



Komitet Rady Ministrów
do spraw Cyfryzacji

Zanurzenie w kulturze. Cyfrowy dostęp do zasobów audiowizualnych i multimedialnych FINA i CSW ZU



Zanurzenie w kulturze. Cyfrowy dostęp do zasobów audiowizualnych i multimedialnych FINA i CSW ZU

- *Wnioskodawca:* Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- *Beneficjent:* **Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA)**
- *Partner:* **Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (CSW ZU)**

- *Źródło finansowania*

Budżet Państwa: Część budżetowa nr 24

Środki UE: Działanie FERC.02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji.

Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury

- *Całkowity koszt projektu:* **35 450 000,00 PLN**
- *Planowany okres realizacji projektu:* **01-2026 do 12-2028**



Cel 1.

Zwiększenie dostępności zbiorów FINA i CSW ZU poprzez ich kompleksowe opracowanie, poprawę jakości danych, usprawnienie zarządzania dzięki interoperacyjności systemów i automatyzacji procesów oraz opracowanie modelowych rozwiązań w zarządzaniu zbiorami audiowizualnymi i multimedialnymi dziełami sztuki.

Cele strategiczne:

- **Dyrektywa o Otwartym Dostępie do Danych (Open Data Directive) – 2019/2024.** Cel: *„wspierania rozpowszechniania danych badawczych, które są możliwe do znalezienia, dostępne, interoperacyjne i możliwe do ponownego wykorzystania (zasada FAIR)”*.
- **Europejska Agenda Cyfrowa na lata 2020-2030.** Cel: *„(...) kluczową rolę odgrywa udostępnianie danych. Sprzyjając innowacjom opartym na danych, UE dąży do zachowania równowagi między prywatnością, ochroną, etyką i bezpieczeństwem, a jednocześnie poszukuje sposobów wykorzystywania i udostępniania danych nieosobowych na potrzeby nowych technologii i modeli biznesowych.”*.



Cel 2.

Unowocześnienie cyfrowych form dostępu dostosowanych do zidentyfikowanych i różnorodnych potrzeb użytkowników oraz cyfryzacja procesu przekazywania egzemplarza Kopii obowiązkowej do FINA.

Cele strategiczne:

- **Europejska Strategia w zakresie Danych.** Cel: *„szersze udostępnianie danych poprzez otwarcie publicznych zbiorów danych o wysokiej wartości w całej UE i umożliwienie ich bezpłatnego ponownego wykorzystywania”.*
- **Program Zintegrowanej Informatyzacji Państwa (PZIP).** Cel: *„jednolite i transparentne zarządzanie procesem załatwiania sprawy od początku do końca bez względu na kanał dostępu, z wykorzystaniem narzędzi elektronicznych do komunikacji i cyfryzacji całego procesu obsługi”.*



Cel 3.

Digitalizacja zbiorów FINA i CSW ZU, w tym materiałów na przestarzałych nośnikach, aby zapobiec ich utracie, zapewnić szeroki dostęp (w tym dla osób z niepełnosprawnościami) i zredukować ślad węglowy.

Cele strategiczne:

- **Program Kreatywna Europa na lata 2021-2027.** Cel: *„dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do nowych technologii cyfrowych oraz wdrażania innowacji” i „promowanie europejskiej kultury i sztuki oraz zwiększanie dostępu do dóbr kultury”.*
- **Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju (SOR).** Cel: *„Realizacja działań dotyczących np. polityki wyrównywania szans rozwojowych oraz rewitalizacji dotychczas marginalizowanych obszarów kraju, w szczególności poza dużymi ośrodkami miejskimi”.*



Cel 4.

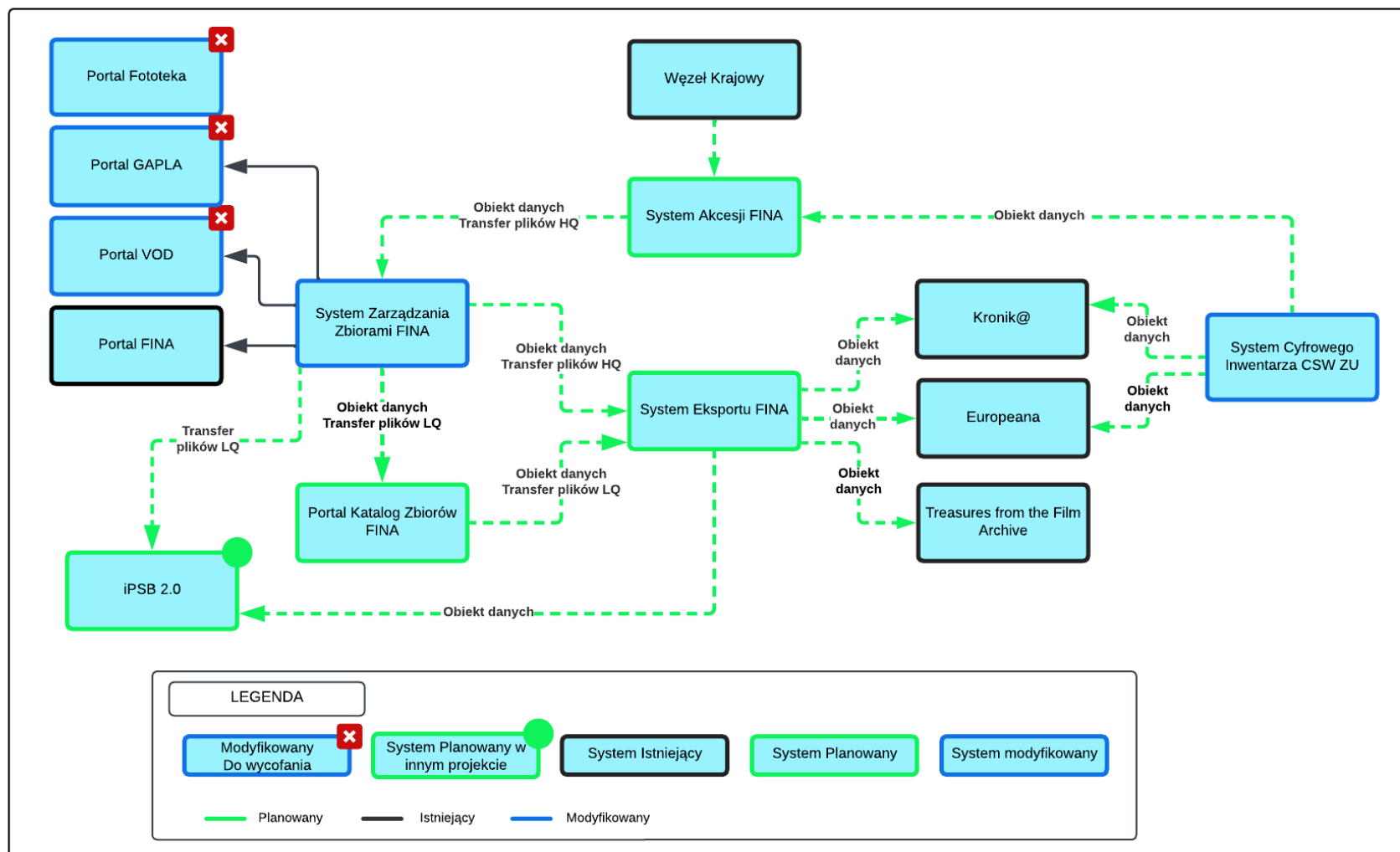
Zwiększenie poziomu bezpieczeństwa cyfrowego zasobów FINA i CSW ZU poprzez implementację zaawansowanych systemów ochrony, modernizację infrastruktury, wdrożenie międzynarodowych standardów zarządzania danymi oraz rozwój kompetencji cyfrowych.

Cele strategiczne:

- **Polska Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju (SOR).** Cel: *„Zapewnienie cyberbezpieczeństwa - (...) ciągłości działania systemów informatycznych, ciągłości działania systemów wspieranych rozwiązaniami cyfrowymi, a także ochrona prywatności obywateli zarówno w publicznej przestrzeni, jak również w zakresie danych gromadzonych przez administrację publiczną”.*
- **Krajowy program polityki „Droga ku cyfrowej dekadzie” do 2030 r.** Cel: *„zapewnienie, by cyfrowe infrastruktury i technologie, w tym ich łańcuchy dostaw, stały się bardziej zrównoważone, odporne oraz energo- i zasobooszczędne, co pozwoliłoby minimalizować ich negatywne skutki środowiskowe i społeczne, oraz by przyczyniały się do gospodarki i społeczeństwa o obiegu zamkniętym, zrównoważonych i neutralnych dla klimatu, zgodnie z Europejskim Zielonym Ładem”.*



ARCHITEKTURA





Komitet Rady Ministrów
do spraw Cyfryzacji

Dziękuję za uwagę