

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

### Techniki rzeźbiarskie, klasy I–V

#### Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

- Proces oceniania jest jawny w każdej jego fazie.
- Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen. Obowiązują „plusy” i „minusy” podwyższające lub obniżające ocenę częściową.
- Ocenianie opiera się głównie na **ocenianiu kształtującym** (ocena za aktywność, pracę na zajęciach, przygotowaniu do zajęć, a także za koncepcję pracy, projektowanie, zaawansowanie realizacji, prezentację własnych prac), poprzez różnicowane formy sprawdzania osiągnięć uczniów, realizowane na każdym etapie nauki i realizacji warsztatowych oraz **ocenianiu sumującym** (ocena gotowej realizacji warsztatowej, ocena semestralna, ocena roczna).
- Ocenę niedostateczną częściową uczeń może poprawić ponownie realizując dane zadanie lub podobne oparte na zbliżonych kryteriach wymagań, w terminie ustalonym przez nauczyciela.
- Uczeń uzyskuje promocję do klasy wyższej otrzymując ocenę końcową wyższą od dopuszczającej.
- Uczeń musi zaliczyć semestr śródroczny, za który otrzymał ocenę niedostateczną przynosząc do oceny w wyznaczonym terminie dodatkowe prace zrealizowane według zbliżonych kryteriów, co prace szkolne. Poziom tych prac musi być przynajmniej podstawowy, umożliwiający jego dalszą edukację. Zaliczając semestr śródroczny w terminie poprawy uczeń uzyskuje ocenę semestralną dostateczną.
- Pozostałe zasady reguluje Wewnętrzny System Oceniania, Klasyfikowania i Promowania uczniów Państwowego Liceum Plastycznego im. A. Grottgera w Supraślu.

W wypadku nauczania zdalnego przy ocenianiu sumującym będzie brana pod uwagę systematyczność.

#### Wymagania na poszczególne stopnie ocen z przedmiotu Techniki rzeźbiarskie :

##### klasa I

##### **stopień niedostateczny – 1**

uczeń:

- nie spełnia wymagań edukacyjnych na stopień dopuszczający
- nie opanował podstawowych umiejętności i technik koniecznych dla realizacji zadań
- nie wykonał zadań przewidzianych w programie nauczania

##### **stopień dopuszczający – 2**

uczeń:

- bywa obecny na lekcji
- bywa przygotowany do zajęć
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i nieestetycznie
- podstawowe techniki opanował w stopniu minimalnym
- uczeń stosuje się tylko do nielicznych korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

##### **stopień dostateczny – 3**

uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały i wykazuje chęć działania na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji i możliwości praktycznych jest podstawowy
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada niewielką zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi
- zadane realizacje wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela
- jego praca jest pracą odtwórczą
- dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem w minimalnym stopniu
- w zasadzie stosuje się do korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

#### **stopień dobry – 4**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały i narzędzia
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia
- posiada zdolność analizy i syntezy
- wykonuje zadanie lekcyjne nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania

#### **stopień bardzo dobry – 5**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi
- posiada zdolność analizy i syntezy
- starannie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań plastycznych i technicznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- prace są zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała bardzo dobrze we wszystkich etapach jej wykonywania
- pracuje systematycznie i samodzielnie

#### **stopień celujący – 6**

uczeń :

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały wymagane i nadprogramowe
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów plastycznych
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi

- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- podejmuje się dodatkowych zadań
- pracuje systematycznie
- prace są dokładnie zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała doskonale we wszystkich etapach jej wykonywania
- wykonuje prace oryginalne i wyróżniające się dużymi walorami artystycznymi
- podczas pracy wykazuje dużą samodzielność i twórcze zaangażowanie

## **klasa II**

### **stopień niedostateczny – 1**

uczeń:

- nie spełnia wymagań edukacyjnych na stopień dopuszczający
- nie opanował podstawowych umiejętności, technik, koniecznych dla realizacji zadań
- nie wykonał zadań przewidzianych w programie nauczania

### **stopień dopuszczający – 2**

uczeń:

- bywa obecny na lekcji
- bywa przygotowany do zajęć
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się niewielką chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki graficznej
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i nieestetycznie
- podstawowe techniki opanował w stopniu minimalnym
- wykazuje niewielką wolę zmiany postawy i poprawy
- uczeń stosuje się tylko do nielicznych korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela
- posiada umiejętności analizy i syntezy na bardzo niskim poziomie

### **stopień dostateczny – 3**

uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały i wykazuje chęć działania na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji i możliwości praktycznych jest podstawowy
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada niewielką zdolność analizy i syntezy
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi
- poprawnie wykonuje zadania
- zadane realizacje wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela
- jego praca jest pracą odtwórczą
- dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem w minimalnym stopniu
- w zasadzie stosuje się do korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

#### **stopień dobry – 4**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- przestrzega zasad BHP
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia
- posiada zdolność analizy i syntezy
- wykonuje zadanie lekcyjne nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem
- potrafi korzystać z materiałów i sprzętów pracowni warsztatowych

#### **stopień bardzo dobry – 5**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi
- posiada zdolność analizy i syntezy
- starannie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- prace są zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała bardzo dobrze we wszystkich etapach jej wykonywania
- prace są czytelne, wyraziste, stosujące trafne środki wyrazu, pomysł na realizację i oryginalne walory plastyczne
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- pracuje systematycznie i samodzielnie
- sprawnie porusza się po pracowniach warsztatowych

#### **stopień celujący – 6**

uczeń :

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały wymagane i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i terminologią plastyczną w dziedzinie rzeźby
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów plastycznych
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- podejmuje się dodatkowych zadań
- pracuje systematycznie
- prace są dokładnie zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała doskonale we wszystkich etapach jej wykonywania
- wykonuje prace oryginalne i wyróżniające się dużymi walorami artystycznymi
- podczas pracy wykazuje dużą samodzielność i twórcze zaangażowanie

- sprawnie porusza się po pracowniach warsztatowych, potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich.

### **klasa III**

#### **stopień niedostateczny – 1**

uczeń:

- nie spełnia wymagań edukacyjnych na stopień dopuszczający
- nie opanował podstawowych umiejętności, technik, koniecznych dla realizacji zadań
- nie wykonał zadań przewidzianych w programie nauczania

#### **stopień dopuszczający – 2**

uczeń:

- bywa obecny na lekcji
- bywa przygotowany do zajęć
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się niewielką chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i zagadnień rzeźbiarskich
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i nieestetycznie
- podstawowe techniki opanował w stopniu minimalnym
- wykazuje niewielką wolę zmiany postawy i poprawy
- uczeń stosuje się tylko do nielicznych korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

#### **stopień dostateczny – 3**

uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały i wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- przestrzega zasad BHP pracowni
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji i możliwości praktycznych jest podstawowy
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi
- poprawnie i samodzielnie wykonuje zadania
- jego praca jest pracą odtwórczą
- dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem w minimalnym stopniu
- zwykle stosuje się do korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

#### **stopień dobry – 4**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia z niewielką pomocą nauczyciela
- posiada zdolność analizy i syntezy

- wykonuje zadanie lekcyjne nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem
- potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich

#### **stopień bardzo dobry – 5**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- starannie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem, założonymi celami, a realizacja przebiegała bardzo dobrze we wszystkich etapach jej wykonywania
- prace są czytelne, wyraziste, stosujące trafne środki wyrazu, pomysł na realizację i oryginalne walory plastyczne
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- pracuje systematycznie i samodzielnie
- sprawnie porusza się po pracowniach warsztatowych, potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich
- łączy poznane techniki tworząc ciekawe projekty i realizacje

#### **stopień celujący – 6**

uczeń :

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały wymagane i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu technik i terminologią plastyczną
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów plastycznych
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- pracuje systematycznie, wykazując dużą samodzielność i twórcze zaangażowanie
- prace są dokładnie zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała doskonale we wszystkich etapach jej wykonywania
- wykonuje prace oryginalne i wyróżniające się dużymi walorami artystycznymi
- sprawnie porusza się po pracowniach warsztatowych, potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich

#### **klasa IV**

#### **stopień niedostateczny – 1**

uczeń:

- nie spełnia wymagań edukacyjnych na stopień dopuszczający
- nie opanował podstawowych umiejętności, technik, koniecznych dla realizacji zadań

- nie wykonał zadań przewidzianych w programie nauczania

### **stopień dopuszczający – 2**

uczeń:

- bywa obecny na lekcji
- bywa przygotowany do zajęć
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się niewielką chęcią w zdobywaniu wiedzy i rozwoju osobistym
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i nieestetycznie
- podstawowe techniki opanował w stopniu minimalnym
- wykazuje niewielką wolę zmiany postawy i poprawy
- uczeń stosuje się tylko do nielicznych korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela
- posiada umiejętności analizy i syntezy na bardzo niskim poziomie
- posługuje się programami graficznymi w stopniu niewystarczającym do realizacji projektów

### **stopień dostateczny – 3**

uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały i wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- przestrzega zasad BHP pracowni
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji i możliwości praktycznych jest podstawowy
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi
- poprawnie wykonuje zadania z niewielką pomocą nauczyciela
- jego praca jest pracą odtwórczą
- dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem w minimalnym stopniu
- zwykle stosuje się do korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

### **stopień dobry – 4**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia z niewielką pomocą nauczyciela
- posiada zdolność analizy i syntezy
- wykonuje zadanie lekcyjne nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem
- potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich

### **stopień bardzo dobry – 5**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne

- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań
- prace są zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała bardzo dobrze we wszystkich etapach jej wykonywania
- prace są czytelne, wyraziste, stosujące trafne środki wyrazu, pomysł na realizację i oryginalne walory plastyczne
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- potrafi wykonać ekspozycję własnych prac i zorganizować ekspozycję grupową
- sprawnie porusza się po pracowniach warsztatowych, potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich
- tworzy na potrzeby promocji w internecie własne galerie i publikacje

### **stopień celujący – 6**

uczeń :

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały wymagane i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i terminologią plastyczną
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów plastycznych
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- podejmuje własne inicjatywy artystyczne
- prace są dokładnie zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała doskonale we wszystkich etapach jej wykonywania
- samodzielnie wykonuje prace oryginalne i wyróżniające się dużymi walorami artystycznymi
- potrafi wykonać ekspozycję własnych prac i zorganizować ekspozycję grupową organizując potrzebne środki i materiały
- sprawnie porusza się po pracowniach warsztatowych, potrafi prawidłowo korzystać z materiałów i narzędzi rzeźbiarskich
- tworzy na potrzeby promocji w internecie własne galerie i publikacje

### **klasa V**

#### **stopień niedostateczny – 1**

uczeń:

- nie spełnia wymagań edukacyjnych na stopień dopuszczający
- nie opanował podstawowych umiejętności, technik, koniecznych dla realizacji zadań

### **stopień dopuszczający – 2**

uczeń:

- bywa obecny na lekcji
- bywa przygotowany do zajęć
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- uczeń stosuje się tylko do nielicznych korekt udzielanych przez nauczyciela
- praca realizowana jest w niewystarczającym zakresie, niezgodnym z ustaleniami z początku roku szkolnego
- zadanie dyplomowe wykonane jest nieestetycznie w niewielkim stopniu uwzględnia umiejętności i technologię poznaną w poprzednich latach nauki
- potrzebuje pomocy pracując na warsztacie i w kreślonych materiałach i technikach

### **stopień dostateczny – 3**

uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały i wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi
- poprawnie wykonuje zadanie, z niewielką pomocą nauczyciela
- jego praca jest pracą odtwórczą
- dba o estetykę i poprawność techniczną pracy
- posługuje się programami graficznymi w stopniu podstawowym umożliwiającym przygotowanie prezentacji dyplomowej
- kończy pracę dyplomową w ustalonym terminie
- zwykle stosuje się do korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela

### **stopień dobry – 4**

uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi
- starannie i estetycznie wykonuje zadanie
- potrafi zorganizować samodzielnie ekspozycję pracy dyplomowej
- kończy pracę dyplomową w ustalonym terminie
- posługuje się technologią komputerową w stopniu pozwalającym realizować zadanie przygotowania prezentacji dyplomowej

### **stopień bardzo dobry – 5**

uczeń:

- wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem w proces tworzenia pracy dyplomowej
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi
- prace są zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała bardzo dobrze we wszystkich etapach jej wykonywania

- prace są czytelne, wyraziste, stosujące trafne środki wyrazu, pomysł na realizację i oryginalne walory plastyczne
- bierze czynny udział w wydarzeniach kulturalnych
- posługuje się technologią komputerową w stopniu rozszerzonym
- potrafi zorganizować samodzielnie ekspozycję pracy dyplomowej
- kończy pracę dyplomową w ustalonym terminie

### **stopień celujący – 6**

uczeń :

- jest zawsze przygotowany – posiada materiały wymagane i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i terminologią plastyczną
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów plastycznych
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu działaniach plastycznych oraz w życiu kulturalnym szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- prace są dokładnie zgodne z założonymi celami, a realizacja przebiegała doskonale we wszystkich etapach jej wykonywania
- wykonuje prace oryginalne i wyróżniające się dużymi walorami artystycznymi
- zakres pracy dyplomowej wykracza ponad podstawę programową i jest wynikiem własnych poszukiwań
- potrafi zorganizować samodzielnie ekspozycję pracy dyplomowej
- kończy pracę dyplomową w ustalonym terminie

### **Przedmiotem oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia są:**

- Zakres opanowanych wiadomości i umiejętności.
- Stopień zrozumienia materiału programowego.
- Umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy w sytuacjach typowych jak i nietypowych, wymagających twórczego podejścia do problemu.
- Stopień przygotowania i gotowości do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności.
- Zaangażowanie w proces dydaktyczny, wysiłek włożony w osiągnięcie prezentowanego poziomu wiadomości i umiejętności.
- Umiejętność prezentowania i przekazywania posiadanej wiedzy i umiejętności.

### **Kryteria oceny zadań plastycznych:**

- Zgodność zakresu pracy z założonymi celami
- Obecność wszystkich założonych problemów
- Walory artystyczne
- Umiejętności warsztatowe i samodzielność pracy

- Czas realizacji
- Nakład pracy ucznia
- Indywidualny charakter prac
- Nowatorskie rozwiązania
- Czynione przez ucznia postępy
- Zastosowanie trafnych środków wyrazu
- Estetyka pracy
- Systematyczność

**Uczeń w systemie semestralnym i rocznym jest zobligowany do złożenia wszystkich prac oraz dokumentacji w formie cyfrowej / PORTFOLIO /.**

Uczniowie którzy w pierwszym semestrze uzyskali ocenę dopuszczającą lub niższą powinni w ustalonym z nauczycielem prowadzącym terminie zaliczyć pozytywnie materiał i realizację za pierwszy semestr.