

REGULAMIN

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięciolatków jest Centrum Edukacji Artystycznej zwane dalej Centrum.
2. Współorganizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięciolatków jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia (publicznych i niepublicznych) urodzonych w 2016 r.
5. W składzie jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie, a także są z nimi spokrewnieni.
6. Konkurs ma na celu:
 - konfrontację uczniów klas fortepianu z jednego rocznika,
 - promocję utalentowanych uczniów,
 - wymianę doświadczeń pedagogicznych.
7. Konkurs odbędzie się 26 listopada 2026 r. w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
8. Program:
 - utwór Jana Sebastiana Bacha,
 - utwór kantylenowy,
 - etiuda wirtuozowska lub utwór wirtuozowski.Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania utworów z pamięci.
9. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w porządku alfabetycznym, począwszy od wcześniej wylosowanej litery alfabetu.
10. Próby akustyczne będą możliwe dzień przed konkursem, a także w dniu konkursu.
11. Konkurs jest jednoetapowy i przebiega z udziałem publiczności.
12. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa.
13. Dla laureatów przewiduje się nagrody, wyróżnienia i dyplomy. O ich rozdziale decyduje Jury. Wręczenie nastąpi podczas Koncertu Laureatów.

14. Uczestnicy i pedagodzy wyróżnieni w Konkursie otrzymają Dyplom – wyróżnienie.

15. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

16. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum.

17. Jury pracuje zgodnie z Regulaminem pracy Jury przyjętym przed rozpoczęciem przesłuchań.

18. Obrady Jury są tajne.

19. Zadaniem Jury jest merytoryczna ocena uczestników oraz wyłonienie laureatów.

20. Jury ocenia uczestników wg następujących kryteriów:

- dobór programu
- zgodność z tekstem
- walory techniczne
- walory wyrazowe wykonania

21. Jury ocenia poziom gry uczestników w skali 1 ÷ 25 punktów wg następujących kryteriów:

- Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 pkt.

- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 – 24 pkt.
 - Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.
 - Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt.
 - Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.
22. Dla zdobywcy GRAND PRIX Konkursu przewiduje się nagrodę w postaci dofinansowania do Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Opolu lub innego kursu pianistycznego w Polsce.
23. Decyzje Jury są OSTATECZNE.
24. Udział w konkursie jest bezpłatny.
25. Koszty uczestnictwa w konkursie (przejazd, zakwaterowanie, wyżywienie) uczestnicy, pedagodzy i osoby towarzyszące pokrywają we własnym zakresie.
26. Organizator nie pośredniczy w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników i osób towarzyszących.
27. Zgłoszenie uczestnictwa, zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz na rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu należy przesłać na załączonej karcie wyłącznie drogą elektroniczną na adres sekretariat@psmopole.pl do dnia **13 listopada 2026 r.** z dopiskiem XVIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków.
28. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu, 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
- Kontakt: tel. 774542318, email: sekretariat@psmopole.pl
- Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://bip.e-cea.pl/0811/struktura-organizacyjna/pracownicy>
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

29. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

30. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

31. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

32. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,

- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

33. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

34. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

35. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

36. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Przesłanie wymienionych dokumentów jednoznaczne jest z akceptacją Regulaminu konkursu.

