

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU

Konkurs na stanowisko: **adiunkt (2 stanowiska)**

w grupie pracowników: badawczych

Jednostka organizacyjna zatrudniająca:

Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Data ogłoszenia: 27 marca 2026

Termin składania ofert: 22 maja 2026

Termin rozstrzygnięcia: 15 czerwca 2026

Ilość zgłoszeń: 5

W wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego na w/w stanowisko konkurs wygrali:

Cristian Ioan Dumitru

Kyriaki Giannouli

Uzasadnienie sformułowane przez komisję konkursową

Cristian Ioan Dumitru i Kyriaki Giannouli spełniają wymogi postawione przed uczestnikami konkursu: bardzo dobrze znają średniowieczną grekę, mają doświadczenie w prowadzeniu samodzielnych badań naukowych w obszarze analizy historycznej i historycznoliterackiej tekstów średniowiecznych udokumentowane publikacjami, władają swobodnie językiem angielskim. Ich dorobek jest adekwatny do etapu kariery zawodowej na którym się znajdują. Posiadają dodatkowe atuty: Kyriaki Giannouli jest obeznana ze źródłami łacińskimi dotyczącymi historii ziem bizantyńskich, Crisatian Iaon Dumitru edytował i tłumaczył średniowieczne teksty greckie.

Praca doktorska K. Giannouli została poświęcona obrazowi prawosławnych Greków zamieszkujących Korfu, Kretę i Peloponez w zachodnioeuropejskiej literaturze podróżniczej. Po doktoracie zajęła się badaniem wizerunku Romów zamieszkujących Grecję w okresie późnego średniowiecza. W trakcie studiów realizowała projekty we współpracy z Uniwersytetem w Princeton (Index of Medieval Art), King's College w Londynie i in. Uzyskane przez nią doświadczenie badawcze jest świetnym przygotowaniem do realizowania zadań, które będą jej powierzone w granic. Jej publikacje dowodzą dbałości w analizie źródeł, wytrwałości w studiowaniu literatury przedmiotu oraz rzetelności w argumentowaniu własnych interpretacji, i odwagi w ich formułowaniu.

C. I. Dumitru pracę doktorską poświęcił twórczości Józefa Bryenniosa. W publikacjach poddawał analizie fragmenty polemiczne mów Bryenniosa, interesował go również sposób użycia różnych środków tekstowych dla kreacji tożsamości grupowej. Jego dotychczasowe badania z powodzeniem wpisują się w badania zaplanowane w projekcie. Jakość publikacji jest bardzo wysoka. Kandydat argumentuje w sposób logiczny, uporządkowany, odnosi się do odpowiednich fragmentów źródłowych oraz bogatej literatury przedmiotu. C. I. Dumitru ma bogate doświadczenie jako współorganizator konferencji, uczestnik seminariów oraz stażów badawczych w Rumunii, Niemczech i Stanach Zjednoczonych.

W świetle powyższych faktów możemy się spodziewać, że obaj kandydaci świetnie odnajdą się w międzynarodowym zespole badawczym, uformowanym na potrzeby projektu oraz wspomogą działania zmierzające do integracji środowisk naukowych zainteresowanych interdyscyplinarną analizą kontaktów międzyreligijnych i zjawiska heterodoksji. Ich wysokie kompetencje oraz pracowitość zapowiadają pomyślną realizację zadań badawczych zaplanowanych w projekcie.

Inne kandydaty zostały ocenione niżej ze względu na mniejsze doświadczenie kandydatów w badaniach nad kontaktami międzyreligijnymi na terenie Bałkanów i Azji Mniejszej w okresie pełnego i późnego średniowiecza. Dotyczy to szczególnie Pawła Lachowicza, który zajmował się pozycją rodu Komnenów w strukturze elit politycznych Cesarstwa Bizantyńskiego oraz Xaviera Agati, który większość swoich prac badawczych poświęcił *Księżdzę panowań* Cezariusza Dapontesa powstałej pod koniec XVIII wieku. Badania Anny Adaszinskiej są bliższe tematyce projektu, ale też się z nią nie pokrywają: koncentrowała się ona do tej pory na zagadnieniach historii sztuki, architektury i kultury wizualnej (np. graffiti jako wyraz pobożności osobistej, symbolika przestrzeni sakralnej), fundacjami klasztorów i ich znaczeniem społeczno-politycznym oraz zjawiskiem pielgrzymek. Kwestie tożsamości religijnej oraz relacji międzywyznaniowych znajdowały jedynie marginalne miejsce w ramach jej zainteresowań naukowych.

Wybór Kyriaki Giannouli oraz Crisatiana Ioana Dumitru, jako uczonych, którzy znaczącą część swoich badań poświęcili tematom zbieżnym z centralnymi zagadnieniami projektu, jest w pełni uzasadniony.

.....
Przewodniczący komisji konkursowej