

**Przykładowe zadania z kształcenia słuchu
na egzaminie wstępnym do szkoły muzycznej II stopnia**

Egzamin pisemny dla kandydatów, którzy ukończyli SM I st. (tzw. grupa A)

1. Rozpoznaj i zapisz interwały muzyczne - 10 przykładów.
2. Rozpoznaj i zapisz akordy muzyczne w przewrotach (akordy durowe i molowe) oraz D7 i akord zwiększony i zmniejszony (bez przewrotu) - 10 przykładów.
3. Zapisz schemat dyktanda rytmicznego (2 takty) powtarzane w melodii oraz na jednym dźwięku.
4. Zapisz dyktando pamięciowe melodyczno-rytmiczne, metrum proste lub złożone.
5. Zapisz dyktando melodyczno-rytmiczne (do 3 znaków przykluczowych).

Przykładowy test na egzaminie z kształcenia słuchu:

1.

2	3>	8	5	6>	2>	4	3	4<	7
---	----	---	---	----	----	---	---	----	---

2.

O 5	D7	O	+	O 3	+	O 3	D7	<	+	3
--------	----	---	---	--------	---	--------	----	---	---	---

3.



4.



5.



Egzamin ustny dla kandydatów z niepełnym przygotowaniem muzycznym
lub bez wcześniejszego przygotowania muzycznego (tzw. grupa B i C)

W zależności od posiadanego przez kandydata doświadczenia z teorii muzyki, test obejmuje zadania słuchowe i rytmiczne np. rozpoznanie granego przez nauczyciela na pianinie interwału muzycznego, akordu muzycznego, powtórzenie przez kandydata zagranych dźwięków, akordów, melodii, wystukanie (wyklaskanie) podanego rytmu.