



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
w Białymstoku

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ 15-16 MAJA 2023r.

Próby 7:45 – 8:45 (6 x 10 minut)

(Radziszewska – Chańko M. , Grygoruk J., Zui P. , Muszyński W. , Słupski M. , Birkos P.)

8:45 – oficjalne otwarcie festiwalu

15 maja

GRUPA I

aula koncertowa A201

Imię i nazwisko	Szkoła	Grupa	Program	Nauczyciel
1. Radziszewska – Chańko Maria 9:00	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Kro-co-dile Walzer” 2. ksylofon – Nebojsa Jovan Živković – „Das kleine Zirkuspony”	Małgorzata Rudzińska
2. Grygoruk Jakub Swen 9:10	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – Edward Kopetzki – „Kro-co-dile Walzer” 2. ksylofon – Jean Philippe Ramou – Rigodon	Ewa Wasilewska - Sawicka
3. Zui Piotr 9:20	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – William. J. Schinstine – „A messo diddles” 2. ksylofon – Nebojsa Jovan Živković – „Der Hase und der Igel”	Małgorzata Rudzińska
4. Muszyński Wojciech 9:30	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – Charley Wilcoxon – „Solo NO 11” 2. ksylofon – Francois Joseph Gossec – „Gawot”	Małgorzata Rudzińska
5. Słupski Maciej 9:40	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – Tomasz Rawski – „Werblowa Profeska” 2. ksylofon – Nebojsa Jovan Živković – „Polka”	Ewa Wasilewska – Sawicka
6. Birkos Piotr 9:50	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – Charley Wilcoxon – „Solo no. 11” 2. ksylofon – Nebojsa Jovan Živković – „Taniec drewnianego bucika”	Małgorzata Rudzińska

PRZERWA

Próby 10:00 – 11:00 (6 x 10 min)

(Wądołowski F. , Rusyn D., Kornilowicz E. , Kubrak T., Karpuk Sz., Ciechacka M.)

7. Wądołowski Fabian 11:00	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel – Paweł Gubała – „Etiuda F” 2. ksylofon – Jan Sebastian Bach – „Badinerie”	Adam Krzyczkowski
8. Rusyn Dawyd 11:10	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. W. J. Raczkiewicza w Gołdapi.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Kro-ko-dil Walzer” 2. ksylofon – Jimmy van Heusen/Johnny Burke arr. Karol Szymanowski – „Polka dots and moonbeams”	Urszula Murawko
9. Kornilowicz Elliot Natanel 11:20	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. W. J. Raczkiewicza w Gołdapi.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Kro-ko-dil walzer” 2. ksylofon – Ruud Wiener – „Oriental journey”	Urszula Murawko
10. Kubrak Tomasz 11:30	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Allabreve” 2. dzwonki – Daniel Sauvage – „Piosenka o dużym wesołym kocie”	Jacek Jasłowski
11. Karpuk Szymon 11:40	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim.	I	1. werbel – J.L.Moore – „Woody one” 2. ksylofon – Jean Philippe Ramou – „Tamburyn”	Marek Kunda
12. Ciechacka Małgorzata 11:50	Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Dywitach w powiecie Olsztyńskim filia w Biskupcu.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Kro-co-dil Walzer” 2. ksylofon – Stanisław Halat – „Polka”	Piotr Pawlak

PRZERWA

Próby 12:00 – 12:30 (3 x 10 min)

(Pietrewicz P., Zagubień J., Bogucki A.)

13. Pietrewicz Piotr 12:30	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Trommel Marsch” 2. ksylofon – Nebojsa Jovan Živković – „Mały konik cyrkowy”	Maciej Dziemski
14. Zagubień Jan 12:40	Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach.	I	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Kro-co-dile Walzer” 2. ksylofon – Nebojsa Jovan Živković – „X Der Hase und der Igel”	Marek Kunda
15. Bogucki Antoni 12:50	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im I. J. Paderewskiego w Olecku.	I	1. werbel – Edward Kopetzki – „Kro-co-dile Walzer” 2. dzwonki – Henry Purcel – „Air”	Jacek Jasłowski

PRZERWA OBIADOWA

Próby 13:00 – 14:45 (7 x 15 min)

(Maruchacz O., Daniło J., Kostiuczuk M., Szóstka J., Wojciszyn A., Makarski M., Michniewicz A.)

15 maja

GRUPA II

aula koncertowa A201

Imię i nazwisko	Szkoła	Grupa	Program	Nauczyciel
16. Maruchacz Oskar 14:45	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mrągowie.	II	1. werbel – Tom A. Brown – „Fivery” 2. ksylofon – H. Breuer – „Bit of Rhytm” 3. multipercussion – Ney Rosauro – „Marcha”	Piotr Pawlak
17. Daniło Julia 15:00	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim.	II	1. werbel – Tom Brown – „Fivery” 2. ksylofon – Edward Grieg – „Taniec Anitry” 3. multipercussion – Tomasz Rawski – „Tamburyn”	Marek Kunda
18. Kostiuczuk Mikołaj 15:15	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim.	II	1. werbel – Tom A. Brown – „Quick Sticks” 2. ksylofon – Piotr Czajkowski – „Taniec Neapolitański” 3. multipercussion – Tomasz Rawski – „Latino Bum Bum”	Marek Kunda
19. Szóstka Jan 15:30	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach.	II	1. werbel – Murray Houllif – „Pick-up-sticks” 2. ksylofon – Georgi Portnov – „Alyonushka” 3. multipercussion – Edward Freytag – „Odd Eights”	Urszula Murawko
20. Wojciszyn Aleksander 15:45	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. werbel – Marcin Lemiszewski – „Etiuda 10” 2. ksylofon – Ch. Guichard – „Roccocomarche” 3. multipercussion – Tomasz Rawski – „Perfekcyjne Wykonanie”	Adam Krzyczkowski
21. Makarski Mikołaj 16:00	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. werbel – Eckhard Kopetzki – „Rhumba Variations” 2. ksylofon – Alan Menkel – „Be Our Guest” 3. kotły – Murray Houllif – „Bacchanalia”	Ewa Wasilewska - Sawicka
22. Michniewicz Antonina 16:15	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. werbel – Charley Wilcoxon – „Solo NO. 14” 2. ksylofon – Jean Marie Leclair – „Allegro” 3. multipercussion – Sandy Feldstein – „Three to go”	Małgorzata Rudzińska

PRZERWA

Próby 16:30 – 17:30 (4 x 15 min)

(Wojciszyn P., Kietliński Sz., Smuczyński F., Waszkiewicz F.)

15 maja
GRUPA III

aula koncertowa A201

Imię i nazwisko	Szkoła	Grupa	Program	Nauczyciel
23. Wojciszyn Patrycja 17:30	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	III	1. werbel – John H. Beck – „Rock Turn” 2. ksylofon – T. Oesten – „Dolly’s Dreaming Awakeing” 3. wibrafon - Nebojsa Jovan Živković – „Skateboard” 4. multipercussion – Tomasz Rawski – „Bongo Buzz”	Adam Krzyczkowski
24. Kietliński Szymon 17:55	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	III	1. werbel – John H. Beck – „Snare and Rim” 2. ksylofon – A. Polonsky – „Taniec hiszpański” 3. kotły – John Beck – „Alpine Slide” 4. wibrafon – Nebojsa Jovan Živković – „IX Ballade”	Ewa Sajko
25. Smuczyński Filip 18:20	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	III	1. werbel – Kevin Mixon – „Djembe” 2. ksylofon – Christophe Guichard – „En plein air” 3. kotły – R. Muczyński – „Three designs for three timpani” 4. wibrafon – David Kovins – „Etiuda 10”	Ewa Wasilewska - Sawicka
26. Waszkiewicz Franciszek 18:45	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	III	1. werbel – Kevin Mixon – „Trap Set” 2. ksylofon – Dmitri Kobalewski – „Taniec komediantów” 3. marimba – Ruud Wiener – „Dance of the thirds” 4. kotły – John Beck – „Alpine Slide”	Ewa Wasilewska - Sawicka

**19:40 - Wręczenie dyplomów laureatów
festiwalu perkusyjnego Białystok w Rytmie.
GRUPA I, II i III.**

**20:00 – 20:40 Koncert solowy absolwenta ZSM w Białymstoku,
wybitnego wibrafonisty jazzowego mgr. JAKUBA KOTOWICZA.**



Próby 8:00 – 9:00 (4 x 15 min)
(Parafiniuk I., Kamiński T., Kociakowska M., Tomasik M.)

16 maja
GRUPA IV

aula koncertowa A201

Imię i Nazwisko	Szkoła	Grupa	Program	Nauczyciel
1. Parafiniuk Ignacy 9:00	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel – Thomas A. Brown – „Main street parade” 2. wibrafon – Bill Molenhof – „Mayflower” 3. multipercussion – Eckhard Kopetzky – „Funny March”	Adam Krzyczkowski
2. Kamiński Tymoteusz 9:20	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel – William J. Schinstine – „P’S AND CUE’S” 2. wibrafon – Nebojsa Jovan Živković – „IX Ballade” 3. multipercussion – Mitchell Peters – „Etiude II”	Adam Krzyczkowski
3. Kociakowska Maria 9:40	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel – Ben Hans – „Memorial Day parade” 2. marimba – arr. Patrick Roulet – „Eleonor Rigby” 3. kotły – Alice Gomez – „Shuffle”	Ewa Sajko
4. Tomasik Martyna 10:00	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel – William J. Schinstine – „Flim - Flam” 2. wibrafon – Wolfgang Schluter – „Ballad for Vibes” 3. multipercussion – Jared Spears – „Promenade”	Ewa Wasilewska - Sawicka

PRZERWA
Próby 10:20 – 10:50 (2 x 15 min)
(Tomczyk T., Klimiuk S.)

16 maja
GRUPA VI

aula koncertowa A201

5. Tomczyk Tomasz 10:50	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	VI	1. werbel – Mitch Markovich – „Tornado” 2. marimba – Benjamin Wittiber – „Rytm dance” 3. multipercussion – Aiko Miyamoto – „Dualites” 4. kotły – William Cahn – „Raga No. 1”	Ewa Wasilewska - Sawicka
6. Klimiuk Szymon 11:20	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	VI	1. werbel – John Pratt – „My Friend Norman” 2. wibrafon – Ruud Wiener – „Sky Way” 3. kotły – George Frock – „Opening toccata” 4. multipercussion – Mitchell Peters – „Introduction and Waltz”	Adam Krzyczkowski

**12:00 - Wręczenie dyplomów laureatów
festiwalu perkusyjnego Białystok w Rytmie.
GRUPA IV i VI.**

12:15 – Zakończenie festiwalu.

**12:30 – 14:00 warsztaty perkusyjne
prowadzone przez dra MARIUSZA MOCARSKIEGO
(UMFC w Warszawie filia w Białymstoku)
sala A02.**

**PRZERWA OBIADOWA
14:00 – 15:00**

**15:00 – 19:30 c. d. warsztatów perkusyjnych
prowadzonych przez dra MARIUSZA MOCARSKIEGO
(UMFC w Warszawie filia w Białymstoku)
sala A02.**

