

VII Ogólnopolski Konkurs Fortepianowy CANTABILE

Warszawa, 6 grudnia 2025r.

Protokół z przyznania nagród

Jury w składzie :

dr hab. Joanna Marcinkowska, prof. AMP - Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu – przewodnicząca,

dr hab. Katarzyna Kling, prof. AM - Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,

mgr Agnieszka Wilczyńska – PSM I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie

mgr Magdalena Olszewska – PSM I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie – sekretarz,

po przesłuchaniu 6 uczestników w grupie I, 16 uczestników w grupie II, 7 uczestników w grupie III oraz 1 uczestnika w grupie IV, przyznało następujące nagrody:

GRUPA I

Nagroda I: Anastazja Świdarska

Nagroda II: Antoni Olejnik

Nagroda III: Bogusława Młynarz

Wyróżnienie: Jadwiga Szemraj, Jan Stanisław Szymuś, Magdalena Długosz

GRUPA II

Nagroda I: Oskar Magnussen ex aequo Dina Makhnach

Nagroda II: Maja Sakowicz

Nagroda III: Piotr Mróz ex aequo Katarzyna Osuch

Wyróżnienie: Nika Kiknavelidze, Fryderyk Orzechowski, Jakub Siębor-Nair, Antoni Ziemiańczyk

GRUPA III

Nagroda I: nie przyznano

Nagroda II: Marcel Zienkiewicz-Rokicki

Nagroda III: nie przyznano

Wyróżnienia: nie przyznano

GRUPA IV

Nagroda I: nie przyznano

Nagroda II: nie przyznano

Nagroda III: nie przyznano

Wyróżnienie: Julia Błaszczuk

Przyznano również wyróżnienia za przygotowanie ucznia do konkursu następującym pedagogom:

Wyróżnienia otrzymują: Anna Kornacka, Magdalena Strońska, Ewa Kamińska,

Beata Walęcka-Jackowska, Agnieszka Wilczyńska, Beata Popis, Katarzyna Szałańska,

Anna Brzeska-Chrząszcz, Jolanta Ptańska, Olga Witkowska, Joanna Świtlik, Iryna Bojczuk, Ewa Wlazło,

Renata Kossakowska-Lichtor.

Uczestnicy **nieobecni** na przesłuchaniach konkursowych: Danuta Piszek