

Protokół z VII Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Polskiej
w Jarosławiu
24 kwietnia 2026 r.

Jury w składzie:

prof. dr hab. Piotr Tarcholik
prof. dr hab. Monika Bachowska
dr Tomasz Lupa

przesłuchało 37 pozycji konkursowych. Przyjęte zostały następujące zasady punktacji:

21 pkt – wyróżnienie
22 pkt – III miejsce
23 pkt – II miejsce
24 pkt – I miejsce
25 pkt – GARND PRIX

Z poszczególnych grup została wyłoniona lista laureatów:

GRUPA I

I miejsce – Inga Dzedzic – fortepian - ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

II miejsce – Dominka Chamot – flet – SSM I st. w Jeżowem

III miejsce – Helena Strzelec - wiolonczela – ZPSM im. A. Malawskiego w Przemyślu

Wyróżnienie – Nela Chabaj – fortepian PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

GRUPA II

I miejsce – Natalia Cimaj – fortepian – SM I st. w Rymanowie

II miejsce – Maciej Bator -akordeon – SM I st. w Błazowej

II miejsce – Zofia Piotrowska – klarnet – SM I st. w Dydni

III miejsce – Miłosz Widzisz – akordeon -ZPSM im. F. Chopina w Jarosławiu

III miejsce – Nikodem Dąbek – saksofon – PSM I st. w Leżajsku

Wyróżnienie – Pola Niemirowska – skrzypce – ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego
w Rzeszowie

GRUPA III

I miejsce - nie przyznano

II miejsce – Milena Homa – saksofon – ZSM im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

II miejsce – Agata Magiel – saksofon – NSM II st. w Leżajsku

III miejsce – Helena Krawczykiewicz – skrzypce - OSM II st. im.

Z. Brzewskiego w Warszawie

III miejsce – Sara Wójcik – saksofon – ZSM im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

Wyróżnienie – Zofia Kalamarz - ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

Wyróżnienie – Bruno Wosek – harfa – II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

Wyróżnienie za interpretację utworu Zygmunta Noskowskiego

- Helena Krawczykiewicz – OSM II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie

GRUPA IV

I miejsce – Dobrochna Roszkowska – skrzypce – ZPSM im. M. Karłowicza

I miejsce – Kamila Rymarowicz – saksofon – ZSM im. I. J. Paderewskiego
w Krośnie

II miejsce - Zuzanna Goleń – skrzypce – OSM II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie

III miejsce – Julia Rozmus -skrzypce -POSM II st. i. F. Chopina w Krakowie

III miejsce – Wiktoria Mysza - -skrzypce -POSM II st. i. F. Chopina w Krakowie

Wyróżnienie – Oliwier Pazera – skrzypce -PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

Wyróżnienie – Dominika Gąsiewska – OSM II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie

GRUPA VI

Nie przyznano I, II i III miejsca.

Wyróżnienie – Trio fortepianowe: Anna Pich -skrzypce, Katarzyna Kolano – klarnet,
Artur Pich – fortepian – SM I st. w Kamieniu

GRUPA VII

I miejsce – Duet akordeonowy: Tymoteusz Kłak, Szymon Kukła
– ZPSM im. F. Chopina w Jarosławiu

II miejsce – Kwartet skrzypcowy: Helena Krawczykiewicz, Dominika Gąsiewska,
Izabela Góra, Zuzanna Goleń z ZPSM nr 1 w Warszawie

Jury postanowiło przyznać wyróżnienie dla pianistów towarzyszących, które
otrzymują :

- Pani Dominika Grzybacz z PSM II st. im W. Żeleńskiego w Krakowie

- Pani Anna Materniak z ZSM im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

Jury określiła znakomitą organizację imprezy, troskliwą atmosferę oraz – rosnący z roku na rok – poziom wykonawczy młodych artystów, a co za tym idzie Konkurs Muzyki Polskiej w Jarosławiu zyskuje renomę i staje się zauważalny wśród konkursów w naszym kraju.