



**ŚWIĘTOKRZYSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KIELCACH**

Kielce, dnia 23 kwietnia 2026 roku

Znak sprawy: ZRRiD.D.5124.2.1.2026

OGŁOSZENIE

Na podstawie art.11 ust.1 pkt 1 i 2 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz.U.2025.1338 ze zmianami), zwanej dalej „ustawą”,
Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach ogłasza:

Otwarty konkurs ofert

na realizację w 2026 roku zadań publicznych z zakresu ochrony dóbr kultury dotyczących przeprowadzenia prac zabezpieczających, konserwatorskich, remontowych, sporządzenia ekspertyz technicznych i konserwatorskich, przeprowadzenia badań architektonicznych i konserwatorskich **zabytków nieruchomych i ruchomych wpisanych indywidualnie do rejestru zabytków**

NA DZIEŃ SKŁADANIA OFERTY OBIEKT WINIEN ZNAJDOWAĆ SIĘ W REJESTRZE ZABYTKÓW WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

W 2026 roku Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach przeznaczy na dofinansowanie lub sfinansowanie zadań łączną kwotę w wysokości **100.000,00 złotych**.

Termin składania ofert upływa z dniem 22 maja 2026 roku.

Oferty z wymaganymi dokumentami należy dostarczyć pocztą lub osobiście na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach:
ul. Ignacego Paderewskiego 34A, 25 – 502 Kielce.

O zachowaniu terminu decyduje data wpływu (w przypadku złożenia oferty w Urzędzie) lub data stempla pocztowego (w przypadku nadania w urzędzie pocztowym).

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Ofertę należy sporządzić według wzoru podanego w załączniku numer 1 do Rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu Do Spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 roku w sprawie wzorów ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz.U.2018.2057 ze zmianami).

O dotację mogą ubiegać się organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 wyżej wymienionej ustawy, prowadzące działalność statutową w sferze ochrony dóbr kultury lub działalność pożytku publicznego:

✓ w sferze ochrony dóbr kultury,

- ✓ w zakresie odpowiadającym zadaniom Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach,
- ✓ odpowiednio do terytorialnego zakresu działania Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach.

Oferta powinna być kompletna, podpisana przez osoby uprawnione (zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego).

Dotacją mogą być objęte prace, które nie były dofinansowane ze środków publicznych w roku bieżącym oraz w ciągu ostatnich 10 lat od roku udzielenia dotacji.

Jeden podmiot ma prawo złożyć maksymalnie 1 ofertę realizacji zadania publicznego z zakresu ochrony dóbr kultury.

WYKAZ WYMAGANYCH DOKUMENTÓW DO OFERTY

1.	Uwierzytelniona kopia aktualnego, zgodnego ze stanem faktycznym i prawnym, odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego , innego rejestru lub ewidencji – potwierdzająca status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących lub samodzielnie pobrany wydruk komputerowy „Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu” uzyskany za pośrednictwem systemu teleinformatycznego Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego
2.	<u>Uzyskanie Decyzji Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach zezwalającej na przeprowadzenie prac objętych ofertą</u> [na podstawie Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U.2024.1292 ze zmianami) oraz na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz.U.2021.81)]
3.	Kosztorys ofertowy prac a) dla robót budowlanych załącza się ofertowy kosztorys budowlany zawierający następujące elementy: stronę tytułową, przedmiar robót, kalkulację szczegółową, zestawienie materiałów, tabelę elementów scalonych ; kosztorys musi być podpisany przez wykonawcę prac oraz Oferenta, a także przez osobę kierującą robotami budowlanymi, kosztorys musi być zweryfikowany i zatwierdzony przez inspektora nadzoru inwestorskiego: podpis inspektora nadzoru winien mieć następujące brzmienie: „Kosztorys zweryfikowano w zakresie zastosowanych cen, norm kosztorysowania i przedmiarów. Podpis inspektora nadzoru”; b) dla prac konserwatorskich i restauratorskich kosztorys ofertowy musi zawierać szczegółowy zakres prac, przedmiar, zestawienie materiałów niezbędnych do wykonania prac oraz musi być podpisany przez wykonawcę prac oraz Oferenta; c) dla pozostałych prac (dotyczących wykonania ekspertyz technicznych i konserwatorskich, badań architektonicznych i konserwatorskich) kosztorys ofertowy (oferta) musi zawierać szczegółowy zakres prac oraz musi być podpisany przez wykonawcę oraz Oferenta; wszystkie kosztorysy (z wyjątkiem kosztorysów dotyczących sporządzenia ekspertyz) muszą być zweryfikowane i zatwierdzone (pod względem zgodności z decyzją zezwalającą na wykonanie prac lub robót) przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach (lub jego Przedstawiciela) lub Kierownika Delegatury w Sandomierzu
4.	Załącznik graficzny z zaznaczonym zakresem prac, planowanym do realizacji w 2026 roku
5.	Zgoda właściciela bądź posiadacza zabytku udzielona Oferentowi do występowania przez niego w następujących sprawach dotyczących zabytku: z wnioskiem o pozwolenie na prace konserwatorskie, remontowe lub zabezpieczające; z ofertą realizacji zadania publicznego; do zawarcia umowy o realizację zadania publicznego; do wykonania i rozliczenia zrealizowanych prac przy przedmiotowym zabytku
6.	Informacja o numerze konta bankowego Oferenta
<p>Kopie przesyłanych dokumentów powinny być przez Oferenta potwierdzone za zgodność z oryginałem oraz opatrzone podpisami, datą i pieczęcią Oferenta na każdej stronie</p> <p><small>W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI ŚWIĘTOKRZYSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW W KIELCACH MOŻE ŻĄDAĆ DO WGLĄDU ORYGINAŁ DOKUMENTU</small></p>	

Dopuszcza się możliwość uzupełnienia przez Oferenta kompletu dokumentów o brakujące załączniki, wyjaśnienia oraz sprostowania oczywistych błędów w treści oferty, w terminie **7 dni** od daty otrzymania pisma informującego o nie przekazaniu kompletu dokumentów, złożeniu stosownych wyjaśnień i/lub stwierdzeniu oczywistych błędów w ofercie. **W przypadku gdy oferent nie uzupełni oferty w terminie 7 dni od dnia otrzymania wezwania, ofercie nie nadaje się dalszego biegu.**

Ww. dokumenty (tzw. dokumenty uzupełniające) należy dostarczyć pocztą lub osobiście na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach [o zachowaniu terminu decyduje data wpływu (w przypadku złożenia dokumentów w Urzędzie) lub data stempla pocztowego (w przypadku nadania w urzędzie pocztowym)].

Wypełnienie w ofercie w punkcie III.6 tabeli dotyczącej „*dodatkowych informacji dotyczących rezultatów realizacji zadania publicznego*” jest nieobowiązkowe.

W ofercie w opisie poszczególnych działań oraz w harmonogramie należy uwzględnić również termin zakończenia i odbioru końcowego prac objętych zadaniem.

Zadania publiczne z zakresu ochrony dóbr kultury dotyczące przeprowadzenia prac zabezpieczających, konserwatorskich, remontowych, sporządzenia ekspertyz technicznych i konserwatorskich, przeprowadzenia badań architektonicznych i konserwatorskich przy **zabytkach nieruchomych i ruchomych wpisanych indywidualnie do rejestru zabytków** realizowane będą w **okresie jednego roku budżetowego (tj. w 2026 roku).**

Realizację prac (łącznie z odbiorami końcowymi prac z przedstawicielem Konserwatora) należy zakończyć najpóźniej do dnia 30 listopada 2026 roku.

Oferty rozpatrywane będą w ciągu 2 miesięcy od dnia zakończenia składania ofert.

Weryfikacji formalnej i merytorycznej oceny dokonuje Komisja powołana przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Przy rozpatrywaniu ofert Komisja stosując zasadę konkurencyjności:

- 1) sprawdza zgodność zadania ze sferą zadań publicznych określonych w ustawie oraz polityką konserwatorską w zakresie ochrony dóbr kultury;
- 2) sprawdza prawidłowość i kompletność złożonej oferty;
- 3) ocenia możliwość realizacji zadania publicznego przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy;
- 4) ocenia przedstawioną kalkulację kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania;
- 5) ocenia proponowaną jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których organizacja pozarządowa lub podmioty określone w art. 3 ust. 3 ustawy będą realizować zadanie publiczne;
- 6) w przypadku oferty dotyczącej wsparcia wykonania zadania publicznego, uwzględnia planowany przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy, udział środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego;
- 7) uwzględnia planowany przez podmioty wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i pracę społeczną członków;
- 8) uwzględnia analizę i ocenę realizacji zleconych zadań publicznych w przypadku organizacji pozarządowej lub podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy, które w latach poprzednich realizowały zlecone zadania publiczne, biorąc pod uwagę rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia otrzymanych na ten cel środków;
- 9) bierze pod uwagę wysokość środków przeznaczonych w danym roku budżetowym na realizację zadań w zakresie objętym konkursem.

Członkowie Komisji dokonują oceny ofert. Wyniki oceny ofert będą zawarte w protokole wraz z uzasadnieniem wyboru ofert, propozycjami kwot dotacji celowych i ustosunkowaniem się do spełnienia przez Oferentów wymogów określonych w ustawie oraz ogłoszeniu.

Najkorzystniejsza jest ta oferta, która spełnia merytoryczne wymogi, proponuje najkorzystniejszą cenę wykonania zadania oraz możliwość realizacji zadania przez Oferenta.

Ofertom, które nie zostały uzupełnione i poprawione w wymaganym terminie, i / lub które nie spełniły wymogów formalnych, nie nadaje się dalszego biegu.

Szczegółowe warunki realizacji, finansowania i rozliczania zadania zostaną określone w umowie zawartej pomiędzy Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Kielcach a wybranym oferentem.

Zrealizowane prace oraz koszty poniesione przed dniem podpisania umowy nie mogą być przedmiotem dotacji. Prace, które mają być przedmiotem dotacji mogą być rozpoczęte po podpisaniu umowy o przyznaniu dotacji celowej

Środki dotacji będą przekazywane bezpośrednio przez Wydział Finansów i Budżetu Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach na podstawie dyspozycji Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Dotacje w 2026 roku na realizację zadań publicznych z zakresu ochrony dóbr kultury będą przyznawane na:

- prace zabezpieczające, konserwatorskie, remontowe,
- sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich,
- przeprowadzenie badań architektonicznych i konserwatorskich

zabytków nieruchomych i ruchomych wpisanych indywidualnie do rejestru zabytków.

Zadania mogą być zaproponowane przez wnioskodawców bądź powstałe z inicjatywy Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach.

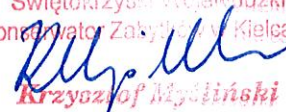
Poniżej został umieszczony ramowy wykaz zadań z zakresu ochrony dóbr kultury jako propozycja do realizacji w 2026 roku przez oferentów:

- konserwacja zabytkowych obiektów ruchomych wpisanych do rejestru zabytków,
- prace zabezpieczające i remontowe zabytkowych obiektów architektury wpisanych do rejestru zabytków,
- sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich obiektów wpisanych do rejestru zabytków,
- przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych obiektów wpisanych do rejestru zabytków.

W 2025 roku Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach przyznał dla stowarzyszeń dotacje celowe na realizację niżej podanych zadań publicznych w ogólnej kwocie 80.000,00 zł

LP.	NAZWA OFERENTA	NAZWA ZADANIA PUBLICZNEGO	CAŁKOWITY KOSZT ZADANIA	WYSOKOŚĆ PRZEKAZANEJ DOTACJI CELOWEJ
1	Stowarzyszenie na Rzecz Klasztoru Podominikańskiego "WSPÓLNE DOBRO" z siedzibą w Klimontowie	Prace konserwatorskie stall pod chórem muzycznym, wykonanych przez warsztat Macieja Polejowskiego, z Kościoła Podominikańskiego pw. Św. Jacka w Klimontowie (konserwacja estetyczna stali po stronie południowej)	24 227,06 zł	24 227,06 zł
2	Ochotnicza Straż Pożarna w Strożyskach	Konserwacja techniczna kapliczki przydrożnej w typie latarniowym z figurkami świętych, położonej w Strożyskach	25 092,00 zł	25 000,00 zł
3	Towarzystwo Przyjaciół Odrowąża z siedzibą w Odrowążu	Konserwacja techniczna obrazu „Św. Antoni” z ołtarza bocznego Św. Antoniego w Kościele Parafialnym pw. Św. Jacka i Św. Katarzyny w Odrowążu	10 430,40zł	10 417,94 zł
4	Spółeczny Komitet Odnowy Cmentarza Katedralnego w Sandomierzu z siedzibą w Sandomierzu	Prace konserwatorskie i zabezpieczające przy nagrobku znajdującym się na Cmentarzu Katedralnym w Sandomierzu (nagrobek rodziny Stokowskich)	20 355,00 zł	20 355,00 zł

Kielce, dnia 23 kwietnia 2026 roku

Świętokrzyski Wojewódzki
 Konserwator Zabytków w Kielcach

 Krzysztof Myśliński