

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH – PSM I stopnia, cykl 6-letni, klasy I-III

Katarzyna Orlińska – kształcenie słuchu, podstawy rytmiki

Małgorzata Miłkowska-Cieśla – kształcenie słuchu, podstawy rytmiki

KL.	PONIEDZIAŁEK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
I a	16.20-17.05 - podstawy rytmiki s. 39 17.10-17.55 - kształcenie słuchu s. 59	16.50-17.35 - podstawy rytmiki s. 39		
I b	14.35-15.20 - podstawy rytmiki s. 39	13.30-14.15 - postawy rytmiki s. 39 14.20-15.05 - kształcenie słuchu s. 39		
II a			16.50-17.35 - postawy rytmiki s. 39	8.05-8.50 - kształcenie słuchu s. 39 8.55-9.40 - postawy rytmiki s 39
II b	16.20-17.05 - kształcenie słuchu s. 59 17.10-17.55 - postawy rytmiki s. 39		16.00 -16.45 - postawy rytmiki s. 39	
III a	13.45-14.30 - kształcenie słuchu s. 39	15.10-15.55 - kształcenie słuchu s. 39 16.00-16.45 - podstawy rytmiki s. 39		
III b	14.40-15.25 - kształcenie słuchu s. 59 15.30-16.15 - postawy rytmiki s. 39		17.40-18.25 - kształcenie słuchu s.39	
III c	18.00-18.45 - kształcenie słuchu s. 39 18.50- 19.35 - postawy rytmiki s. 39			9.45-10.30 - kształcenie słuchu s. 39

Kl. I – godziny do zrealizowania:

- 2 x 30 min. instrument główny
- 2 x 45 min. podstawy rytmiki
- 45 min. kształcenie słuchu
- 15 min. praca z akompaniamentem
- zajęcia dodatkowe: 2 x 45 min. zespół wokально-rytmiczny (dawny chór dziecięcy) *

Kl. II do zrealizowania:

- 2 x 30 min. instrument główny
- 2 x 45 min. podstawy rytmiki
- 45 min. kształcenie słuchu
- 15 min. praca z akompaniamentem
- zajęcia dodatkowe: 2 x 45 min. zespół wokально-rytmiczny (dawny chór dziecięcy) lub zespół UNISONO*

Kl. III do zrealizowania:

- 2 x 30 min. instrument główny
- 45 min. podstawy rytmiki
- 2 x 45 min. kształcenie słuchu
- 15 min. praca z akompaniamentem
- zajęcia dodatkowe: 2 x 45 min. zespół wokально-rytmiczny (dawny chór dziecięcy) lub zespół UNISONO*

* przydział na zajęcia znajduje się na osobnej liście