

REGULAMIN

XVI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego Pamięci

Aleksandry Januszajtis

GDAŃSK 19-22 listopada 2025

§1

XVI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis jest organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku oraz Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

§2

XVI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis odbędzie się w dniach 19 - 22 listopada 2025 r. w Gdańsku.

§3

Konkurs jest trzyetapowy i będzie przebiegał w dwóch grupach wiekowych.

W grupie A – młodszej -mogą wziąć udział skrzypkowie, którzy do 31 grudnia 2024 r. nie ukończyli 13 lat.

W grupie B – starszej – mogą wziąć udział skrzypkowie, którzy do 31 grudnia 2024 r. nie ukończyli 18 lat.

§4

Kandydat zgłaszający się do konkursu przesyła na formularzu zgłoszeniowym repertuar zgodny z programem dla danej grupy wiekowej A lub B.

§5

Konkurs będzie przeprowadzony stacjonarnie w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku ul. Gnilna 3

§6

Kolejność występów ustalona zostanie wcześniej, drogą losowania litery alfabetu.

Uczestnicy Konkursu będą oceniani przez Jury, składające się z wybitnych polskich muzyków, którego skład będzie ogłoszony w dniu otwarcia Konkursu. Skład Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

§7

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- umiejętności techniczne,
- intonację,
- precyzję wykonawczą,
- estetykę brzmienia,
- stylowość interpretacji,
- wrażliwość muzyczną,
- indywidualność artystyczną.

§8

Kwalifikacja do kolejnych etapów konkursu przebiegać będzie na podstawie średniej liczbowej uzyskanej ze zbiorczej punktacji Jury, w skali od 1 do 25 punktów. Warunkiem kwalifikacji do etapu II jest uzyskanie średniej punktów równej minimum 19. Warunkiem kwalifikacji do etapu III jest łączna średnia punktów z pierwszego i drugiego etapu nie mniejsza niż 20. Warunkiem uzyskania tytułu laureata jest średnia z wszystkich etapów konkursu równa minimum 21 punktów. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§9

Jury wyłania laureatów: Grand Prix, I, II, III miejsca. Jury może przyznać wyróżnienia finalistom konkursu, nauczycielom prowadzącym i pianistom - akompaniatorom.

§10

Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

§11

Wszyscy uczestnicy pierwszego etapu konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa. Zakwalifikowani do drugiego etapu również otrzymają dyplom uczestnictwa. Zakwalifikowani do trzeciego etapu konkursu otrzymają tytuł finalisty, a laureatami konkursu zostaną Ci którzy zdobędą pierwsze, drugie lub trzecie miejsce w dwóch grupach wiekowych.

§12

Laureaci pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca otrzymają nagrody finansowe ufundowane przez organizatorów i sponsorów konkursu. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone w dniu zakończenia Konkursu, przed Koncertem Laureatów. Podziału nagród i wyboru repertuaru Koncertu Laureatów dokonuje Jury. Obecność finalistów na Koncercie Laureatów jest obowiązkowa.

§13

Koncert Laureatów odbędzie się w dniu 22 listopada 2025 r. o godz.12.00 w Sali Mieszczańskiej Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku ul. Korzenna 33/35

§14

Uczestnicy i nauczyciele sami pokrywają koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia.

§15

Zgłoszenia kandydatów do XVI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego Pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku należy przesłać na formularzu online:

<https://docs.google.com/forms/d/1OvgZKlugQLHXAyJH02Y4cFGNyo1G8PuYKCO3s3BD2ss/edit>

do 13 października 2025 r.

Telefon kontaktowy do osoby prowadzącej sekretariat konkursu: : 58 320 14 11 do godz.16.00
lub e-mail: lucyna.weglarz@osm.gdansk.pl

Do formularza zgłoszeniowego wraz z programem należy dołączyć:

1. krótki życiorys artystyczny (docx ,pdf);
2. jedną fotografię (6 cm x 4 cm); (jpg);
3. zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku RODO (scan w jpg lub pdf)

§16

Organizatorzy nie pobierają opłat za uczestnictwo w Konkursie.

§17

Lista uczestników Konkursu zostanie umieszczona w dniu 16 października 2025 r. na stronie szkoły.

§18

Informacja Administratora

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego ul. Gnilna 3 Gdańsk reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 58 301 12 72, email: sekretariat@osm.gdansk.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://www.gov.pl/web/osmgdansk/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu,

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

Życzymy powodzenia !

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.