

Autor: mgr Elżbieta Włosek-Żurawiecka

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ORGANOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„Muzyczna Jesień” 2026**

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Organowy Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: PSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu

III. Cel konkursu: promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas organów szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów.

IV. Zasady organizacji:

- Konkurs jest jednoetapowy.
- W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
- W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu tej samej specjalności.

V. Program prezentacji:

1. Utwory obowiązkowe:
Jan Sebastian Bach - Preludia chorałowe:
„Wenn nur den lieben Gott lasst walten” BWV 691 i „Gottes Sohn ist kommen” BWV 600.
2. Dowolnie wybrane preludium, toccata lub fantazja z okresu baroku.
3. Jeden z dwóch utworów Feliksa Nowowiejskiego:
 - „Marche solennelle”,
 - Einzug in den dom op. 8 nr 3.
4. Utwór dowolny w stylu odmiennym od utworów wyżej wymienionych.
 - Łączny czas trwania prezentacji do 20 minut.
 - Jeden z utworów należy wykonać z pamięci.
 - Uczestnicy powinni korzystać z publikacji istniejących, a nie z wydawnictw internetowych.
 - Na prośbę jury uczestnicy mogą być zobowiązani do przedstawienia oryginału wydawnictwa, z którego będzie wykonywany utwór.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- czystość gry i sprawność techniczna,

- prawidłowość aparatu gry: pozycja przy instrumencie i ergonomia ruchów oraz stopień opanowania techniki manualowej i pedałowej,
- stylowość interpretacji: dobór artykulacji, agogiki, tempa, ornamentacji i rejestracji do poszczególnych utworów,
- wrażenie artystyczne: estetyka gry i osobowość artystyczna ucznia.

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali 1-25 punktów.

VIII. Laureaci:

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I, II, III miejsce zdobywają kolejno uczestnicy, którzy otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 24-22 punkty.
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają powyżej 20 punktów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejś z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników konkursu oraz ich nauczycieli.

Laureat Grand Prix lub w przypadku nie przyznania Grand Prix – laureat I miejsca zobowiązany jest do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą