameralny „Voci cantanti” Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.</p> <p>prowadzące – Małgorzata Klisowska-Pachołek, Adrianna Gołos</p>
12.40	<p>Zespół kameralny „Quartet con grazia” Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.</p> <p>prowadząca – Małgorzata Klisowska-Pachołek</p>
12.50	<p>Zespół Kameralny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.</p> <p>prowadzący – dr Aleksandra Czajor, mgr Agnieszka Mikosza</p>

--	--

**Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej
„Muzyczna Wiosna”
Ogólnopolski Konkurs Zespołów Muzyki Dawnej
PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

9.30

Zespół Kameralny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie.

Barbara Jankowska – skrzypce
Antonina Mąkowska – wiolonczela
Ignacy Sulich – klawesyn

prowadząca – Beata Popis

program:

1. Francesco Maria Veracini – Sonata d-moll op. 2 nr 12
Passaggio, Capriccio cromatico

2. Carl Philipp Emmanuel Bach – Sonata e-moll Wq. 89
Allegretto, Larghetto, Allegretto

9.50

Zespół Kameralny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Milena Majewska – altówka barokowa
Klara Wyrwa – viola da gamba
Karol Świerczyński – klawesyn

prowadząca – Małgorzata Sarbak

program:

1. Marin Marais – Suite en ré mineur pour deux violes et basso continuo
Allemande, Courante, Sarabande

2. Dietrich Buxtehude – Triosonata g-moll op. 2 nr 3
Andante, Grave, Gigue

10.15

Zespół Kameralny Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im Mariana Sawy w Warszawie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im Józefa Elsnera w Warszawie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. Zespołu Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie, Państwowej Szkoły Muzycznej II st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Brunon Wojnarski – trąbka
Stanisław Waszczeniuk – trąbka
Maksymilian Sierański – trąbka
Jeremi Bortniczuk – trąbka
Aleksandra Koc – waltornia
Barbara Sikora – waltornia
Maciej Strzępka – puzon
Paweł Górski – puzon

prowadzący – dr Damian Marat

program:

1. Giovanni Gabrieli – Canzon septimi toni a 8 ze zbioru *Sacrae Symphoniae...*, Liber 1, Ch.172
2. Giovanni Gabrieli – Sonata pian a forte a 8 ze zbioru *Sacrae Symphoniae...*, Liber 1, Ch.175
3. Giovanni Gabrieli – Canzon VIII a 8 ze zbioru *Canzoni et Sonate...* Ch. 202

10.35

Zespół kameralny „Under the Text” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.

Agata Lipowska – fagot
Szymon Lasler – fagot
Anna Zuber – klawesyn

prowadząca – Urszula Jasiocka-Bury

program:

1. Girolamo Frescobaldi – Canzona quinta ze zbioru *Il primo libro delle canzoni...*
2. Friedrich Wilhelm Zachow – Trio F-dur na flet, fagot i b.c.
Affettuoso, Vivace, Adagio, Allegro
3. Johann Joachim Quantz – Sonata D-dur na flet i b.c.
Siciliana, Gavotte

11.00

Zespół kameralny „Arance Siciliane” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.

Laura Brzezicka – flet
Marta Jakubiec – skrzypce

Bartosz Bury – skrzypce
Wiktor Rusinkiewicz – fagot
Michalina Jakubiec – klawesyn

prowadząca – Urszula Jasiocka-Bury

program:

1. Georg Philipp Telemann – Quartetto G-dur TWV 43G2

Largo-Allegro-Largo, Vivace, Moderato, Grave, Vivace

2. Antonio Vivaldi – Koncert „La Notte” RV 104 na flet, fagot, smyczki i b.c.

Largo, Fantasi (Presto), Largo-Andante, Presto, Il Sonno (Largo), Allegro

11.30-11.45 przerwa

11.45

Zespół kameralny „Trio Rosso” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej.

Maya Pisek – wiolonczela
Wiktor Rusinkiewicz – fagot
Agata Bomik – klawesyn

prowadząca – Urszula Jasiocka-Bury

program:

1. Georg Philipp Telemann – Sonata f-moll na fagot i b.c. TWV 41:f1

Triste, Allegro

2. Francesco Geminiani – Sonata C-dur na wiolonczelę i b.c. H.105

Affettuoso, Allegro

3. Benedetto Marcello – Sonata B-dur op. 5 nr 2

Adagio, Allegro, Largo, Presto

12.10

Zespół kameralny „Voci cantanti” Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

Laura Świder – flet traverso
Jagoda Siekierska – flet traverso
Kazimierz Koszel – klawesyn

prowadzące – Małgorzata Klisowska-Pacholek, Adrianna Gołoś

program:

1. Georg Philipp Telemann – Triosonata TWV 42:G3

Dolce, Allegro

2. Antoine Dornel – Sonate en trio h-moll op. 3 no 3
Prélude, Fugue, Lentement et doux, Chaconne gracieuse

12.25

Zespół kameralny „Quartet con grazia” Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

Laura Świder – flet traverso
Jagoda Siekierska – flet traverso
Barbara Helwing – flet traverso
Iwona Ciastoń – klawesyn

prowadząca – Małgorzata Klisowska-Pacholek

program:

Joseph Bodin de Boismortier – Sonate à quatre parties différentes op. 34 no 3.
Andante, Presto, Adagio, Allegro

12.35

Zespół Kameralny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.

Kamila Dąbrowska – sopran
Michał Mikrut – skrzypce
Antoni Werner – wiolonczela
Paweł Kałuża – pozytyw

prowadzący – dr Aleksandra Czajor, mgr Agnieszka Mikosza

1. Giovanni Battista Pergolesi – aria „Vidit suum dulcem natum” ze „Stabat Mater”

2. Antonio Vivaldi – motet „Nulla in mundo pax sincera” RV 630, części I, II, III

3. Gottfried Heinrich Stölzel/ Johann Sebastian Bach – aria „Bist du bei mir, geh ich mit Freuden”
BWV 508