

EGZAMIN USTNY to zagadnienia dotyczące znajomości tematów związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. W tej części egzaminu można zaprezentować swoje zainteresowania dziedzinami plastycznymi, wybranym stylem czy twórczością ulubionego artysty. Kandydat do szkoły powinien znać zarówno główne zabytki renesansowego Zamościa jak i twórczość Bernarda Morando, patrona szkoły, a także najważniejsze zabytki w miejscowości, w której mieszka.

Przykładowe zagadnienia:

- Zabytki (miejsca) w Zamościu.
- Jak myślisz, dlaczego Bernardo Morando jest patronem szkoły?
- Czy potrafisz wytłumaczyć, dlaczego Zamość jest nazywany „perłą renesansu” albo „miastem arkad”?
- W jakich czasach żył i tworzył Bernardo Morando i skąd pochodził?
- Jak myślisz, co w Zamościu podoba się najbardziej turystom polskim, a co zagranicznym?
- Opowiedz, co i dlaczego warto zwiedzić w Twojej okolicy?
- Jakie znasz budowle zabytkowe? Czy potrafisz opisać jedną z nich i powiedzieć, w jakim jest stylu?
- Czy potrafisz nazwać kolory i podzielić je na grupy?
- Jak powinien wyglądać plakat, żebyś zwrócił(a) na niego uwagę?
- Jakie przedmioty z Twojego otoczenia wybrałabyś/wybrałbyś do ułożenia kompozycji, która byłaby interesującą martwą naturą?
- Czy potrafiłabyś/potrafiłbyś namalować widok z okna Twojego pokoju? Powiedz, co znalazłoby się na takim obrazie.
- Znaki plastyczne dostrzegamy na każdym kroku. Czy potrafisz podać przykłady znaków jednoelementowych i wieloelementowych, z którymi stykasz się na co dzień?
- Czy znasz jakieś herby miast? Jakie znaki, figury i kolory w nich występują?
- W jaki sposób namalowałabyś/namalowałbyś dzisiejszą pogodę?
- Jaką książkę przeczytałaś/ przeczytałeś ostatnio? Gdybyś chciał(a) zrealizować film na jej podstawie, to jak wyglądałaby dekoracja (scenografia)?
- Czy pamiętasz książki z Twojego dzieciństwa? Jakie ilustracje zapamiętałaś/zapamiętałeś do dziś?
- Czy wiesz, co to jest grafika i do czego służy?
- Co to jest pomnik? Czy potrafisz opisać ten najważniejszy, który znajduje się w Twojej okolicy?
- Czy potrafisz podać definicję rzeźby? Czy znasz jakieś rzeźby antyczne i możesz o nich opowiedzieć?
- Czy znasz artystów renesansowych? Czy potrafisz wymienić tytuły najważniejszych dzieł?

- Jak myślisz, dlaczego „Mona Lisa” Leonarda da Vinci jest najsłynniejszym obrazem na świecie?
- Jakie tematy malowali artyści w dawnych czasach, a jakie malują dziś?
- Jaką wystawę oglądałeś ostatnio i co zwróciło Twoją szczególną uwagę?
- Czy potrafisz wymienić kilka epok albo kierunków w sztuce w kolejności chronologicznej - od czasów najdawniejszych do współczesnych?
- Co to jest abstrakcja i jak powstaje obraz, który możemy nazwać „abstrakcyjnym”?
- Gdybyś spotkał(a) Leonarda da Vinci , o czym chciałbyś/chciałabyś z nim porozmawiać?
- Gdybyś miał(a) przeprowadzić wywiad z wybitnym artystą – malarzem albo rzeźbiarzem – to jakie zadałbyś/zadałabyś pytania?
- Gdybyś miał(a) dostęp do wszystkich galerii i muzeów świata, to jakie obrazy wypożyczyłabyś do swojej kolekcji?
- Co sądzisz o obrazach Jana Matejki? Podobają Ci się czy nie? Uzasadnij.
- Jakie dziedziny sztuki są Ci najbliższe i dlaczego?
- Jak myślisz, jaki temat jest najłatwiej namalować albo wyrzeźbić? Jak to zrobić, aby dzieło było piękne?