

# PORTRETY POD PROZ



ZESPÓŁ  
SZKÓŁ  
PLASTYCZNYCH  
IM. CYPRIANA  
KAMILA  
NORWIDA  
W LUBLINIE

2017

**PATRONAT  
HONOROWY**

prof. dr hab. PIOTR GLIŃSKI  
Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ks. abp dr hab. STANISŁAW BUDZIK  
Metropolita Lubelski

**KOMITET  
HONOROWY**

PRZEMYSŁAW CZARNEK  
Wojewoda Lubelski

SŁAWOMIR SOSNOWSKI  
Marszałek Województwa Lubelskiego

dr KRZYSZTOF ŻUK  
Prezydent Miasta Lublin

TERESA MISIUK  
Lubelski Kurator Oświaty

ks. prof. dr hab. ANTONI DĘBIŃSKI  
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

dr DARIUSZ ŚLADECKI  
Prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie

ELŻBIETA DRUCKA-LUBECKA DE SÉJOURNET  
Przewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

JOLANTA BISPING-MYCIELSKA  
Wiceprzewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

## **X MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY. RODZINA NA DROGACH WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA**

To już X – jubileuszowa – edycja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego, Biennale „Portret Rodzinny”. Od 20 lat, początkowo OSSP, potem Zespół Szkół Plastycznych, w końcu Stowarzyszenie Lubelski Plastyk we współpracy z CEA i szkołą, organizują imprezę pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wywodząc się bezpośrednio z idei Międzynarodowego Kongresu Rodziny, którego aktywnymi animatorkami są p. Elżbieta Drucka-Lubecka oraz p. Jolanta Bisping-Mycielska, konkurs przez te wszystkie lata swojej historii stał się mimowolnie świadectwem przemian początku XXI wieku.

W następujących po sobie co dwa lata odsłonach konkursu, jak w soczewce, skupiał się obraz kolejno nadchodzących fal zmian kulturowych i cywilizacyjnych ostatnich dekad. Retrospektywa wyróżnionych prac, zarówno nagrodzonych, jak i kwalifikowanych na wystawy, mogłaby być nie tylko artystycznym, lecz także socjologicznym, a nawet politycznym komentarzem upływającego czasu. Nie jest przypadkiem, że właśnie wiodący temat – tytułowy portret rodziny współczesnego świata – daje taki obraz. Początek naszego życia, potrzeba miłości, wzrastanie, odczucie bezpieczeństwa, międzypokoleniowe więzi, ale też zagrożenia osobowych relacji, lęki epoki, szok kulturowy w zderzeniu tradycji z ponowoczesnym światem, wreszcie kres życia, starość i śmierć – to wszystko, co jest treścią naszej egzystencji, odnajdujemy w obrazach rodziny. Mogą to być migawki z życia, narracje cyklu, następujących sekwencji, wreszcie metafory, wykorzystujące symboliczny lub artystyczny język tradycji naszej kultury. Mówimy „naszej” kultury, ale w coraz większym stopniu jest ona przekształcana przez wizualny przekaz komunikatu elektronicznych mediów, wobec których często stajemy bezradni. Perswazyjność tego języka widać często w pracach młodych twórców, często mniej lub bardziej świadomie posługujących się „zamrożonym” obrazem medialnym lub „focią” mediów społecznościowych. W coraz większym stopniu widać tę tendencję w ostatnich latach, gdzie wyobrażenia świata rodzinnej pamięci, często intymna i poetycko poruszająca, zastępowana jest obecnie kolażem migotliwych klipów, opartych na fotograficznej rejestracji „obrazów przemijającego świata”. Coraz częściej pojawiający się w pracach młodych twórców smartfon – jako swoisty „bohater” przedstawianej fabuły, ale także mimowolne „oko” autora – każe w tym kontekście z niepokojem myśleć o nadchodzącej przyszłości. Niektóre z nagrodzonych w obecnym biennale prac, wyraźnie eksponują ten wątek.

Obecna edycja „Portretu Rodzinnego” posiada swój konkretny kontekst: „Rodzina na drogach współczesnego świata”. Specyfiką naszego konkursu jest jego „tematyczność”, w której konfrontują się różne dziedziny sztuki. Trudne zadanie wyboru właściwego języka plastycznego między tzw. tradycyjnymi a nowoczesnymi mediami rozstrzygane jest w większym stopniu nie na poziomie warsztatu, ale pomysłu, idei, celności metafory, złożoności znaczeń. Oczywiście, nie było możliwe oderwanie od aktualnych obrazów medialnego reportażu o dramacie migrantów, ale obecne też było bardziej uniwersalne ujęcie – drogi jako obrazu życia, niejednokrotnie odwołującego się do trwale zakorzenionych wątków naszej, europejskiej (jednak!) kultury.

Zainteresowanie jakim od lat cieszy się konkurs wskazuje, że refleksja o współczesnej kondycji człowieka jest obecna także wśród młodych adeptów sztuki. Pojęcia „domu”, „rodziny” są przecież pretekstem do snucia opowieści o pragnieniach, szczęściu, radości, ale także bólu i cierpienia współczesnego mieszkańca globalnej wioski.

Organizatorzy konkursu pragną serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom i ich opiekunom za wysiłek włożony w osiągnięcie wysokiego poziomu artystycznego, którego efekty w pewnej mierze ukazuje wystawa pokonkursowa na terenie szkoły – spośród prawie 420 prac nadesłanych na biennale, jury wybrało 90 obrazów, rysunków, grafik, rzeźb, tkanin, asamblaży, animacji.

Krzysztof Dąbek



Dyrektor

Zespołu Szkół Plastycznych  
im. C.K. Norwida w Lublinie

## **W LUBELSKIM PLASTYKU – 10 × RODZINA NA SWOIM (!)**

Dziesiąta, jubileuszowa już edycja konkursu „Portret Rodzinny”, skierowanego do utalentowanej plastycznie młodzieży licealnej, została w tym roku opatrzona hasłem „Rodzina na drogach współczesnego świata”. To informacja dość istotna, bo wskazująca na szczególne podkreślenie roli rodziny w obecnej chwili, potrzebę pochylenia się nad tematem rodzinnych więzi w dobie współczesnych problemów człowieka i szeroko rozumianego tła społecznego.

Specyfiką tego konkursu jest niezmiennie odwoływanie się do niezwykle ważnego, zarówno społecznie jak i etycznie, problemu Rodziny. Temat ważny, cenny, nośny ale zarazem przecież łatwy do zbanalizowania czy traktowania schematycznie, szablonowo posługując się oczywistymi kliszami kulturowych odwołań i stereotypów. Dość powiedzieć, że temat ten, także dla doświadczonego twórcy pozostaje wezwaniem, cóż zatem powiedzieć, kiedy rozwiązać go mają ludzie młodzi, rozpoczynający swą przygodę ze sztukami plastycznymi?

Bez wątpienia jednak powiedzieć należy, że zainteresowanie podejmowaniem tego wyzwania nie słabnie, a ponad czterysta nadesłanych prac pokazuje, że temat szeroko pojętej rodziny nie jest *passé*.

Wyzwaniem jest tu bowiem nie tylko hasło przedsięwzięcia, które często w przekazach nie tylko medialnych traktowane bywa ambiwalentnie, lecz także konieczność zmierzenia się ze znalezieniem ciekawego, oryginalnego, a przede wszystkim własnego znaku plastycznego, mogącego unieść podejmowany temat.

Współczesność bowiem nie oszczędza rodziny, rozumianej nie tylko jako tzw. „podstawowa komórka społeczna”, ale nade wszystko jako tej szczególnej więzi łączącej grupę osób związanych nie tylko powinowactwem krwi ale mocą więzi emocjonalnych, etycznych czy kulturowych i religijnych.

Obserwowany już od pewnego czasu symptom rozluźniania się tych więzi, w dobie przyspieszających zmian cywilizacyjno-społecznych nasilił objawy specyficznej ewolucji kontaktów rodzinnych. Nowe media, współczesne komunikatory, fora społecznościowe itp. skutecznie odciskają swoje piętno także i w tej sferze. Tempo życia współczesnego człowieka, przenoszące się niejako automatycznie na sposób funkcjonowania grupy zwanej rodziną, bez wątpienia zaznacza się uwypukleniem tych symptomów, których młody, czujny i wrażliwy obserwator nie może nie zauważyć.

Do takiego właśnie młodego i wrażliwego plastycznie człowieka, wyczulonego na otoczenie i środowisko nie tylko najbliższych, będącego zarazem uczestnikiem tych procesów, adresowany jest konkurs „Portret rodzinny”. Oceniając artystyczny wysiłek młodych twórców, czujne oko jurorów bacznie stara się wychwytywać wszystkie te wartości, które wskazują nie tylko na oryginalność języka plastycznego i warsztatową sprawność, ale także autonomię poczynionych obserwacji. Odwołanie się nie tylko do informacji zewnętrznych, ale zwłaszcza do przetworzonych własnych przeżyć, doświadczeń i przemyśleń daje ten oczekiwany rezultat, jakim jest dzieło plastyczne skłaniające do refleksji, zaopatrzone przy tym w przymioty artystycznej wizji.

Bez wątpienia w sporej części nadesłanych prac daje się zauważyć wspomnianą powyżej autonomię obserwacji i przeżycia, wiele przedstawień pokazuje cenne spostrzeżenia, uświadamiające rodzaj ewolucji (a może już erozji) kontaktów rodzinnych, gdzie obok licznych „ciepłych” w wyrazie fotografii z rodzinnych spotkań, malarskich i rysunkowych migawek ukazujących emocjonalne więzi i nieskrywaną empatię, znajduje się także celne i bolesne zarazem prace ujawniające wszechobecne „smartfonowe” substytuty kontaktów międzyludzkich, gdzie SMS zastępuje dźwięk żywego słowa.

„Drogi współczesnego świata”, zawarte w podtytule tegorocznej edycji konkursu, to nie tylko żywo komentowane problemy globalne, to także bardzo często małe, trudno zauważalne sytuacje dziejące się często obok nas, małe rodzinne radości i pełne ciepła przeżycia, ale także i drobne spięcia, przenoszące się na arenę relacji o wiele szerszym oddziaływaniu. Współczesność dla młodego twórcy nie musi kojarzyć się jednoznacznie, i nie dla każdego (na szczęście) wiąże się z polityką i medialną „papką”, jest raczej konsekwencją cywilizacyjnej pułapki częstej pogoni za „lekkim i łatwym”, usuwania przy tym często na bok konieczności pielęgnowania prostych, międzyludzkich relacji. Na uwagę więc na pewno zasługują prace, w których autorzy wykraczają poza utarty obraz rodziny jako społeczności najbliższych, widząc tym samym bardziej uniwersalne konteksty tematu. Pamięć o bliskich, oznaki zainteresowania problemami wykluczenia, „innością” czy niedopasowaniem w skomplikowanej tkance cywilizacyjnych wyzwań, to niezwykle cenne, a zarazem interesująco artystycznie ukazane refleksje.

Zauważenie przez wielu autorów problematyki o charakterze socjologicznym przy psychologicznym, kulturowo-pokoleniowych dysonansów oraz emocjonalno-etycznych niuansów, świadczy nie tylko o dużej wrażliwości autorów prac, o ich celności spostrzeżeń i plastycznym talencie, ale potwierdza tym samym potrzebę takiej artystycznej diagnozy ważkiej problematyki Rodziny, zarazem potwierdzając sens kontynuacji idei konkursu.

dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP



Prorektor ds. studenckich

Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

Przewodniczący Jury



Jury konkursu z Dyrektorem ZSP w Lublinie  
Krzysztofem Dąbkim (drugi od lewej)



Tomasz Milanowski, Jan Tutaj (przewodniczący jury),  
Mariusz Drzewiński, Dymitr Tkanko, Viktoria Dubovik, Alicja  
Kuśmierczyk-Mankiewicz (komisarz konkursu), Anna Łoś

W dniu 30 marca 2017 roku, w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyło się posiedzenie powołanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jury X Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Rodzina na drogach współczesnego świata”.

Na konkurs nadesłano 416 prac z Polski oraz z Litwy, Białorusi i Ukrainy. Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów X Biennale odbędzie się w ramach wystawy pokonkursowej. Wernisaż wystawy: 11 maja 2017 roku o godzinie 12.00 w budynku ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a. Wystawa czynna do końca maja 2017 roku.

## SKŁAD JURY

### Przewodniczący

dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

### Członkowie

dr hab. Tomasz Milanowski, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Mariusz Drzewiński, prof. UMCS – ISP WA Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

doc. dr Viktoria Dubovik – Lwowska Narodowa Akademia Sztuki

doc. dr Dymitr Tkanko – Lwowska Narodowa Akademia Sztuki



**GRAND PRIX**

Zuzanna Kobuz  
*Święta Rodzina* – olej (tryptyk, część 1)  
110 × 100 cm

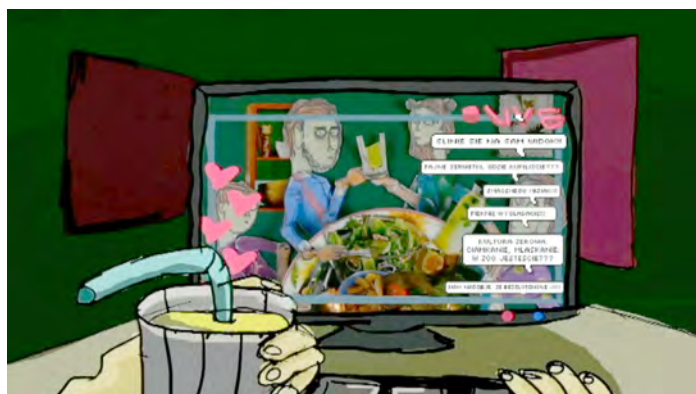
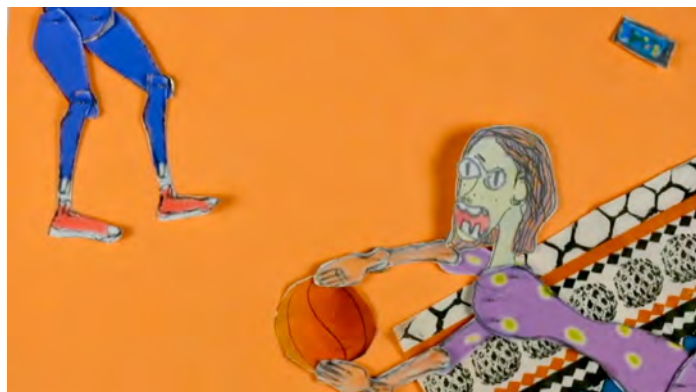
Nauczyciel prowadzący: Mariusz Wnukowski  
Zespół Szkół Plastycznych im. T. Kantora  
w Dąbrowie Górniczej



Zuzanna Kobuz  
*Święta Rodzina* – olej (tryptyk, część 2)  
110 × 100 cm



Zuzanna Kobuz  
*Święta Rodzina* – olej (tryptyk, część 3)  
110 × 100 cm



## I NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Nikodem Płaczek  
Mała techniczna – film, animacja

Nauczyciel prowadzący: Joanna Nowrot  
ZSP im. J. Pankiewicza w Katowicach



## II NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Filip Kurzawa

*Dziadek Władek* – akryl

100 × 70 cm

Nauczyciel prowadzący: Urszula Wyrzykowska  
LP im. A. Grottgera w Supraślu



### III NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Aleksandra Chowaniec

*Lustro* – akryl

70 × 100 cm

Nauczyciel prowadzący: Małgorzata Rosińska  
ZSP im. A. Kenara w Zakopanem



### I NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Karolina Dyda

*Droga do...* – rzeźba, technika mieszana

80 × 170 cm

Nauczyciel prowadzący: Piotr Szymankiewicz  
ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie



## II NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Magdalena Korniluk

*Niekończąca się opowieść* – tkanina artystyczna, aplikacja, haft  
27 × 1000 cm

Nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Anna Łoś  
ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie



### III NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Agnieszka Grich

*Mimo wszystko* – olej

50 × 60 cm

Nauczyciel prowadzący: Kalina Kurczewska-Zagańczyk  
LP im. E.M. Andriollego w Mińsku Mazowieckim



---

**WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ  
OSOBOWOŚĆ ARTYSTYCZNA**

Hanna Szurgot  
*Picture* – fotografia  
35 × 28 cm

Nauczyciel prowadzący: Maciej Frydrysiak  
ZSP w Kole/Kościelec



**NAGRODA**  
**REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH**  
**IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**

Karolina Mirek  
*Portret rodzinny w martwej naturze* – linoryt  
40 × 30 cm

Nauczyciel prowadzący: Waldemar Pawlik  
ZSP w Katowicach



**NAGRODA**

**DZIEKANA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE**

Maria Kowalik

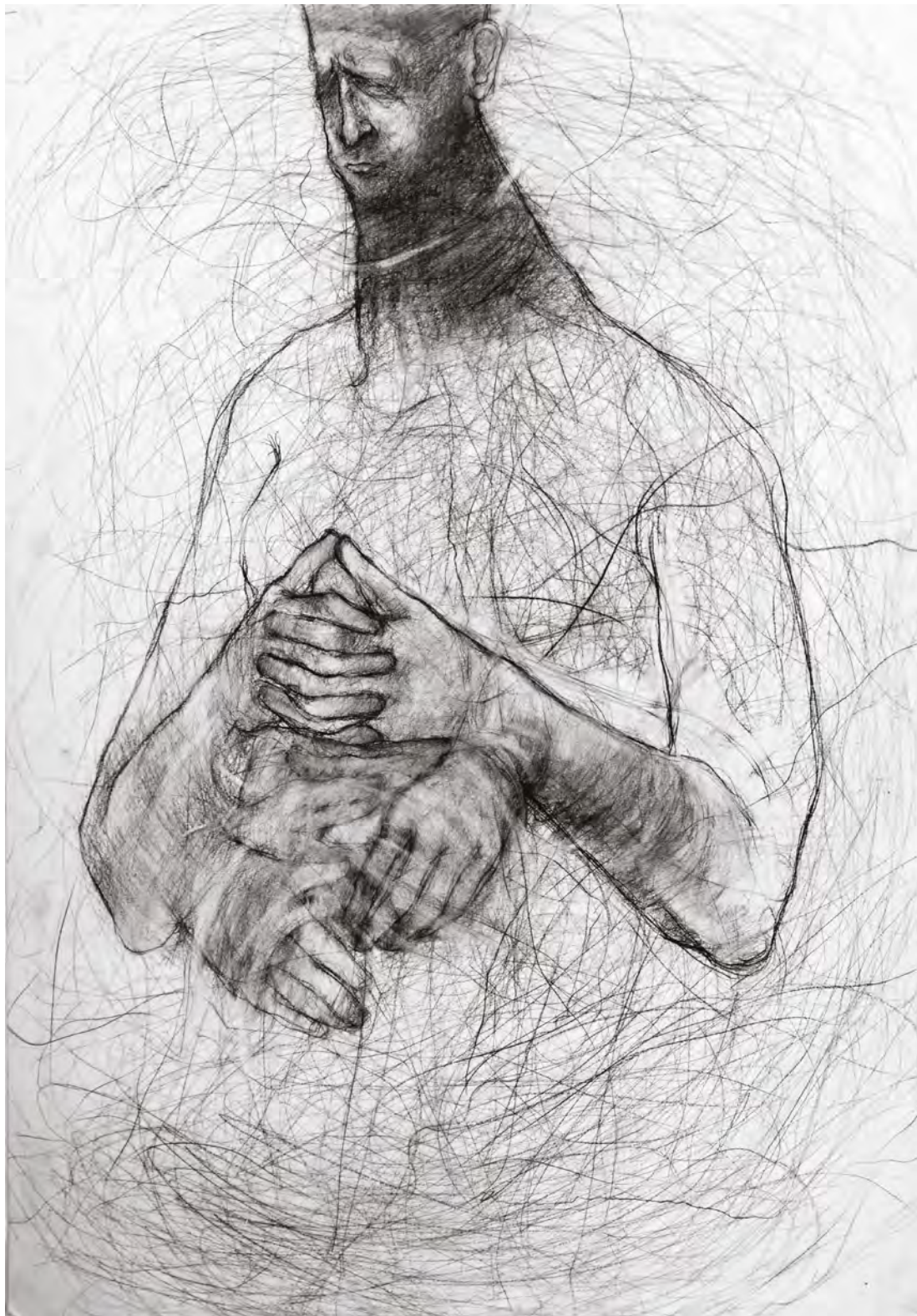
*Śniadanie u babci* – olej (dyptyk, część 1)

75 × 110 cm

Nauczyciel prowadzący: Bartosz Świątecki  
PLP im. E. Mendelsohna w Olsztynie



Maria Kowalik  
*Ciocia Stenia idzie na tańce – olej (dyptyk, część 2)*  
75 × 110 cm



**NAGRODA**  
**DYREKTORA ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH**  
**IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE**

Sylwester Kluszczyński  
*On* – rysunek, węgiel  
70 × 100 cm

Nauczyciel prowadzący: Bogusław Kuraś  
ZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy



**NAGRODA  
KOMISARZA KONKURSU**

Joanna Jasiewicz  
*Troska* – fotografia  
43 × 28 cm

Nauczyciel prowadzący: Joanna Chudy  
ZSP w Bielsku-Białej

**UCZESTNICY,  
KTÓRYCH  
PRACE  
ZOSTAŁY  
ZAKWALIFIKOWANE  
NA WYSTAWĘ  
POKONKURSOWĄ**

*Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Będzinie* → **Beata Stachurska, Katarzyna Toboła**  
*Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej* → **Joanna Jasiewicz, Wiktoria Kaczmarek, Julia Klinek, Martyna Luranc**  
*Dziecięca Szkoła Plastyczna w Brześciu (Białoruś)* → **Marta Kornieluk**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy* → **Sylwester Kluszczyński, Donata Literka, Agata Osiadło**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie* → **Weronika Chrząstek, Natalia Smyła, Oskar Szłapa**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej* → **Patryk Białas, Zuzanna Kobuz**  
*Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni* → **Julia Kaszubowska, Agnieszka Lewandowska, Inka Sawicka**  
*Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym* → **Aleksandra Sowińska**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu* → **Monika Baran, Daria Łuka**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. J. Pankiewicza w Katowicach* → **Agata Kempa, Karolina Lubońska, Karolina Mirek, Nikodem Płaczek**  
*Zespół Szkół Plastycznych w Kole/Kościelec* → **Marcin Derda, Wiktor Ratajkowski, Hanna Szurgot, Jakub Zarywny, Daria Antkiewicz**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie* → **Weronika Bortnik, Zofia Iwaszkiewicz, Patrycja Serweta**  
*Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie* → **Iga Rykaczewska, Jakub Zarzycki**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie* → **Latifa Alkubati, Katarzyna Banasiak, Kinga Ciepiał, Julia Czekaj, Karolina Dyda, Krzysztof Goluch, Magdalena Korniluk, Mateusz Obara, Justyna Turlewicz, Anastazia Zaremba**  
*Liceum Plastyczne im. W. Kossaka w Łomży* → **Michalina Chmielewska, Anna Tomkielska**  
*Liceum Plastyczne im. E.M. Androllego w Mińsku Mazowieckim* → **Agnieszka Grich**  
*Liceum Plastyczne im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie* → **Laura Gutowska**  
*Zespół Szkół Katolickich im. bł. P.J. Frassati – Katolickie Liceum Plastyczne w Nowym Sączu* → **Kinga Maciejczyk**  
*Państwowe Liceum Plastyczne im. E. Mendelsohna w Olsztynie* → **Paulina Brzydło, Sylwia Chudek, Robert Geserick, Maria Kowalik, Dominika Paszkowska**  
*Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. J. Cybisa w Opolu* → **Martyna Cisińska, Oliwia Gmerek**  
*Liceum Plastyczne im. P. Potworowskiego w Poznaniu* → **Natalia Wieczorek**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu* → **Julia Brzeska, Julia Dąbrowska, Sylwia Malmon, Milena Śmiałek, Aleksandra Wójcik**  
*Zespół Szkół Plastycznych im. P. Michałowskiego w Rzeszowie* → **Natalia Godek, Wiktoria Golba**  
*Dziecięca Szkoła Plastyczna im. M.G. Łysenki w Sumach (Ukraina)* → **Ann Kuzina**  
*Liceum Plastyczne im. A. Grottgera w Supraślu* → **Agata Dziętko, Filip Kurzawa, Maria Tołwińska**  
*Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych – Liceum Plastyczne w Tarnowskich Górach* → **Natalia Machoń**  
*Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie* → **Jan Jaworski**  
*Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku* → **Patrycja Joworska**  
*Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych – Liceum Plastyczne w Wodzisławiu Śląskim* → **Magdalena Warzeszka**  
*Zespół Szkół nr 18 – Liceum Plastyczne w Zabrze* → **Marta Kęsoń**  
*Zespół Szkół nr 18 – Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Zabrze* → **Szymon Florek, Katarzyna Skowron**  
*Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem* → **Aleksandra Chowaniec, Oliwia Skupień, Paweł Stefaniak**  
*Liceum Plastyczne im. Gen. Wł. Sikorskiego w Żorach* → **Sandra Majecka**

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Będzinie  
Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej  
Dziecięca Szkoła Plastyczna w Brześciu (Białoruś)  
Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy  
Zespół Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie  
Zespół Szkół Plastycznych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej  
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni  
Zespół Szkół Miejskich w Golubiu-Dobrzyńskim  
Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym  
Zespół Szkół Plastycznych im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu  
Gimnazjum Katolickie im. Jana Pawła II w Kartuzach  
Zespół Szkół Plastycznych im. J. Pankiewicza w Katowicach  
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. T. Kulisiewicza w Kaliszu  
Państwowa Średnia Szkoła Plastyczna im. T. Szewczenki w Kijowie (Ukraina)  
Zespół Szkół Plastycznych w Kole/Kościelec  
Zespół Szkół Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie  
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie  
II Liceum Ogólnokształcące im. S. Wyspiańskiego w Kwidzynie  
Zespół Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku  
Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie  
Liceum Plastyczne im. W. Kossaka w Łomży  
Młodzieżowy Dom Kultury w Łomży  
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi  
XXXIII Liceum Ogólnokształcące im. Armii Krajowej w Łodzi  
Zespół Szkół nr 3 w Mikołowie  
Zespół Szkół Ekonomicznych im. E.M. Androllego w Mińsku Mazowieckim  
Liceum Plastyczne im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie  
Zespół Szkół im. Ziemi Lubelskiej w Niemcach  
Liceum Plastyczne im. J. Matejki w Nowym Wiśniczu  
Zespół Szkół Katolickich im. bł. P.J. Frassati w Nowym Sączu  
Państwowe Liceum Plastyczne im. E. Mendelsohna w Olsztynie  
Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. J. Cybisa w Opolu  
Gimnazjum nr 60 im. C. Ratajskiego w Poznaniu  
Liceum Plastyczne im. P. Potworowskiego w Poznaniu  
Młodzieżowy Dom Kultury w Raciborzu  
Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Raciborzu  
Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu  
Gimnazjum nr 2 im. J. Korczaka w Rzeszowie  
Zespół Szkół Plastycznych im. P. Michałowskiego w Rzeszowie  
Zespół Szkół Energetycznych im. Gen. Wł. Sikorskiego w Rzeszowie  
Liceum Ogólnokształcące im. Marszałka J. Piłsudskiego w Słupcy  
Liceum Plastyczne im. S.I. Witkiewicza w Słupsku  
Dziecięca Szkoła Plastyczna im. M.G. Łysenki w Sumach (Ukraina)  
Liceum Plastyczne im. A. Grottgera w Supraślu  
Liceum Plastyczne im. C. Branęsi w Szczecinie  
Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych – Liceum Plastyczne w Tarnowskich Górach  
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie  
Gimnazjum im. J.I. Kraszewskiego w Wilnie (Litwa)  
Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku  
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych – Liceum Plastyczne w Wodzisławiu Śląskim  
Zespół Szkół Plastycznych im. St. Kopystyńskiego we Wrocławiu  
Zespół Szkół nr 18 – Liceum Plastyczne i Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Zabrze  
Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem  
Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu  
Liceum Plastyczne im. Gen. Wł. Sikorskiego w Żorach

## ORGANIZATORZY



MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
DEPARTAMENT SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO I EDUKACJI KULTURALNEJ



CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE LUBELSKI PLASTYK



STOWARZYSZENIE „WSPÓLNOTA POLSKA” ODDZIAŁ W LUBLINIE

RADA RODZICÓW PRZY ZSP IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

## PATRONAT MERYTORYCZNY



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE



INSTYTUT SZTUK PIĘKNYCH WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
UNIwersytetu MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

## PATRONAT HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN  
KRZYSZTOF ŻUK



## PATRONAT MEDIALNY

