

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie w roku szkolnym 2025/2026

I. PODSTAWA PRAWNA

- 1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);*
- 2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);*
- 3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 986);*
- 4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2024 r. poz. 750 i 854);*
- 5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 737 i 854);*
- 6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Jarocinie.*

II. ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie stanowi dokument zgodny z polityką oświatową państwa oraz rekomendacjami wychowawczo profilaktycznymi Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2025/2026. Jest on spójny ze szkolnym zestawem programów nauczania, uwzględnia wymagania ujęte w podstawie programowej, cele kształcenia artystycznego oraz zadania wychowawcze. Szkoła odgrywa kluczową rolę w życiu ucznia. Jest miejscem intensywnego rozwoju osobistego, kształtowania poczucia tożsamości, zdobywania wiedzy i umiejętności, a także przestrzenią budowania relacji interpersonalnych. Pełni funkcję dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą, dbając o wszechstronny rozwój każdego ucznia. Wychowanie jest procesem długofalowym, realizowanym zarówno w szkole, jak i w rodzinie. Zadaniem szkoły jest wspieranie rodziców w ich działaniach wychowawczych oraz współtworzenie warunków sprzyjających harmonijnemu rozwojowi dziecka. Program Wychowawczo-Profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia i wychowania, obejmuje zadania oraz formy ich realizacji z uwzględnieniem działań profilaktycznych. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jarocinie przygotowuje uczniów do przyszłego życia poprzez kształtowanie pozytywnego podejścia do nauki i pracy, uczenie postawy szacunku, współpracy i tolerancji, uświadamianie odpowiedzialności za rozwój środowiska społecznego i kulturowego. Realizując swoje zadania dydaktyczne, szkoła wspiera wszechstronny rozwój uczniów, wykorzystując sztukę i wrażliwość na jej odbiór jako kluczowe narzędzia wspomagające proces wychowawczy. Tworzy bezpieczną,

przyjazną i twórczą atmosferę nauki, w której każdy uczeń może rozwijać swoje indywidualne talenty, pasje i kompetencje, a także pogłębiać szacunek do nauki i sztuki.

III. WIZJA I MISJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jarocinie jest placówką bezpieczną i przyjazną dziecku, zapewniającą optymalne warunki rozwoju intelektualnego i emocjonalnego uczniów. Jej celem jest gwarantowanie atrakcyjnego i skutecznego nauczania, a także kształtowanie postaw opartych na szacunku wobec drugiego człowieka, poszanowaniu uniwersalnych wartości oraz dziedzictwa historycznego i kulturowego. Szkoła aktywnie uczestniczy w życiu lokalnej społeczności, podnosząc poziom kultury muzycznej środowiska. Jest ukierunkowana na stałe doskonalenie jakości i efektywności kształcenia. Współpraca nauczycieli, uczniów i rodziców przyczynia się do budowania pozytywnego wizerunku szkoły i sprzyja harmonijnemu rozwojowi jej wychowanków. Zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności umożliwiające realizację jego planów życiowych, a także przygotowanie do podejmowania odpowiedzialnych decyzji w przyszłości. Oprócz działalności dydaktycznej i wychowawczej, szkoła realizuje również systematyczne działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i pracowników. Celem tych działań jest przeciwdziałanie zagrożeniom, w szczególności uzależnieniom od substancji psychoaktywnych, psychotropowych i odurzających. Szkoła poprzez edukację, dostarczanie rzetelnych informacji i podejmowanie działań wychowawczych stara się zapobiegać ryzykownym zachowaniom, a w sytuacjach problemowych – wspierać uczniów i rodziny w poszukiwaniu skutecznych rozwiązań.

IV. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY

Cele ogólne:

1. Wspieranie i rozwijanie uzdolnień muzycznych uczniów.
2. Rozwój uczniów jako członków społeczeństwa oraz jednostek indywidualnych.
3. Rozwój psychofizyczny uczniów poprzez kontakt ze sztuką.
3. Budowanie szacunku do wartości dziedzictwa kulturowego i narodowego.
4. Przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i zachowaniu autodestrukcyjnym.
5. Wzmacnianie kompetencji nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy.
6. Systematyczne podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie psychologii, pedagogiki i dydaktyki kształcenia artystycznego, w oparciu o literaturę przedmiotu i wydawnictwa CEA.
7. Zapewnienie każdemu uczniowi adekwatnego wsparcia w ramach pomocy psychologiczno-pedagogicznej, z poszanowaniem jego potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.

Cele szczegółowe:

1. Zainteresowanie ucznia muzyką, wykształcenie postawy świadomego oraz kulturalnego odbioru muzyki i sztuki.
2. Kształtowanie potrzeby dalszego uczenia się, doskonalenia, rozwoju i kreatywności.
3. Dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego.
4. Dostosowanie wymagań do indywidualnych możliwości uczniów.
5. Zapewnienie bezpieczeństwa psychofizycznego oraz cyfrowego.
6. Kulturowanie i szacunek do europejskiego dziedzictwa kulturalnego, symboli i tradycji narodowych, regionalnych oraz szkolnych.
7. Rozwijanie u uczniów poczucia odpowiedzialności i poszanowania dla wartości moralnych.
8. Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych.
9. Wspieranie działań wychowawczych rodziców.
10. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem scenicznym i emocjami towarzyszącymi występom.
11. Kształtowanie umiejętności proszenia o pomoc i korzystania z dostępnych form PPP.

V. ZADANIA SZKOŁY

1. Kształcenie uczniów zgodnie z podstawami programowymi, wspomaganie uczniów w rozwoju ich
2. talentu muzycznego.
3. Kształtowanie w uczniach samodzielności, tolerancji, poczucia własnej wartości, odpowiedzialności za siebie i innych oraz otwarcia się na drugiego człowieka.
4. Zapewnienie możliwości wszechstronnego rozwoju osobowego w sferze intelektualnej, psychicznej, społecznej, fizycznej i zdrowotnej.
5. Rozwijanie umiejętności i zainteresowań muzycznych.
6. Przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia muzycznego.
7. Opieka i zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na zajęciach lekcyjnych oraz podczas uroczystości szkolnych.
8. Zapewnienie uczniom swobody wyrażania myśli i przekonań.
9. Kształcenie świadomych odbiorców sztuki.
10. Kształtowanie w uczniach samodzielności w sferze indywidualnej i społecznej, dążenie do dobra własnego i innych.
11. Kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie, słuchania innych i rozumienia ich poglądów.
12. Wykształcenie w uczniach szacunku dla dobra wspólnego jako postawy życia społecznego w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych.

13. Przygotowanie ucznia do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania słuszych wyborów.
14. Organizacja i koordynacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej zgodnie z rozporządzeniami MEN z 9.08.2017 r. (identyfikacja potrzeb, planowanie form wsparcia, współpraca z rodzicami i specjalistami, monitorowanie efektów).
15. Zapewnienie nauczycielom dostępu do aktualnej literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego, w tym publikacji CEA; tworzenie i upowszechnianie szkolnej bibliografii rekomendowanych pozycji.
16. Planowanie doskonalenia zawodowego ukierunkowanego na pracę z uczniem zdolnym oraz uczniem o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych/edukacyjnych.
17. Wspieranie działań publikacyjnych nauczycieli (artykuły, materiały metodyczne, autorskie opracowania) oraz dzielenia się dobrymi praktykami.

VI. ZADANIA NAUCZYCIELA

1. Powinien być wzorem dla ucznia.
2. Uczestniczy aktywnie w zadaniach i wydarzeniach realizowanych w szkole.
3. Zawsze kieruje się dobrem ucznia.
4. Stwarza przyjazną atmosferę w relacji z uczniem.
5. Akceptuje indywidualne odczucia ucznia oraz liczy się z jego subiektywną wrażliwością.
6. Stawia wymagania w sposób zrozumiały i przyjazny dla ucznia.
7. Dostrzega postępy dokonywane przez ucznia.
8. Czuwa nad bezpieczeństwem ucznia.
9. Zapobiega i reaguje w sytuacjach kryzysowych.
10. Stara się pomagać i rozwiązywać problemy uczniów.
11. Uświadamia uczniom znaczenie pojęć: dobro, piękno, sprawiedliwość, uczciwość, odpowiedzialność, tolerancja jako wartości nadrzędnych.
12. Mobilizuje uczniów do nauki, zachęca uczniów do współpracy. Dbą o współpracę i dobrą komunikację pomiędzy nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych i nauczycielami instrumentu w trosce o dobro i rozwój ucznia szkoły artystycznej.
13. Aktywnie uczestniczy w organizacji PPP: rozpoznaje potrzeby uczniów, planuje i realizuje działania wspierające, dokumentuje udzielone formy pomocy oraz współpracuje z rodzicami i specjalistami.
14. Systematycznie podnosi kompetencje w zakresie psychologii, pedagogiki i dydaktyki (lektura, szkolenia, korzystanie z publikacji CEA); dąży do upowszechniania własnych doświadczeń i opracowań metodycznych.
15. Stosuje indywidualizację wymagań i metod pracy, z poszanowaniem specyfiki kształcenia artystycznego oraz wynikających z opinii/orzeczeń zaleceń.

VII. ZADANIA RODZICÓW

1. Starają się być autorytetem dla dziecka.
2. Uczestniczą w życiu i wydarzeniach szkolnych.
3. Wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do innych.
4. Wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury.
5. Współpracują z nauczycielem i informują o nieobecności ucznia.
6. Aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych.
7. Kształtują właściwy wizerunek szkoły i nauczyciela.
8. Ponoszą odpowiedzialność finansową za umyślne zniszczenia i kradzieże dokonane w szkole przez dzieci.
9. Współpraca ze szkołą przy planowaniu i realizacji działań PPP; przekazywanie istotnych informacji o potrzebach dziecka oraz uczestnictwo w spotkaniach konsultacyjnych.
10. Wspieranie dziecka w rozwoju emocjonalnym (m.in. radzenie sobie ze stresem scenicznym) oraz korzystaniu z oferowanych form wsparcia.

VIII. ZADANIA WYCHOWAWCZNE I FORMY ICH REALIZACJI :

A. Rozwój intelektualny uczniów

Zadanie:

Pomoc w odkrywaniu własnych predyspozycji, możliwości, talentów i ich twórczym wykorzystaniu.

Formy realizacji:

1. Indywidualna praca z uczniem na lekcjach instrumentu.
2. Pobudzanie uczniów do działania, aktywności przez prezentację ich osiągnięć.
3. Stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów.
dla zwiększenia efektywności i trwałości procesu nauczania.
4. Organizowanie konkursów i warsztatów.
5. Włączanie zaleceń wynikających z opinii/orzeczeń oraz ustaleń zespołu nauczycieli do planowania pracy indywidualnej z uczniem.
6. Wykorzystanie publikacji CEA i bieżącej literatury psychologiczno-pedagogicznej do projektowania ćwiczeń rozwijających uwagę, pamięć muzyczną i motywację.

Zadanie:

Pomoc uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych.

Formy realizacji:

1. Obserwacja i zauważenie przez nauczyciela w porę luki w wiadomościach uczniów, słabo rozwiniętych zdolności myślenia, trudności w przyswajaniu materiału programowego.
2. Rozpoznawanie przez nauczyciela przyczyn niepowodzeń szkolnych poprzez rozmowy z uczniami i rodzicami.
3. Stosowanie różnorodnych form i metod pracy, dostosowanych do możliwości i predyspozycji uczniów, stosowanie ćwiczeń poprawiających uważność uczniów.
4. Dodatkowa pomoc udzielona przez nauczyciela przedmiotu poprzez organizowanie zajęć wyrównawczych.
5. Mobilizowanie do samodzielnej pracy, wskazywanie różnych metod uczenia się,
6. Dobra współpraca nauczyciela z uczniem i rodzicami, ustalenie wspólnych zasad postępowania.
7. Pomoc rodziny ucznia jako podstawa dobrego nastawienia do szkoły, zachęcanie do nauki, należyta troska i ciepło rodzinne.
8. Kontrola osiągnięć szkolnych: testy, sprawdziany.
9. Włączanie zaleceń wynikających z opinii/orzeczeń oraz ustaleń zespołu nauczycieli do planowania pracy indywidualnej z uczniem.
10. Wykorzystanie publikacji CEA i bieżącej literatury psychologiczno-pedagogicznej do projektowania ćwiczeń rozwijających uwagę, pamięć muzyczną i motywację.

B. Rozwój emocjonalny uczniów**Zadanie:**

Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

Formy realizacji:

1. Rozbudzanie indywidualnej relacji mistrz-uczeń.
2. Umiejętne słuchanie ucznia i reagowanie na jego komunikaty werbalne i niewerbalne.
3. Empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia.
4. Rozpoznawanie potrzeb poznawczych uczniów m.in. społecznych, emocjonalnych i motywacyjnych.

Zadanie:

Pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i radzenia sobie ze stresem.

Formy realizacji:

1. Rozpoznawanie samopoczucia uczniów w klasie i szkole.
2. Rozmowy z uczniami.
3. Tworzenie przyjaznej atmosfery na zajęciach, sprzyjającej poczuciu bezpieczeństwa uczniów.
4. Opieka nad uczniami wymagającymi specjalnego traktowania.

Zadanie:

Kształtowanie w uczniach wiary we własne możliwości, wzmacnianie poczucia własnej wartości.

Formy realizacji:

1. Stosowanie pochwał słownych nawet za małe postępy i efekty w nauce.
2. Pomoc koleżeńska, praca w grupach.
3. Stosowanie odpowiedniego systemu nagradzania uczniów.
4. Motywowanie uczniów mniej ambitnych do bardziej efektywnej pracy.
5. Kontakty indywidualne nauczycieli z rodzicami.

Zadanie:

Opanowywanie emocji towarzyszących występom scenicznym.

Formy realizacji:

1. Bierny i czynny udział uczniów w koncertach szkolnych i audycjach klasowych.
2. Lekcje otwarte dla rodziców w celu wyjaśnienia metod zapanowania przez ucznia nad tremą.
3. Rozmowy nauczyciela z uczniem w celu omówienia etapów prezentacji scenicznej.

C. Rozwój społeczny uczniów**Zadanie:**

Przygotowanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w naszym środowisku.

Formy realizacji:

1. Udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego.
2. Udział uczniów w koncertach charytatywnych na terenie środowiska lokalnego.
3. Wspieranie inicjatyw dzieci i młodzieży.
4. Projekty uczniowskie wzmacniające sprawczość i odpowiedzialność (mentoring rówieśniczy).

Zadanie:

Kształtowanie i podtrzymywanie poczucia tożsamości narodowej poprzez podtrzymywanie tradycji i kultury własnego narodu, kształtowanie tolerancji i szacunku wobec tradycji innych kultur.

Formy realizacji:

1. Realizacja programów nauczania, ze szczególnym uwzględnieniem treści podkreślających wartość dziedzictwa narodowego oraz prezentujących bogactwo kulturowe innych narodów.
2. Organizowanie szkolnych wycieczek tematycznych.
3. Organizowanie wystaw i prezentacji tematycznych przez uczniów we współpracy z nauczycielem.

Zadanie:

Wdrażanie uczniów do poczucia samorządności.

Formy realizacji:

1. Aktywny udział uczniów w pracach Samorządu Uczniowskiego.

Zadanie:

Przygotowanie uczniów do właściwego zachowania na lekcjach, budowania relacji z rówieśnikami i pracownikami szkoły oraz zachowania podczas koncertów i spektakli muzycznych.

Formy realizacji:

1. Rozmowy z uczniami odnośnie właściwego zachowania podczas zajęć i koncertów.
2. Realizacja zadań w grupach, polegających na wspólnej komunikacji.
3. Propagowanie zasad szkolnego i muzycznego savoir – vivre.

D. Rozwój zdrowotny uczniów**Zadanie:**

Rozwój koordynacji słuchowo-ruchowej, słuchowo-głosowej.

Formy realizacji:

1. Stosowanie ćwiczeń korekcyjnych na lekcjach rytmiki i zajęciach indywidualnych.
2. Ćwiczenia oddechowe, świadoma praca aparatu głosowego.

Zadanie:

Wypracowanie prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie.

Formy realizacji:

1. Obserwacja i korekta postawy podczas zajęć.
2. Rozmowa z rodzicem odnośnie prawidłowej postawy dziecka podczas gry na instrumencie.

Zadanie:

Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych.

Formy realizacji:

1. Kształtowanie nawyku mycia rąk przed kontaktem z instrumentem oraz pozostawiania instrumentu w stanie czystym.
2. Pogadanki podczas zajęć na temat rozsądnego i efektywnego przeznaczania czasu na naukę i odpoczynek.
3. Obserwacja uczniów w ramach profilaktyki uzależnień, niewłaściwych zachowań i nietolerancji.

E. Wspieranie działań wychowawczych rodziców**Zadanie:**

Wspomaganie wychowawczej roli rodziny.

Formy realizacji:

1. Określenie form kontaktowania się szkoły z rodzicami i rodziców ze szkołą.
2. Organizowanie spotkań informacyjnych i wywiadówek.
3. Pedagogizacja rodziców.

Zadanie:

Współpraca z rodzicami w zakresie tworzenia i ewaluacji programu wychowawczego szkoły.

Formy realizacji:

1. Pozyskiwanie od rodziców informacji zwrotnej dotyczącej oceny pracy szkoły oraz spełnieniu ich oczekiwań.
2. Wspólne określanie celów wychowawczych.
3. Respektowanie procedur w zakresie tworzenia i zatwierdzania programu-wychowawczego szkoły.
4. Udostępnianie rodzicom listy rekomendowanych publikacji CEA oraz materiałów psychoedukacyjnych o pracy z tremą i motywacją.

Zadanie:

Współpraca z Radą Rodziców.

Formy realizacji:

1. Nadzór dyrektora nad prowadzeniem demokratycznych wyborów do Rady Rodziców.
2. Przestrzeganie ustawowych uprawnień Rady Rodziców.
3. Informowanie rodziców o ich kompetencjach wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

**F. Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów,
w tym bezpieczeństwo w Internecie.****Zadanie:**

Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w szkole.

Formy realizacji:

1. Zagwarantowanie uczniom klimatu spokoju, życzliwości i poszanowania ich godności.
2. Zagwarantowanie uczniom poczucia bezpieczeństwa, ze świadomością jego wpływu na poziom ich samooceny.
3. Odpowiedzialność prawną szkoły.
4. Przeglądy stanu technicznego budynku i terenu szkoły.
5. Szkolenia obowiązkowe i doskonalenie własne nauczycieli w zakresie BHP i kursów pierwszej pomocy.

Zadanie:

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

Formy realizacji:

1. Pomoc uczniom i rodzicom w rozwiązywaniu trudności życiowych, rodzinnych, szkolnych i materialnych.
2. Empatyczne podejście nauczyciela do sytuacji ucznia i jego rodziny.
3. Udzielanie rodzicom i uczniom informacji o instytucjach udzielających specjalistycznej pomocy w zakresie różnych form udzielania wsparcia.
4. Konsultacje indywidualne nauczycieli z rodzicami.
5. Przewidywanie i zapobieganie sytuacjom uznawanym za ryzykowne i aspołeczne.

Zadanie:

Dostarczenie informacji na temat środków uzależniających i ich wpływu na człowieka.

Formy realizacji:

1. Ukazanie współwystępowania ze sobą zachowań ryzykownych jak: palenie papierosów, picie alkoholu, używanie narkotyków.
2. Eliminacja czynników sprzyjających uzależnieniom oraz wspieranie czynników chroniących przed środkami psychoaktywnymi.
3. Przekazywanie potrzebnej wiedzy uczniom dotyczącej konsekwencji prawnych dotyczących faktu łamania prawa i faktu posiadania narkotyków oraz konsekwencji czynów popełnionych pod wpływem środków psychoaktywnych.
4. Rozwijanie umiejętności bycia asertywnym i nie ulegania manipulacjom ze strony mediów i rówieśników.

Zadanie:

Uświadomienie uczniom bezpiecznego korzystania z Internetu.

Formy realizacji:

1. Dostarczenie uczniom różnych informacji i uświadomienie bezpieczeństwa internetowego
2. Przestrzeganie uczniów przed zbyt długim spędzaniem czasu przed komputerem, smartfonem, tabletem, telewizją.
3. Przestrzeganie przed podawaniem swoich danych personalnych w sieci internet.
4. Uświadomienie uczniom aby dbali o bezpieczeństwo swoich kolegów i koleżanek również w sieci internet.

G. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców.**Zadanie:**

Pokonywanie trudności adaptacyjnych.

Formy realizacji:

1. Rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów międzyludzkich.
2. Przełamanie barier i zmniejszenie napięcia psychicznego w klasie.
3. Dbłość o poczucie bezpieczeństwa w szkole.
4. Zajęcia integrujące grupę, prowadzone w formie zabawy.
5. Przegląd działań nauczycieli i modyfikacja wsparcia.

Zadanie:

Doskonalenie zasad komunikacji.

Formy realizacji:

1. Zwiększenie umiejętności nazywania i okazywania emocji wśród uczniów.
2. Wypracowywanie efektywnych sposobów radzenia sobie ze stresem.
3. Doskonalenie umiejętności aktywnego słuchania i empatii.
4. Umiejętność współpracy i współdziałania w grupie.
5. Rozmowy indywidualne z uczniami.

Zadanie:

Pomoc uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych.

Formy realizacji:

1. Obserwacja i zauważenie przez nauczyciela luki w wiadomościach uczniów, słabo rozwiniętych zdolności myślenia, trudności w przyswajaniu materiału.
2. Rozpoznawanie przez nauczyciela przyczyn niepowodzeń szkolnych poprzez rozmowy z uczniami i rodzicami.
3. Stosowanie różnorodnych form i metod pracy, dostosowanych do możliwości i predyspozycji uczniów, stosowanie ćwiczeń poprawiających uwagę uczniów
4. Likwidacja opóźnień poprzez organizowanie zajęć wyrównawczych.
5. Mobilizowanie do samodzielnej pracy, wskazywanie różnych metod uczenia się,
6. Dobra współpraca nauczyciela z uczniem i rodzicami, ustalenie wspólnych zasad postępowania.
7. Pomoc rodziny ucznia jako podstawa dobrego nastawienia ucznia do szkoły, zachęcanie do nauki, należyta troska i ciepło rodzinne.
8. Kontrola osiągnięć szkolnych: testy, sprawdziany.

Zadanie:

Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych w szkole.

Formy realizacji:

1. Udzielenie uczniowi pomocy psychologiczno- pedagogicznej w sytuacji tego wymagającej, poprzez kierowanie do w/w Poradni.
2. Udzielenie pomocy uczniom, którym z przyczyn rozwojowych, rodzinnych lub losowych jest potrzebna pomoc i wsparcie.

H. Działania w ramach profilaktyki uzależnień od narkotyków i alkoholu

Zadanie:

Pedagogizacja rodziców i wspieranie rodziców w podejmowaniu działań profilaktycznych w procesie wychowawczym.

Formy realizacji:

1. Dostarczenie wiedzy na temat współczesnych środków odurzających.
2. Opracowanie i odczytania referatów na spotkaniach z rodzicami.
3. Uświadomienie najczęściej popełnianych w środowisku rodzinnym błędów wychowawczych mogących w efekcie stać się przyczyną popadania w uzależnienia.
4. Zwrócenie uwagi na znaczenie wartości w prawidłowym rozwoju moralnym dziecka.
5. Ukazywanie metod, w jaki sposób można uświadomić, przekazywać i kształtować wartości w różnych okresach życia młodego człowieka.

Zadanie:

Uświadomienie uczniom zagrożeń, jakie wynikają z używania narkotyków, alkoholu czy innych środków odurzających.

Formy realizacji:

1. Przekazywanie potrzebnej wiedzy uczniom dotyczącej konsekwencji prawnych dotyczących faktu łamania prawa i faktu posiadania narkotyków.
2. Konsekwencji czynów popełnionych pod wpływem środków psychoaktywnych.
3. Omawianie tematyki dotyczącej szkodliwych skutków używania alkoholu, papierosów, narkotyków.

Zadanie:

Dostarczenie informacji na temat środków uzależniających i ich wpływu na człowieka.

Formy realizacji:

1. Ukazanie współwystępowania ze sobą zachowań ryzykownych jak: palenie papierosów, picie alkoholu, używanie narkotyków.
2. Eliminacja czynników sprzyjających uzależnieniom oraz wspieranie czynników chroniących przed środkami psychoaktywnymi.
3. Ukazywanie społeczno-kulturalnych i psychologicznych uwarunkowań sięgania po środki uzależniające.
4. Rozwijanie umiejętności bycia asertywnym i nie ulegania manipulacjom ze strony mediów i rówieśników.

IX. SYLWETKA UCZNIA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W JAROCINIE

Uczeń PSM I stopnia w Jarocinie powinien:

1. Być świadomym odbiorcą sztuki - słuchaczem koncertów, spektakli i przedstawień muzycznych.
2. Znać najważniejsze zdobycze kultury muzycznej - światowej, europejskiej, krajowej, regionalnej i lokalnej.
3. Posiąść wiedzę i umiejętności określone wymaganiami edukacyjnymi wszystkich przedmiotów w stopniu dobrym, w klasach programowo najwyższych.
4. Być przygotowanym do dalszej nauki w szkole muzycznej II stopnia, rozwijać swoje talenty, myśleć samodzielnie i twórczo, umieć realizować własne plany i marzenia.
5. Uczestniczyć w różnych formach kultury oraz stosownie zachowywać się podczas koncertów, spektakli i innych imprez kulturalnych.
6. Dobrze funkcjonować w swoim otoczeniu.
7. Szanować dziedzictwo kulturowe swojego kraju i innych narodów.
8. Przestrzegać zasad kultury, etyki i prawa autorskiego.
9. Mieć świadomość potrzeby nieustannego rozwoju i kształcenia.
10. Być człowiekiem odpowiedzialnym, prawym i uczciwym.
11. Szanować odrębność przekonań i zachowań innych ludzi.
12. Potrafić budować przyjazne relacje z rówieśnikami, umieć współpracować w grupie.
13. Dbać o zdrowie własne i innych, kształtować właściwe nawyki żywieniowe i higieny, zasady zdrowego stylu życia wolnego od nałogów.
14. Doceniać i szanować pracę wszystkich ludzi.
15. Dbać o własny wizerunek, kulturę słowa, ubierać się schludnie i odpowiednio do czasu i miejsca.

X. SYLWETKA ABSOLWENTA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W JAROCINIE

Absolwent PSM I stopnia w Jarocinie:

1. Jest przygotowany do kontynuacji edukacji w szkołach artystycznych wyższego szczebla.
2. Praktycznie wykorzystuje nabytą w szkole wiedzę i umiejętności oraz podejmuje dalsze działania twórcze na miarę swoich możliwości, talentu i uzdolnień.
3. Jest ambitny, kreatywny oraz dąży do osiągnięcia dalszych sukcesów.
4. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi oraz rozwoju zawodowego i osobistego.
5. Szanuje dziedzictwo kulturowe swojego kraju i innych narodów.
6. Przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego.
7. Jest osobą komunikatywną, ciekawą świata, asertywną z poczuciem własnej wartości.

8. Jest świadomy zagrożeń i uzależnień występujących współcześnie.
9. Wykazuje się empatią i tolerancją wobec ludzi o odmiennych poglądach, tradycjach i kulturze.
10. Dbą o zasoby środowiska naturalnego.
11. Prezentuje godną postawę obywatelską, patriotyczną i społeczną.
12. Jest osobą ukierunkowaną na doskonalenie własnej osoby, stały rozwój oraz przejawia aktywność w wielu sferach życia.

XI. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 16 września 2025 r.
2. Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie został zatwierdzony przez Dyrektora szkoły.