

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

z dnia 22 maja 2026 r., w siedzibie współorganizatora konkursu
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

1. Wstęp

- **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „ZABAWKA – GRA – BAJKA”
- **Organizator:** Centrum Edukacji Artystycznej ze współorganizacją Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu
- **Kategoria uczestników:** uczniowie średnich szkół plastycznych
- **Zasięg konkursu:** ogólnopolski
- **Liczba nadesłanych prac uczestników:** 69
- **Data wykonania ocen przez Jury:** 22.05.2026 r.
- **Sposób oceny:** indywidualna ocena prac przez każdego członka Jury zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie konkursu oraz zestawienie wyników w formie arkusza zbiorczego.
- **Data podsumowania wyników:** 22.05.2026 r.
- **Data sporządzenia protokołu Jury:** 22.05.2026 r.
- **Koordinator konkursu:** dr Marzena Bobrzecka
- **Sekretarz Komisji / osoba sporządzająca protokół:** Krzysztof Noweta

2. Jury powołane przez Organizatora Konkursu w składzie:

Przewodnicząca Jury:

1. **dr Anna Stępkowska-Nowak** – adiunkt, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Członkowie Jury:

2. **dr Lech Kolasiński** – adiunkt, Instytut Sztuki i Designu, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
3. **dr Kamila Miler-Zdanowska** – adiunkt, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie
4. **dr Lidia Głazik** – adiunkt, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu

3. Tryb pracy Jury

Ocena prac została przeprowadzona w sposób anonimowy, uniemożliwiający identyfikację autorów przez członków Jury na etapie oceny.

Każdy członek jury oceniał wszystkie nadesłane prace indywidualnie, według harmonogramu, regulaminu prac jury oraz ustalonej tabeli punktacyjnej i przypisanych kryteriów oceny:

- zgodność z tematem konkursu oraz wymogami formalnymi,
 - oryginalność pomysłu,
 - wrażliwość społeczna i aspekt inkluzywny,
 - atrakcyjność sensoryczna i funkcjonalność projektu.
 - wartość artystyczna i estetyczna,
 - jakość wykonania i dobór materiałów.
-
- Wypełnione tabele punktacyjne zostały przekazane sekretarzowi konkursu.
 - Na podstawie zsumowanych wyników ustalono listę laureatów oraz wyznaczono listę osób wyróżnionych.

- W przypadkach uzyskania zbliżonej liczby punktów Komisja przeprowadziła dodatkową dyskusję w celu wyłonienia laureatów.
- Decyzje Jury zostały podjęte zgodnie z Regulaminem konkursu, większością głosów i mają charakter ostateczny.

4. Na konkurs nadesłano 69 prac z 9 szkół plastycznych:

1. Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu
2. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach
3. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie
4. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie Wielkopolskim
5. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie
6. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu
7. Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
8. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie
9. Liceum Sztuk Plastycznych w Zabrze w Zespole Szkół nr 18 w Zabrze

Jury do konkursu przyjęło wszystkie prace.

5. Ogólna ocena merytoryczna poziomu konkursu:

Kryteria:

Jury dokonało oceny prac zgodnie z kryteriami w szczególności uwzględniając: funkcjonalność i stopień dostosowania projektu do potrzeb osób niewidomych i słabowidzących, wartość artystyczną, oryginalność koncepcji, jakość wykonania.

Poziom:

Poziom nadesłanych prac Komisja ocenia jako wysoki jakościowo. Uczestnicy wykazali się dużą kreatywnością oraz umiejętnością interpretacji tematu konkursu. Szczególnie doceniono projekty, które łączyły walory estetyczne z funkcją edukacyjną i integracyjną, zgodnie z ideą konkursu inspirowaną działalnością Błogosławionej Matki Elżbiety Róży Czackiej. W wielu pracach widoczna była świadoma próba projektowania sensorycznego, uwzględniającego percepcję dotykową, strukturę materiału oraz alternatywne sposoby odbioru treści. Na uwagę zasługuje także wysoki poziom przygotowania warsztatowego uczestników.

Wnioski:

Podsumowując, konkurs spełnił swoje cele edukacyjne i artystyczne, promując postawy wrażliwości społecznej oraz świadomego projektowania inkluzywnego.

6. Przyznane nagrody i wyróżnienia:

Kategoria I – Walory artystyczne i projektowe pracy konkursowej

I miejsce: Anieli Pomorska za pracę: **PAMOPO**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

opieka artystyczna – Marta Krupa

II miejsce: Michalina Grodzicka za pracę: **SKŁADANKA SENSIR**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

opieka artystyczna – Eliza Rajsz, Agnieszka Pągowska

III miejsce: Antonina Kujawińska za pracę: **MORSKIE OKO**

Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

opieka artystyczna – Marzena Bobrzecka

Wyróżnienie: Polina Horianova, GRA EDUKACYJNA: KOBIETY W MALARSTWIE

Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

opieka artystyczna – Agnieszka Miśkiewicz

Klára Łaszcz za pracę: **POD SKÓRĄ**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie

opieka artystyczna – Katarzyna Cebulak

wyróżnienie: Blanka Dąbrowska za pracę: **GRZECHOTKI SENSORYCZNE**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

opieka artystyczna – Eliza Rajsz, Agnieszka Pągowska

Kategoria II – Dostępność i rozwiązania sensoryczne pracy konkursowej

I miejsce: Kinga Krawczyk za pracę: **ZAGADKOWY LAS**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie

opieka artystyczna – Paweł Pomorski

II miejsce: Weronika Pudo za pracę: **MEMORY ARCHITEKTONICZNE** Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

opieka artystyczna – Aleksandra Biedka

III miejsce: Oliwia Witkowska za pracę: **PUDEŁKO Z EMOCJAMI**

Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

opieka artystyczna – Agnieszka Miśkiewicz

wyróżnienie: Olga Kenig za pracę: **PROJEKT MATERIAŁOWEJ LALKI Z ZESTAWEM UBRANI I AKCESORIÓW**
Liceum Sztuk Plastycznych w Zabrze w Zespole Szkół nr 18 w Zabrze

opieką artystyczną – Agnieszka Lubina

wyróżnienie: Agnieszka Wróblewska za pracę: **SENSOMORSKA ZAGADKA**
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

opieką artystyczną – Marzena Bobrzecka

wyróżnienie: Zofia Broniarczyk za pracę: **LEŚNE ŚPIOCHY**
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

opieką artystyczną – Marzena Bobrzecka

Podpis przewodniczącej Komisji

dr Anna Stępkowska-Nowak

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu



Podpisy członków Komisji:

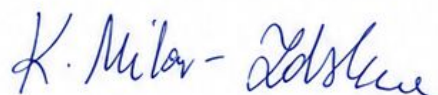
dr Lech Kolasiński

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie



dr Kamila Miler-Zdanowska

Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie



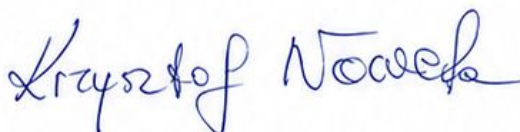
dr Lidia Głazik

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu



Podpis sekretarza

Krzysztof Nowek



Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach.