



B I U L E T Y N

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, 14 listopada 1958 r.

Nr 15

Poz. 156 — 165

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kulturalnej
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

T R E S C:

Za zgodność z oryginałem

data 19 III 2009 r. podpis. [signature]

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz.

- 156 Nr 208 z dnia 30 września 1958 r. w sprawie otwarcia burs szkolnictwa artystycznego dla uczniów szkół artystycznych I i II stopnia,
- 157 Nr 209 z dnia 30 września 1958 r. w sprawie otwarcia internatów przy niektórych państwowych szkołach artystycznych I i II stopnia,
- 158 Nr 210 z dnia 30 września 1958 r. w sprawie otwarcia domów studenta szkolnictwa artystycznego przy niektórych wyższych szkołach artystycznych,
- 159 Nr 211 z dnia 9 października 1958 r. w sprawie zmiany podporządkowania Zarządu Inwestycji Teatru Narodowego w Łodzi,
- 160 Nr 212 z dnia 10 października 1958 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników fizycznych i umysłowych zatrudnionych w Oddziale Wykonawstwa Inwestycji Wydziału Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie,

- 161 Nr 213 z dnia 14 października 1958 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników w przedsiębiorstwach wydawniczych podległych i nadzorowanych przez resort kultury i sztuki,
- 162 Nr 214 z dnia 15 października 1958 r. zmieniające zarządzenie z dnia 3 października 1957 r. w sprawie struktury i organizacji studiów w wyższych szkołach sztuk plastycznych,
- 163 Nr 217 z dnia 18 października 1958 r. w sprawie ustalenia dodatków i narzutów na normatywne koszty bezpośrednie robót remontowo-konserwatorskich
- 164 Nr 218 z dnia 20 października 1958 r. w sprawie powołania Komisji Koordynacyjnej do Spraw Wydawnictw Świetlicowych przy Ministrze Kultury i Sztuki,
- 165 Wykaz niektórych przepisów wiążących się z działalnością resortu kultury i sztuki, ogłoszonych w innych publikacjach urzędowych.

Poz. 156.

ZARZĄDZENIE Nr 208 MINISTRA KULTURY I SZTUKI z dnia 30 września 1958 r.

w sprawie otwarcia burs szkolnictwa artystycznego dla uczniów szkół artystycznych I i II stopnia.

Na podstawie § 2 zarządzenia nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 lutego 1953 r. w sprawie internatów przy szkołach artystycznych oraz burs szkolnictwa artystycznego zarządza się, co następuje:

- § 1. Zatwierdza się bursy szkolnictwa artystycznego dla uczniów szkół artystycznych I i II stopnia w następujących miejscowościach:
1. w Krakowie (dla dziewcząt) — od dnia 1 września 1952 r.
 2. w Krakowie (dla chłopców) — od dnia 1 września 1952 r.
 3. w Łodzi z dwoma oddziałami:
 - a) dla dziewcząt,
 - b) dla chłopcówod dnia 1 września 1957 r.
 4. w Poznaniu z dwoma oddziałami:
 - a) dla dziewcząt,
 - b) dla chłopcówod dnia 1 września 1953 r.
 5. w Szczecinie — od dnia 1 września 1954 r.
 6. we Wrocławiu — od dnia 1 września 1954 r.

§ 2. Wymienione w § 1 bursy pod względem nadzoru administracyjnego i wychowawczego podlegają bezpośrednio wydziałom kultury odpowiednich prezydiów wojewódzkich rad narodowych (Rad Narodowych m. Krakowa, m. Łodzi, m. Poznania), które pokrywają wszelkie koszty związane z ich utrzymaniem z terenowych budżetów.

§ 3. Szczegółowy zakres działania bursy określa statut stanowiący załącznik Nr 2 do zarządzenia Nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 lutego 1953 roku w sprawie internatów przy szkołach artystycznych oraz burs szkolnictwa artystycznego.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER

w/z Z. Garstecki

Poz. 157.

ZARZĄDZENIE Nr 209 MINISTRA KULTURY I SZTUKI z dnia 30 września 1958 r.

w sprawie otwarcia internatów przy niektórych państwowych szkołach artystycznych I i II stopnia.

Na podstawie § 2 zarządzenia Nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 lutego 1953 r. w sprawie internatów przy szkołach artystycznych oraz burs szkolnictwa artystycznego zarządza się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się otwarcie internatów przy następujących szkołach artystycznych:

- 1) Państwowym Liceum Muzycznym w Sopocie — od dnia 1 września 1950 r.,
- 2) Państwowym Liceum Muzycznym w Katowicach — od dnia 1 września 1946 r.,
- 3) Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Olsztynie — od dnia 1 stycznia 1956 r.
- 4) Państwowej Szkole Muzycznej w Kwidzynie — od dnia 1 września 1954 r.,
- 5) Państwowej Szkole Muzycznej w Słupsku — od dnia 1 września 1954 r.,

- 6) Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Białymstoku — od dnia 1 września 1954 r.,
- 7) Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Gdyni-Orłowie — od dnia 1 września 1951 r.,
- 8) Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Biełsku-Białej — od dnia 1 września 1952 r.,
- 9) Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem — od dnia 1 stycznia 1950 r.,
- 10) Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie Mip. — od dnia 1 września 1947 r.,
- 11) Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu — od dnia 1 września 1957 r.,
- 12) Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie — od dnia 1 września 1957 r.,
- 13) Państwowej Średniej Szkole Baletowej w Bytomiu — od dnia 1 września 1955 r.,
- 14) Państwowej Średniej Szkole Baletowej w Warszawie — od dnia 7 stycznia 1955 r.,
- 15) Państwowym Liceum Kulturalno-Oświatowym w Bydgoszczy — od dnia 1 września 1954 r.,
- 16) Państwowym Liceum Kulturalno-Oświatowym w Rożnicy — od dnia 1 września 1954 r.,
- 17) Państwowym Liceum Kulturalno-Oświatowym w Gliwicach — od dnia 1 września 1955 r.,
- 18) Państwowym Liceum Kulturalno-Oświatowym w Suwałkach — od dnia 1 września 1955 r.,
- 19) Państwowym Technikum Budowy Fortepianów w Kaliszu — od dnia 1 września 1955 r.

§ 2. Wymienione w § 1 internaty pod względem nadzoru administracyjnego i wychowawczego podlegają bezpośrednio dyrektorom odpowiednich państwowych szkół artystycznych, a koszty związane z ich utrzymaniem są pokrywane z budżetu terenowego prezydentów właściwych wojewódzkich rad narodowych (Rady Narodowej w m. st. Warszawie).

§ 3. Szczegółowy zakres działania internatu reguluje statut stanowiący załącznik Nr 1 do zarządzenia nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 lutego 1953 r. w sprawie internatów przy szkołach artystycznych oraz burs szkolnictwa artystycznego.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania. Równocześnie traci moc:

1. zarządzenie nr 139 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1955 r. zmieniające zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 marca 1954 roku w sprawie otwarcia internatów przy niektórych szkołach artystycznych I i II stopnia,
2. zarządzenie nr 91 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 lipca 1956 r. w sprawie otwarcia internatu przy Państwowym 4-letnim Liceum Bibliotekarskim w Łodzi.

MINISTER
w/z Z. Garstecki

Poz. 158.

ZARZĄDZENIE Nr 210
MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 30 września 1958 r.

w sprawie otwarcia domów studenta szkolnictwa artystycznego przy niektórych wyższych szkołach artystycznych.

Na podstawie art. 2 ust. 1 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) i § 2 uchwały Nr 621 Prezydium Rządu z dnia 12 sierpnia

1953 r. w sprawie zarządu i właściwego wykorzystania domów studenckich i internatów dla młodzieży szkół wyższych (Monitor Polski Nr A. 77, poz. 918) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się otwarcie domów studenta szkolnictwa artystycznego przy następujących wyższych szkołach artystycznych:

- 1) Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie — od dnia 4 października 1945 r.,
- 2) Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku — od dnia 12 września 1947 r.,
- 3) Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu — od dnia 1 stycznia 1951 r.,
- 4) Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie — od dnia 12 grudnia 1947 r.,
- 5) Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu — od dnia 1 stycznia 1949 r.

§ 2. Całkowity nadzór administracyjny w zakresie spraw osobowych, finansowych i gospodarczych nad domami studenta szkolnictwa artystycznego przy wyższych szkołach artystycznych wymienionych w § 1 sprawują rektorzy tych szkół.

§ 3. Koszty związane z utrzymaniem domów studenta są pokrywane z budżetu centralnego w części dotyczącej Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
w/z Z. Garstecki

Poz. 159.

ZARZĄDZENIE Nr 211
MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 9 października 1958 r.

w sprawie zmiany podporządkowania Zarządu Inwestycji Teatru Narodowego w Łodzi.

W związku z uchwałą Nr 611 Rady Ministrów z dnia 3 października 1956 r. w sprawie dalszego rozszerzenia uprawnień rad narodowych w dziedzinie kierowania gospodarką narodową (Monitor Polski Nr 91, poz. 1027) oraz na podstawie zarządzenia Nr 141 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 lipca 1958 r. w sprawie organizacji i uprawnień służby inwestycyjnej w państwowych jednostkach organizacyjnych (Monitor Polski Nr 57, poz. 327) — po porozumieniu z Prezydium Rady Narodowej m. Łodzi — zarządza się, co następuje:

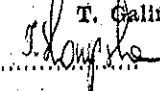
§ 1. Zarząd Inwestycji Teatru Narodowego w Łodzi — utworzony zarządzeniem Nr 16 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 lutego 1955 r. — zostaje z dniem 1 stycznia 1959 r. podporządkowany Prezydium Rady Narodowej m. Łodzi.

§ 2. Upoważnia się Prezydium Rady Narodowej m. Łodzi do dokonywania za zgodą Ministra Kultury i Sztuki zmian w zarządzeniu wymienionym w § 1.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1959 r.

Za zgodność z oryginałem

MINISTER
T. Galiński

W porozumieniu: data 19 III 2008 podpis 
MINISTER FINANSÓW
z upoważnienia
Dyrektor Generalny
(—) L. Pawłowski
MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kulturalnej
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa