

PONIEDZIAŁEK, 29 czerwca 2026

14.00 - powitanie, sprawy organizacyjne

Mikko Luoma	José Valente	Marcin Warduliński	Paweł Zagańczyk	Aleksandra Zgoła	Zbigniew Czuryło	Ryszard Borysionek
14.15-15.00 K. Korytkowski	14.15-15.00 C. Kotas	14.15-15.00 Wykład dla nauczycieli	14.15-15.00 Improwizacja II (dla chętnych)	14.15-15.00 M. Nowakowski, M. Divič, D. Korthals	14.15-15.30 Orkiestra I	
15.00-15.45 T. Karasek vel Karasiewicz	15.00-15.45 M. Nowakowski	15.00-15.45 M. Divič	15.00-15.45 D. Korthals	15.00-15.45 K. Korytkowski, C. Kotas, M. Lewiński, A. Klaja		
15.45-16.30 A. Czerniejewski	15.45-16.30 J. Chichłowski	15.45-16.30 B. Dziedzic	15.45-16.30 A. Gajdulewicz	15.45-16.30 O. Schwertfeger, K. Koleczka, C. Kamiński, J. Szymanek	15.45-17.45 Orkiestra II	
16.30-17.15 O. Schwertfeger	16.30-17.15 Ł. Skalski	16.30-17.15 D. Szczepaniak	16.30-17.15 C. Kamiński	16.30-17.15 B. Dziedzic, A. Gajdulewicz		16.30-17.15 O. Prasał
17.15-18.00 M. Lewiński	17.15-18.00 A. Klaja	17.15-18.00 K. Koleczka	17.15-18.00 K. Zaworski	17.15-18.00 D. Szczepaniak, O. Prasał, B. Mrozik		

18.15 – KONCERT INAUGURACYJNY – Mikołaj Skopek - akordeon (sala koncertowa PSM)

WTOREK, 30 Czerwca 2026

Mikko Luoma	José Valente	Marcin Warduliński	Paweł Zagańczyk	Aleksandra Zgoła	Zbigniew Czuryło	Ryszard Borysionek
9.30-10.15 J. Szymanek	9.30-10.15 B. Dziedzic	9.30-10.15 O. Prasał	9.30-10.15 A. Gajdulewicz	9.30-10.15 Wykład dla nauczycieli	9.30-11.00 Orkiestra II	9.30-11.30 Pracownia Doskonalenia Techniki Gry - pomoc w realizacji repertuaru orkiestrowego (plan wg listy zapisów)
10.15-11.00 O. Schwertfeger	10.15-11.00 D. Szczepaniak	10.15-11.00 B. Mrozik	10.15-11.00 C. Kamiński	10.15-11.00 M. Nowakowski, J. Szymanek, B. Dziedzic		
11.15-12.00 J. Liebon	11.15-12.00 Z. Dzienisz	11.15-12.00 A. Czerniejewski	11.15-12.00 Ł. Skalski	11.15-12.00 P. Jacak, M. Pyśk, A. Kuchanny, A. Karasek vel Karasiewicz	11.15-12.45 Orkiestra I	
12.00-12.45 J. Chichłowski	12.00-12.45 H. Klebba	12.00-12.45 J. Gojke	12.00-12.45 T. Czerniejewski	12.00-12.45 Ł. Skalski, J. Cholka, J. Liebon, Z. Dzienisz		
12.45-13.30 M. Lewiński	12.45-13.30 K. Kondrasiuk	12.45-13.30 K. Zaworski	12.45-13.30 A. Karasek vel Karasiewicz	15.00-15.45 Wykład dla rodziców		15.00-16.15 Pracownia Doskonalenia Techniki Gry - pomoc w realizacji repertuaru orkiestrowego (plan wg listy zapisów)
15.00-15.45 P. Jacak	15.00-15.45 M. Pyśk	15.00-15.45 A. Kuchanny	15.00-15.45 Improwizacja I	15.00-15.45 Wykład dla rodziców		
15.45-16.30 J. Cholka	15.45-16.30 M. Divič	15.45-16.30 K. Koleczka	15.45-16.30 Improwizacja II	15.45-16.30 A. Czerniejewski, A. Karasek vel Karasiewicz, C. Kotas, M. Lewiński		
16.30-17.15 A. Karasek vel Karasiewicz	16.30-17.15 J. Liebon	16.30-17.15 K. Korytkowski	16.30-17.15 Wykład dla rodziców	16.30-17.15 K. Kondrasiuk, J. Gojke, H. Klebba, T. Czerniejewski		16.30-17.15 Audycje muzyczne (Grupa I)
17.15-18.00 C. Kotas	17.15-18.00 T. Karasek vel Karasiewicz	17.15-18.00 D. Korthals	17.15-18.00 Z. Dzienisz	17.15-18.00 J. Chichłowski, K. Zaworski, M. Divič, K. Korytkowski		17.15-18.00 Audycje muzyczne (Grupa II)

15.00-15.45 – wykład dla rodziców „Ergonomia gry na akordeonie”

16.30-17.15 – wykład dla rodziców „Jak mądrze wspierać dziecko w edukacji muzycznej”

18.15 – Koncert uczestników oraz półrecital Alberta Woelke (sala koncertowa PSM)

ŚRODA, 1 LIPCA 2026

Mikko Luoma	José Valente	Marcin Warduliński	Paweł Zagańczyk	Zbigniew Czuryło	Aleksandra Zgoła	Ryszard Borysonek
9.30-10.15 C. Kamiński	9.30-10.15 O. Prasał	9.30-10.15 B. Dziedzic	9.30-10.15 B. Mrozik	9.30-11.00 Orkiestra II	9.30-10.15 A. Gajdulewicz, K. Koleczka, D. Szczepaniak, O. Schwertfeger	9.30-12.45 Pracowania Doskonalenia Techniki Gry - pomoc w realizacji repertuaru orkiestrowego (plan wg listy zapisów)
10.15-11.00 A. Gajdulewicz	10.15-11.00 K. Koleczka	10.15-11.00 D. Szczepaniak	10.15-11.00 J. Szymanek	11.15-12.45 Orkiestra I	10.15-11.00 C. Kamiński, O. Prasał, B. Mrozik	
11.15-12.00 K. Kondrasiuk	11.15-12.00 P. Jacak	11.15-12.00 A. Kuchanny	11.15-12.00 M. Pyšek		11.15-12.00 J. Gojke, D. Korthals, J. Cholka, Ł. Skalski, M. Nowakowski, P. Jacak, Ł. Skalski, J. Liebon, Z. Dzienisz, A. Czerniejewski, K. Zaworski, M. Divič	
12.00-12.45 A. Karasek vel Karasiewicz	12.00-12.45 J. Gojke	12.00-12.45 J. Chichłowski	12.00-12.45 T. Czerniejewski	15.00-15.45 "In memoriam: prof, Bogdan Dowłasz (1949-2025)"	12.00-12.45 T. Karasek vel Karasiewicz, A. Klaja, H. Klebba, T. Czerniejewski, K. Kondrasiuk, A. Klaja, M. Pyšek, A. Kuchanny, J. Chichłowski	16.30-17.15 Audycje muzyczne (Grupa I)
12.45-13.30 J. Cholka	12.45-13.30 D. Korthals	12.45-13.30 A. Czerniejewski	12.45-13.30 M. Divič		15.45-16.30 Improwizacja I	
15.45-16.30 T. Karasek vel Karasiewicz	15.45-16.30 M. Nowakowski	15.45-16.30 K. Zaworski	15.45-16.30 Improwizacja II	15.45-16.30 Wykład dla nauczycieli		
16.30-17.15 A. Klaja	16.30-17.15 B. Mrozik	16.30-17.15 Z. Dzienisz	17.15-18.00 Ł. Skalski			
17.15-18.00 H. Klebba	17.15-18.00 J. Szymanek	17.15-18.00 J. Liebon				

15.00-15.45 – wykład „In memoriam: prof. Bogdan Dowłasz (1949-2025)”

18.15 – Koncert uczestników (sala koncertowa PSM)

19.15 - wizyta fotografa i wspólne pamiątkowe zdjęcie (sala koncertowa PSM), 20.30 spotkanie integracyjne - grill (PZKS, ul. Sobieskiego 279)

CZWARTEK, 2 LIPCA 2026

**Wycieczka do Szymbarka i koncert w Centrum Kultury w Sierakowicach (cały dzień)
(szczegóły w trakcie trwania Warsztatów)**

Piątek 3 LIPCA 2026

Mikko Luoma	José Valente	Marcin Warduliński	Paweł Zagańczyk	Zbigniew Czuryło	Ryszard Borysionek
9.30-10.15 P. Jacak	9.30-10.15 A. Klaja	9.30-10.15 K. Kondrasiuk	9.30-10.15 Improwizacja I		
10.15-11.00 H. Klebba	10.15-11.00 K. Korytkowski	10.15-11.00 M. Lewiński	10.15-11.00 Improwizacja II		
11.15-12.00 J. Cholka	11.15-12.00 M. Pyšek	11.15-12.00 A. Kuchanny	11.15-12.00 M. Nowakowski	11.15-12.00 Orkiestra I	11.15-12.00 Audycje muzyczne (Grupa II)
12.00-12.45 T. Czerniejewski	12.00-12.45 J. Gojke	12.00-12.45 C. Kotas	12.00-12.45 O. Schwertfeger	12.00-12.45 Orkiestra II	12.00-12.45 Audycje muzyczne (Grupa I)

14.30 – Koncert Finałowy oraz uroczyste zakończenie XXVII Kaszubskich Warsztatów Akordeonowych (sala koncertowa PSM)