REGULAMIN

ogólnopolskiego konkursu
dla liceów sztuk plastycznych

Mała forma ceramiczna...

czyli nie święci garnki lepią.....

„Owocnie i owocowo”

Styczeń 2027 – marzec 2027 r.

ORGANIZATOR

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu dla liceów szkół plastycznych jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie. Konkurs został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego MKiDN na rok szkolny 2026/2027.

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Konkurs jest adresowany do wszystkich uczniów liceów sztuk plastycznych.

Celem konkursu jest promowanie warsztatu ceramicznego wśród młodego pokolenia przyszłych projektantów i realizatorów dziedzin sztuki stosowanej. Konkurs ma także na celu promowanie myśli dizajnerskiej w zakresie specjalizacji– ceramiki artystycznej, aktywizację pracy uczniów i pedagogów, rozwijanie umiejętności warsztatowych oraz konfrontację możliwości koncepcyjnych i artystycznych uczestników.

Tematem niniejszej edycji „Małej formy ceramicznej" jest „Owocnie i owocowo".

Tegoroczny temat „Owocnie i owocowo" to zadanie/wyzwanie do stworzenia obiektu/naczynia z masy ceramicznej powiązanego swoją funkcją i formą z owocami. Temat szeroki, bo wybór owoców mamy olbrzymi, od tych popularnych po takie, o których zaskakujących smakach i kształtach dowiadujemy się z internetu lub w trakcie egzotycznych podróży.
Liczymy na kreatywność w obrębie poszukiwania form tworzonych obiektów wzorując się na tradycyjnych paterach, misach zdobiąc je oryginalnym „owocowym" wzorem lub projektując różnego rodzaju „sita", „wyciskarki", owocowe „lunch-boxy"…
A może uda się stworzyć nową funkcję odpowiadającą potrzebom spożytkowania właściwości konkretnego owocu?
Ideą konkursu jest ukazanie dbałości o projekt i formę oraz jej użytkowość uzupełnioną przez wizualne efekty szkliwienia.

Efektem konkursu powinno być stworzenie nowatorskiej, interesującej narracyjnie ceramicznej formy użytkowej – naczynia, przy jednoczesnym zachowaniu jej funkcjonalności. Kreacja artystyczna powinna wskazywać na świadomość pracy dizajnerskiej autora, w obszarze ceramiki artystycznej.

Ocenie podlegać będą walory użytkowe naczynia (ergonomia, łatwość użytkowania) oraz element oryginalności (symbolika, narracja, żart w podejściu do projektowania), a także ostateczny efekt dekoracyjny obiektu.

Uczestnik zobowiązany jest nadesłać: prace ceramiczne mieszczące się w wymiarach 20x20x20cm oraz broszurę reklamową, która po ewentualnym złożeniu nie będzie przekraczała formatu A5. Prace przekraczające określone wymiary nie będą brały udziału w Konkursie.

Dozwolone są wszystkie dostępne masy ceramiczne (szkliwione bądź nieszkliwione) utrwalone w temperaturze co najmniej 800◦ C.

Uczestnicy zobowiązani są do przesyłania prac ceramicznych na określony każdorazowo temat oraz ulotki ofertowej/reklamowej do produktu. Ulotka powinna zawierać informacje o zaletach produktu, jego użytkowanie oraz zdjęcia (mogą być różnych aranżacjach bądź wizualizację).

WARUNKI SKŁADANIA PRAC

Każdy uczestnik może przesłać, bądź dostarczyć maksymalnie 2 prace wraz z broszurą. Prace muszą być wykonane samodzielnie i indywidualnie (prace zbiorowe nie będą uwzględniane). Zgłoszenie na konkurs należy wydrukować i dołączyć do pracy konkursowej wraz z podpisanymi załącznikami.
Formularz i załączniki do pobrania na https://www.gov.pl/web/plastykczestochowa/

Zgłoszenie powinno zawierać:
- imię i nazwisko uczestnika,
- wiek uczestnika,
- nazwę i adres szkoły uczestnika oraz specjalność,
- klasę, do której uczęszcza uczestnik,
- imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego projekt konkursowy.

TERMIN NADSYŁANIA PRAC

Termin nadsyłania prac upływa **26.02.2027** (decyduje data stempla pocztowego).
Prace należy nadsyłać bądź dostarczyć na adres: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, 42-200 Częstochowa, ul. Pułaskiego 15, z dopiskiem: ***Mała forma ceramiczna... nie święci garnki lepią.. „ Owocnie i owocowo”***

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w marcu 2027 roku, kiedy to zbierze się Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
Jury będzie obradowało jedno etapowo wg dwóch określonych kryteriów w 10-punktowej skali:

- funkcjonalność obiektu (skala 1 do 10 punktów)
- estetyka i oryginalność (skala 1 do 10 punktów)

Autorzy nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy prac zostaną powiadomieni o terminie otwarcia wystawy i towarzyszących jej wydarzeń.

NAGRODY

Dla nagrodzonych i wyróżnionych autorów prac przewidziane są nagrody rzeczowe. Laureaci konkursu, nauczyciel prowadzący oraz szkoły laureatów otrzymają dyplomy i katalogi.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Prace konkursowe są do odebrania przez autorów do końca września 2027 r. w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie. W celu odebrania prac należy wcześniej powiadomić telefonicznie bądź mailowo kuratora konkursu. Możliwe jest również odesłanie prac na koszt autora/szkoły, po wcześniejszym zgłoszeniu takiej prośby kuratorowi konkursu.

Kuratorzy konkursu i wystawy:

Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki w Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie.
email: rbanas@plastyk.czest.pl

Karol Nowakowski - nauczyciel ceramiki w Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie.
email: knowakowski@plastyk.czest.pl