

REGULAMIN I Szkolnego Konkursu Piosenki OLEK 2026



I Szkolny Konkurs Piosenki OLEK 2026 skierowany jest do uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie.

Termin i miejsce konkursu:

22 października 2026 r., Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie.

1. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- zachęcanie dzieci i młodzieży do śpiewania i rozwijania zainteresowań wokalnych;
- umożliwienie uczniom prezentacji umiejętności wokalnych oraz innych zdolności i predyspozycji artystycznych;
- zdobywanie doświadczenia scenicznego oraz rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji podczas występu solowego;
- wspieranie uczniów w rozwijaniu pewności siebie oraz czerpaniu radości ze śpiewania i muzykowania.

2. Organizator

Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie, ul. Staszica 10.

3. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter szkolny i jest przeznaczony wyłącznie dla uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie.
2. W konkursie mogą wystąpić wyłącznie soliści.
3. Każdy uczestnik wykonuje jedną piosenkę w języku polskim.
4. Czas wykonania utworu nie może przekroczyć 5 minut.
5. Uczestnik może wykonać piosenkę:
 - o a cappella;
 - o z własnym akompaniamentem instrumentalnym;
 - o z akompaniamentem instrumentalnym wykonywanym przez inną osobę;
 - o z nagraniem podkładem muzycznym.
6. Akompaniament instrumentalny nie podlega ocenie Jury. Ocenie podlega prezentacja wokalna i artystyczna uczestnika.
7. Podkład muzyczny nie może zawierać linii melodycznej śpiewanej przez uczestnika ani partii wokalnych.
8. Podkład muzyczny należy dostarczyć na pendrive do sekretariatu szkoły w nieprzekraczalnym terminie do 30 września 2026 r. Pendrive powinien być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika.
9. Organizator ustala kolejność występów oraz zapewnia obsługę akustyczną konkursu.
10. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest terminowe złożenie prawidłowo wypełnionej Karty zgłoszenia.
11. Zgłoszenie ucznia do konkursu oznacza zapoznanie się z niniejszym Regulaminem i akceptację jego postanowień.

4. Kategorie wiekowe

Uczestnicy konkursu będą oceniani w dwóch kategoriach wiekowych:

- Kategoria I – uczniowie urodzeni w 2016 r. i później;
- Kategoria II – uczniowie urodzeni w 2015 r. i wcześniej.

O przynależności uczestnika do danej kategorii decyduje rok urodzenia.

5. Kryteria oceny

Jury ocenia prezentacje uczestników, biorąc pod uwagę:

1. intonację i poprawność wykonania – czystość intonacyjną i poprawność wykonania linii melodycznej;
2. dykcję i emisję głosu – wyrazistość tekstu, swobodę i naturalność posługiwania się głosem;
3. dobór repertuaru – dostosowanie utworu do wieku, możliwości wokalnych i predyspozycji wykonawcy;
4. interpretację utworu – muzykalność, przekaz emocjonalny, indywidualność i przekonujący sposób wykonania;
5. ogólny wyraz artystyczny i prezentację sceniczną – swobodę sceniczną, zaangażowanie oraz spójność prezentacji.

Każde kryterium oceniane jest w skali od 1 do 5 punktów. Uczestnik może uzyskać maksymalnie 25 punktów.

6. Jury i nagrody

1. Prezentacje uczestników ocenia Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury może przyznać w każdej kategorii wiekowej I, II i III miejsce oraz wyróżnienia.
3. Jury ma prawo:
 - o nie przyznać któregoś z miejsc;
 - o przyznać miejsca ex aequo.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
6. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz osoby wyróżnione w obu kategoriach otrzymają dyplomy i statuetki.
7. Niezależnie od nagród przyznawanych przez Jury zostanie przyznana Nagroda Publiczności.
8. Na karcie do głosowania można zagłosować tylko na jednego uczestnika, stawiając znak „X” przy jego imieniu i nazwisku.
9. Nagrodę Publiczności otrzyma uczestnik, który uzyska największą liczbę głosów.

7. Dane osobowe i wizerunek

1. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w zakresie niezbędnym do organizacji, przeprowadzenia i udokumentowania konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych.
2. Utrwalanie i publikowanie wizerunku uczestników odbywa się zgodnie z zasadami obowiązującymi w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie oraz na podstawie udzielonych przez rodziców/opiekunów prawnych zgód.

8. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których uczestnicy zostaną poinformowani.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje podejmuje Organizator.