

Propozycje pytań na egzamin wstępny z zakresu historii sztuki

1. Dopasuj pojęcie do definicji:

walor, faktura, kompozycja

a) powierzchnia dzieła sztuki

b) układ elementów na obrazie

d) natężenie światła względem cienia

2. Podkreśl kogo dotyczy poniższe zdanie.

Był malarzem i rzeźbiarzem renesansowym, który w XVI wieku namalował freski na sklepieniu kaplicy Sykstyńskiej.

Jan Matejko, Michał Anioł, Vincent van Gogh

3. Spośród podanych podkreśl dwie nazwy technik rzeźbiarskich.

Akwaforta, odlew z brązu, akwarela, snycerka

4. Połącz strzałkami autora i dzieło

Panny z Avinion

Stanisław Wyspiański

Dama z gronostajem (Dama z łasiczką)

Pablo Picasso

Portret Helenki

Leonardo da Vinci

5. Określ literą „P” zdanie prawdziwe i „F” zdanie fałszywe

a) Cechami stylu romańskiego są małe okna i grube mury.

B Salvador Dali tworzył w XV wieku.

c) Starożytni Rzymianie wznosili łuki triumfalne.

6. Do jakiej kultury starożytnej odnoszą się podane poniżej określenia?

kolumny papirusowe, piramidy, konturowość, kanon

7. Frottage to:

- a) technika odciskania faktury dowolnych przedmiotów na powierzchni papieru przez przyłożenie do danej rzeczy
- b) technika malarska polegająca na nakładaniu farby szpachlą
- d) technika rzeźbiarska

8. Kto namalował „Bitwę pod Grunwaldem”, „Batorego pod Pskowem”, „Hołd Pruski”?

Wskaż właściwe nazwisko: Jan Matejko, Józef Mehoffer

9. Połącz artystę ze stylem, epoką

Rubens	renesans (odrodzenie)
Leonardo da Vinci	barok
Picasso	kubizm

10. Jak nazywamy dzieło z płaskich elementów różnokolorowego szkła łączonych ołowiem? Wskaż właściwą odpowiedź.

- a) akwarela
- b) witraż
- c) fresk

11. W jakim polskim mieście znajdują się: zamek na Wawelu, kościół Mariacki, Sukiennice?

- a) w Katowicach
- b) w Warszawie
- c) w Krakowie

12. Sztuka abstrakcyjna to

- a) realistyczne oddawanie otoczenia
- b) przedstawianie ważnych wydarzeń
- c) inaczej sztuka nieprzedstawiająca

13. Autoportret jest to :

- a) portret zbiorowy
- b) portret samego malarza, często tworzony z użyciem lustra
- c) portret władcy

14. Co oznacza, że sztuka jest sakralna?

- a) że jest związana z religią
- b) że jest sztuką obronną
- c) że jest sztuką najbardziej nowoczesną

15. Określ literą "P" zdanie prawdziwe i literą "F" zdanie fałszywe

Wyspiański tworzył witraże

Renesans to inaczej odrodzenie.

Wit Stwosch to współczesny artysta.

16. Farby wodne to

- a) tempery
- b) akwarele
- c) oleje

17. W jakim kręgu kulturowym powstały porządki architektoniczne: dorycki, joński, koryncki?

- a) w starożytnej Grecji,
- b) w starożytnym Rzymie,
- c) w starożytnej Mezopotamii

18. Połącz w pary miasto i zabytek:

Wieża Eiffla	Rzym
Koloseum	Katowice
Hala widowiskowa Spodek	Paryż

19. Wskaż technikę, która nie jest techniką graficzną:

Drzeworyt, litografia, kolaż, linoryt

20. Połącz w pary artystę i kraj z którego pochodził

Leonardo da Vinci Polska

Tadeusz Kantor Włochy

Claude Monet Francja

21. Ułóż style zgodnie z porządkiem chronologicznym.

Surrealizm, gotyk, romantyzm