

PROGRAM
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Lidzbarku Warmińskim
ul. Orła Białego 10
2025/2026



PAŃSTWOWA
SZKOŁA MUZYCZNA
W LIDZBARKU WARMIŃSKIM

Spis treści:

Wstęp.....	3
Ogólna charakterystyka szkoły i środowiska.....	3
Podstawy prawne	4
Wizja szkoły	4
Misja szkoły	4
Założenia ogólne programu	5
Wartości wychowawcze	6
Sylwetka absolwenta	6
 Cele ogólne wychowania	7
Obszary potrzeb rozwojowych ucznia	
Rozwój intelektualny ucznia	7
Rozwój emocjonalny ucznia	7
Rozwój społeczny ucznia	8
Rozwój duchowy ucznia	8
Rozwój świadomości prozdrowotnej ucznia	8
 Zadania organów szkoły w realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego	
Rada pedagogiczna	9
Dyrekcja	10
Rada Rodziców	10
Samorząd Uczniowski	10
 Zadania podmiotów wychowania	
Nauczyciel	10
Rodzice	11
Uczniowie	12
 Formy realizacji treści wychowawczych	12
Zasady współpracy wychowawczo – profilaktycznej z rodzicami	13
Formy organizacyjne kontaktów szkoły z rodzicami	13
Katalog Świąt, uroczystości, koncertów, konkursów ważnych dla Środowiska Szkoły	14
Zasady ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego	14
Formuły uchwalenia, zaopiniowania i zatwierdzenia programu wychowawczo – profilaktycznego	15

Wstęp

Opracowując program wychowawczy szkoły zauważyć trzeba, iż naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego – naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Z tego punktu widzenia działania wychowawcze będą miały na celu tworzenie warunków do jak najpełniejszego doświadczenia jakości artystycznej i umożliwienie jej naturalnego wpływu na osobowość ucznia w duchu prawdy, dobra i piękna. Zdaniem szkoły będzie stworzenie środowiska, w którym wartości te mogą być doświadczane i pielęgnowane.

Ogólna charakterystyka szkoły i środowiska.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lidzbarku Warmińskim powstała w 1990r. z inicjatywy rodziców uczniów istniejącego tu wcześniej Społecznego Ogniska Muzycznego. Obecnie w szkole naukę pobiera ok. 100 uczniów w klasach: fortepianu, skrzypiec, wiolonczeli, gitary, trąbki, waltorni, klarnetu, fletu, oboju, organów i perkusji. W szkole jest zatrudnionych 16 nauczycieli oraz 5 pracowników administracji i obsługi.

Szkoła jest w środowisku lokalnym ważną placówką edukacyjną. Swoją drogę artystyczną rozpoczynało tu grono przyszłych instrumentalistów, kompozytorów, aranżerów, nauczycieli akademickich, liderów zespołów i muzyków kościelnych.

Szkoła prowadzi działalność umuzykalniającą dla przedszkolaków poprzez prowadzenie audycji muzycznych w przedszkolach i we własnej sali koncertowej. Współpracuje z miejscowymi parafiami i samorządem lokalnym uświetniając muzycznie uroczystości związane ze świętami kościelnymi i państwowymi. Współdziała również z innymi instytucjami kultury i pożytku społecznego takimi jak Oranżeria Kultury w Lidzbarku Warmińskim, Dom Kultury, biblioteki publiczne, Hotel Krasicki, Hotel Górecki, domy opieki społecznej, domy seniora itp. w Lidzbarku Warmińskim i innych miastach.

Szkoła dysponuje wysoko wykwalifikowaną kadrą złożoną z doświadczonych, stale podnoszących swoje kompetencje nauczycieli, koncertujących solistów, filharmoników, kompozytorów, pedagogów posiadających tytuły naukowe.

Dzieci uczęszczające do szkoły pochodzą z dobrze funkcjonujących środowisk rodzinnych. Na terenie szkoły nie odnotowano zdarzeń zagrażających bezpieczeństwu uczniów związanych z przemocą, zaborem mienia czy zażywaniem środków odurzających. Najważniejszym czynnikiem chroniącym jest bliskie porozumienie nauczyciela z rodzicami dziecka. Sprzyja temu szczególnie indywidualny sposób nauki w szkole. Pozwala to lepiej poznać możliwości i potrzeby każdego ucznia, ułatwia zapobieganie trudnościom edukacyjnym i wychowawczym. W związku z tym w szkole realizowana jest profilaktyka pierwszorzędowa, skierowana do grupy niskiego ryzyka, polegająca na promowaniu zdrowego stylu życia

i zapobieganiu trudnościom wynikającym ze specyficznych wymagań, jakie stawia przed uczniem nauka w szkole artystycznej oraz łączenie jej z nauką w placówkach kształcenia ogólnego. W szkole działa Rada Rodziców oraz Samorząd uczniowski. Stale wzbogacana jest baza materialna szkoły.

Podstawy prawne

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej – art. 72

Konwencja o Prawach Dziecka (Dz. U. z dnia 23 grudnia 1991r.) – art. 3, art. 19, art. 33.

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043)

Rozporządzenie MKiDN z dnia 28 lipca 2023r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023 poz. 1754)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015r., poz. 1249)

Rozporządzenie Ministra edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017r. poz. 356)

Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA

Statut państwowej szkoły Muzycznej I stopnia w Lidzbarku Warmińskim.

Wizja szkoły

Jesteśmy szkołą stwarzającą swoim uczniom przez umuzykalnianie warunki do harmonijnego rozwoju oraz przygotowującą ich do sprostowania wyzwaniom przyszłości.

Naszym uczniom oferujemy:

- osiągnięcie indywidualnych celów dydaktycznych, wspomaganie w rozwoju oraz osiągnięciu aspiracji życiowych,
- zdobycie wykształcenia na poziomie umożliwiającym kontynuację nauki w szkole wyższego stopnia,
- przygotowanie do promowania naszego regionu w każdym miejscu Polski i świata,
- systematyczne doskonalenie jakości pracy szkoły.

Kadrę szkoły stanowią nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni, którzy potrafią być dla dzieci i młodzieży mistrzami nauczanych przedmiotów artystycznych oraz wzorami osobowymi.

Szkoła odgrywa rolę centrum kultury w środowisku lokalnym.

Misja szkoły

Państwowa szkoła muzyczna I st. w Lidzbarku Warmińskim uznaje za swoją misję kształcenie uczniów na wysokim poziomie, wyposażenie ich w umiejętności muzyczne, praktyczne i teoretyczne niezbędne w zdobywaniu dalszej wiedzy, przygotowanie do dalszego kształcenia muzycznego i wykonywania zawodu muzyka oraz popularyzacji muzyki w środowisku.

Szkoła dąży do wprowadzenia młodych ludzi w świat kultury i sztuki. Dbą o bezpieczeństwo oraz wszechstronny rozwój ucznia, wychowuje przez sztukę. Szkoła szanuje pluralizm światopoglądowy i uczucia religijne uczniów, kształtuje młodego człowieka, wrażliwego,

tolerancyjnego, dbającego o wartości moralne. PSM I st. w Lidzbarku Warmińskim podejmuje starania o zapewnienie konkurencyjnej oferty edukacyjnej dbając o atrakcyjne i wartościowe formy dydaktyczne. Bada i analizuje potrzeby i współpracuje systematycznie z reprezentacjami rodziców i uczniów.

Założenia ogólne programu

Program wychowawczo-profilaktyczny jest dokumentem określającym całokształt działań szkoły w zakresie profilaktyki i wychowania uczniów. Pierwszym i naturalnym środowiskiem społecznym dziecka jest rodzina. Rodzice jako pierwsi wprowadzają dziecko w życie społeczne, w świat kultury i wartości moralnych. Posiadają oni pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci. Kierunek działalności wychowawczej szkoły nie może więc być sprzeczny z wolą i przekonaniami rodziców. Rola szkoły pozostaje jednak niezastąpiona w zakresie wprowadzania ucznia w życie społeczne poza rodziną. Klasa, grupa rówieśnicza jest miejscem kształtowania się poczucia odpowiedzialności i umiejętności pracy zespołowej.

Działalność wychowawcza szkoły jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem.

Dojrzewanie ucznia następuje poprzez integralny rozwój wszystkich sfer osobowości – intelektualnej, emocjonalnej, wolitywnej, moralnej, społecznej i duchowej. Działalność ta jest realizowana przez wszystkich nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć edukacyjnych, muzycznych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych przy wsparciu rodziców, uczniów oraz innych osób i instytucji współpracujących ze szkołą.

Zadaniem szkoły jest wspieranie rodziny w dziedzinie wychowania. Jako szkoła artystyczna za główny cel wychowawczy stawiamy sobie osiągnięcie przez uczniów pełni rozwoju osobowego poprzez wychowanie przez sztukę. Realizując zadania opiekuńcze, wychowawcze, dydaktyczne i profilaktyczne szkoła uwzględnia poziom rozwoju psychofizycznego ucznia i jego sytuację rodzinną.

Ostatecznym celem kształcenia i wychowania jest dobro dziecka, a punktem wyjścia procesu wychowawczego są, określone indywidualnie, potrzeby rozwojowe ucznia. Szkoła stwarza warunki sprzyjające akceptacji i poczuciu bezpieczeństwa każdego ucznia, stara się wzmacniać wiarę ucznia we własne siły aby rozwinąć tkwiące w nim możliwości. Program wychowawczy jest spójny ze statutem szkoły oraz szkolnym zestawem programów nauczania.

Program składa się z dwóch zasadniczych części. Część pierwszą tworzy katalog celów ogólnych wychowania i zadań poszczególnych podmiotów wychowania. Część druga określa priorytety wychowawcze oraz szczegółowe zadania i formy ich realizacji.

Wartości wychowawcze

Najważniejsze wartości programowe w społeczności szkolnej:

- kultura osobista
- poczucie własnej wartości
- uczciwość, prawdomówność, szczerść, sprawiedliwość,
- inicjatywa, kreatywność, ciekawość poznawcza,
- samodoskonalenie, zdolność do samooceny,
- szacunek dla nauki i pracy, rzetelność,
- zdolność do samodzielnego myślenia,
- umiejętność współżycia w grupie społecznej,
- pozytywne nastawienie wobec innych, szacunek, życzliwość,
- odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
- pomoc potrzebującym,
- działania na rzecz klasy, szkoły,
- patriotyzm, szacunek dla języka, kultury, historii i tradycji narodowej,
- tolerancja i szacunek dla ludzi o innych poglądach,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym,
- zdrowy styl życia,
- odporność na wpływy patologicznych zjawisk społecznych.

Sylwetka absolwenta

Absolwent szkoły:

- jest przygotowany do kontynuowania nauki w szkole wyższego stopnia,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym,
- potrafi stosować w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować,
- konsekwentnie i świadomie rozwija swoje zdolności i zainteresowania,
- odnajduje motywację do stałego kształcenia się i pracy nad sobą wykorzystując wszystkie dostępne źródła informacji,
- potrafi zaprezentować swoje osiągnięcia na forum publicznym,
- dąży do osiągnięcia sukcesu,
- prezentuje wysoki poziom kultury i kultury słowa,
- jest zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych,
- potrafi pracować w grupie biorąc odpowiedzialność za efekty pracy zespołowej,
- potrafi korzystać ze swoich praw szanując jednocześnie prawa innych,
- szanuje odmienność kulturową i religijną innych ludzi,
- kultywuje tradycje narodowe i kulturowe,
- potrafi rozpoznać i bronić się przed zagrożeniami płynącymi z otoczenia społecznego,
- dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.

Cele ogólne wychowania

- rozwój ucznia we wszystkich sferach osobowości,
- wychowanie przez sztukę – rozwijanie kreatywności, wrażliwości etycznej i estetycznej,
- kształtowanie sylwetki ucznia wszechstronnie rozwiniętego na miarę jego możliwości,
- wzmacnianie potrzeby ciągłego doskonalenia i rozwoju,
- rozbudzanie zainteresowania różnymi formami muzykowania,
- kształtowanie postaw patriotycznych szacunku dla polskiego dziedzictwa kulturowego,
- kształtowanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej, narodowej i europejskiej,
- kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z przedstawicielami mniejszości religijnych, narodowych, kulturowych,
- rozwijanie umiejętności wspólnego działania na rzecz społeczności szkolnej i środowiska lokalnego,
- poznanie indywidualnych potrzeb ucznia i zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej, zdrowotnej i materialnej,
- budowanie sprzyjających rozwojowi ucznia i szkoły relacji z rodzicami,
- troska o bezpieczeństwo i świadomość zagrożeń.

Obszary potrzeb rozwojowych ucznia

Rozwój intelektualny ucznia

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu zdolności i talentów,
- rozwijanie umiejętności spostrzegania, kojarzenia, myślenia, zapamiętywania, koncentracji,
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych,
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów,
- motywowanie do aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów,
- organizowanie koncertów, konkursów, przeglądów,
- pomoc w rozwiązywaniu problemów wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną,
- kształtowanie umiejętności samooceny, przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy,
- indywidualizacja pracy z uczniem zdolnym,
- wsparcie edukacyjne uczniów słabszych.

Rozwój emocjonalny ucznia

- pielęgnowanie zamiłowania do sztuki,
- dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- pomoc w zawiązywaniu i akceptacji uczuć, stanów psychicznych i emocji,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść,

- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

Rozwój społeczny ucznia

- wykorzystanie relacji nauczyciel – uczeń do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
 - rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności,
 - integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas,
 - kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską i życzliwość,
 - udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
 - wsparcie dla inicjatyw młodzieży,
 - wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej,
-
- kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z młodzieżą o różnej tradycji kulturowej,
 - kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym zarówno w roli wykonawcy, jak i słuchacza,
 - przeciwdziałanie wszelkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu,
 - współdziałanie z rodzicami i angażowanie ich w działalność szkoły.

Rozwój duchowy ucznia

- ukazanie muzyki, jako ważnego przejawu życia duchowego i religijnego,
- wychowanie w duchu poszanowania symboli narodowych i religijnych,
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez działalność w samorządzie uczniowskim,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez aktywny i bierny udział w regionalnych wydarzeniach kulturalnych,
- kształtowanie poczucia więzi emocjonalnej ze szkołą,
- przekazywania systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa,
- poznawanie dorobku polskich kompozytorów,
- wskazanie na wkład muzyki polskiej w uniwersalne dziedzictwo kultury europejskiej i światowej,

Rozwój świadomości prozdrowotnej ucznia

- upowszechnianie postaw prozdrowotnych,
- znajomość zjawisk mogących mieć niekorzystny wpływ na zdrowie a towarzyszących nauce gry na poszczególnych instrumentach,
- znajomość zasad higieny pracy umysłowej i fizycznej,
- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy,

- uwrażliwienie uczniów na występowanie czynników szkodliwych dla zdrowia takich jak krzyk, hałas,
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej, otoczenia i środowiska,
- uwrażliwienie na zagrożenie związane z istnieniem w środowisku społecznym alkoholu, tytoniu i środków psychoaktywnych,
- znajomość podstawowych prawideł zdrowego i niezdrowego odżywiania,
- przeciwdziałanie występowaniu zachowań problematycznych i ryzykownych
- poszerzanie świadomości i umiejętności unikania zagrożeń mogących wystąpić na terenie szkoły i w drodze do domu

Zadania organów szkoły w realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego

Rada Pedagogiczna

- współpracuje z rodzicami oraz z organizacjami wspomagającymi szkołę w realizacji zadań wychowawczych,
- współpracuje z Radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim w opracowaniu programu wychowawczego szkoły,
- uchwała w porozumieniu z Radą Rodziców program wychowawczy,
- bada warunki życia oraz pracy dzieci i młodzieży w szkole i poza szkołą, opracowuje wnioski
w tym zakresie do współdziałania z Radą Rodziców, Samorządem Uczniowskim oraz z innymi instytucjami,
- współpracuje z instytucjami w organizowaniu różnych form spędzania czasu przez uczniów,
- kształtuje u uczniów i ich rodziców świadomość prawną w zakresie konsekwencji wynikających z popełnionych czynów karalnych,
- reaguje na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem mogą stwarzać zagrożenie dla uczniów,
- podejmuje uchwały w sprawie innowacji i eksperymentów pedagogicznych w szkole,
- rozważa sprawy związane ze stanem wychowania w szkole,
- dba o prawidłowy kierunek pracy wychowawczej,
- rozpatruje sprawy dotyczące stanu bezpieczeństwa i higieny pracy w szkole,
- wpływa na kształtowanie postaw etycznych, obywatelskich i zawodowych swoich członków.

Dyrekcja:

- dba o prawidłowe funkcjonowanie szkoły, poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- współpracuje z Samorządem Uczniowskim i Radą Rodziców,

- stwarza warunki do prawidłowej realizacji Konwencji Praw Dziecka,
- umożliwia uczniom podtrzymanie poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i religijnej,
- organizuje spotkania szkoleniowe dla nauczycieli, umożliwia i refinansuje udział w kursach doskonalenia zawodowego,
- tworzy atmosferę życzliwości i zgodnego współdziałania grona pedagogicznego w podnoszeniu poziomu pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej szkoły.

Rada Rodziców:

- reprezentuje interesy ogółu rodziców oraz podejmuje działania wspierające zadania wychowawcze szkoły,
- współdecyduje o formach pomocy dzieciom oraz ich wypoczynku,
- pozyskuje i gromadzi fundusze w celu wspierania działalności szkoły,
- organizuje formy aktywności rodziców na rzecz wspomagania realizacji celów i zadań szkoły.

Samorząd Uczniowski:

- inspiruje uczniów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym na terenie szkoły i w środowisku lokalnym,
- reprezentuje potrzeby środowiska uczniowskiego wobec dyrekcji i grona pedagogicznego,
- wyraża opinię dotyczącą problemów społeczności uczniowskiej,
- inicjuje działania dotyczące życia uczniów,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- angażuje uczniów do wykonywania niezbędnych prac na rzecz klasy i szkoły,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.

Zadania podmiotów wychowania

Nauczyciel:

- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia,
- odpowiada za życie, zdrowie i bezpieczeństwo dzieci podczas pobytu w szkole i podczas imprez pozaszkolnych,
- uczy przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia,
- stara się być autorytetem i przewodnikiem,
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy,
- organizuje sytuacje wychowawcze ,
- inspiruje uczniów do twórczych poszukiwań,
- uczy konsekwencji w dążeniu do celu,
- uczy samodzielności i odpowiedzialności ,
- uczy systematyczności, dokładności, punktualności,
- zachęca uczniów do wykorzystania technik informacyjnych,
- uczy troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- utrzymuje stały kontakt z rodzicami, wspiera ich w wychowaniu, jest otwarty na ich oczekiwania,
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę,

- reaguje na przejawy niedostosowania społecznego u dzieci,
- jest uważny i rozpoznaje potrzeby edukacyjne i emocjonalne uczniów,
- pomaga w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- stara się poznać warunki życia i nauki swoich uczniów,
- obserwuje i analizuje postępy uczniów,
- dostosowuje treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- kształtuje poczucie własnej wartości ucznia przez wskazywanie jego mocnych i słabszych stron,
- organizuje różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska, dodatkowe zajęcia),
- ocenia sprawiedliwie na podstawie jasnych kryteriów,
- dąży do integracji powierzonej mu grupy, angażując w życie klasy wszystkich uczniów,
- kształtuje właściwe stosunki między uczniami, opierając je na tolerancji i poszanowaniu godności osób,
- uczy pracy w zespole, demokratycznego podejmowania decyzji i poszukiwania kompromisowych rozwiązań,
- tworzy klimat wzajemnego zaufania i szacunku,
- zachęca uczniów do samodzielności i wyrażania własnego zdania,
- w swojej pracy wykorzystuje wszelkie dostępne źródła wiedzy, posługuje się techniką informacyjną,
- podnosi swoje kwalifikacje w zakresie wczesnego rozpoznawania zagrożeń związanych z kontaktem ze środkami psychoaktywnymi,
- podnosi swoje kwalifikacje wychowawcze i interpersonalne,
- udziela pomocy w planowaniu przyszłości edukacyjnej ucznia,
- zaznajamia z prawem szkolnym; STATUT, WSO, PSO i inne regulaminy,
- poszerza znajomość literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA,
- Angażuje się w pomoc psychologiczną – pedagogiczną w szkole
- Diagnozuje ryzykowne zachowania związane z używaniem środków odurzających

Rodzice:

- współpracują z nauczycielami w sprawach wychowania i kształcenia dzieci,
- wspólnie z nauczycielami starają się rozwiązywać problemy wychowawcze i dydaktyczne dziecka,
- współorganizują imprezy szkolne skierowane do uczniów, rodziców i środowiska lokalnego,
- korzystają z prawa do poznania zadań dydaktyczno-wychowawczych w danej klasie,
- zgłaszają własne inicjatywy,
- współodpowiadają za rozwój edukacyjny własnego dziecka,
- uczestniczą w wywiadówkach i zebraniach rodziców,
- usprawiedliwiają nieobecności dziecka w szkole,
- udzielają pomocy w organizacji imprez szkolnych,
- dbają o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole,
- zapewniają dziecku właściwe warunki nauki,
- interesują się postępami dziecka,
- informują nauczycieli o negatywnych sytuacjach zaistniałych na terenie szkoły i poza szkołą,
- wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych,
- wpajają poszanowanie dla mienia publicznego,

- ponoszą odpowiedzialność za umyślne szkody dokonane w szkole przez dzieci.

Uczniowie:

- wytrwale pracują nad wzbogaceniem swej wiedzy i umiejętności,
- uczestniczą we wszystkich zajęciach i imprezach szkolnych,
- są zawsze przygotowane do lekcji,
- sumiennie realizują zadania domowe,
- współodpowiadają za wyniki w nauce,
- szanują swoją pracę i pracę innych,
- współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą,
- angażują się w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność samorządu uczniowskiego,
- szanują sprzęt szkolny, swoją i cudzą własność oraz zielen wokół szkoły,
- dbają o atmosferę życzliwości, pomagają sobie w nauce,
- podporządkowują się poleceniom dyrektora szkoły, nauczycieli i pracowników szkoły,
- zachowują porządek, dbają o mienie szkoły, ład i estetykę w pomieszczeniach i otoczeniu szkoły,
- dbają o powierzone sobie instrumenty,
- zachowują się kulturalnie w stosunku do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- wyrażają swoje poglądy nie naruszając dobra innych osób,
- unikają zachowań mogących stworzyć zagrożenie dla siebie i innych,
- nie stosują przemocy fizycznej, psychicznej i słownej,
- dbają o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne, nie palą tytoniu, nie piją alkoholu, nie przyjmują narkotyków,
- przestrzegają zasad higieny osobistej,
- dbają o honor szkoły i godnie ją reprezentują.

Formy realizacji treści wychowawczych:

- lekcje indywidualne i grupowe,
- zajęcia warsztatowe,
- występy szkolne i pozaszkolne uczniów,
- wyjazdy do filharmonii, opery i itp.,
- działalność samorządu uczniowskiego,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym środowiska lokalnego,
- nawiązywanie kontaktów z placówkami edukacyjnymi w Europie,
- prowadzenie kroniki szkolnej,
- zabawy okolicznościowe i integracyjne,
- koncerty nauczycieli,

- udział uczniów w konkursach i przesłuchaniach,
- audycje muzyczne dla uczniów innych szkół i przedszkoli,
- spotkania z rodzicami,
- wycieczki szkolne,
- uroczysty charakter ważnych wydarzeń w życiu szkoły.

Zasady współpracy wychowawczo-profilaktycznej z rodzicami

- Priorytet w wychowaniu ma dom rodzinny, szkoła spełnia funkcję wspomagającą i uzupełniającą.
- Rodzice i nauczyciele współdziałają ze sobą w sprawach wychowania i kształcenia dzieci.
- Współpraca z rodzicami opiera się na znajomości i akceptacji przez rodziców programów nauczania, statutu szkoły i innych dokumentów szkolnych .
- W trudnych sprawach wychowawczych i edukacyjnych szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z rodzicami lub prawnymi opiekunami.

• Rodzice:

- wybierają swoich przedstawicieli do Rady Rodziców,
- współdecydują o formach realizacji celów wychowawczych szkoły poprzez wyrażanie opinii (ankiety, opracowania, itp.), podejmowanie uchwał w sprawie wychowania na zebraniach Rady Rodziców,
- zgłaszają wnioski i uwagi dotyczące pracy wychowawczej szkoły,
- podejmują inicjatywy w zakresie organizacji świąt, uroczystości, imprez szkolnych i klasowych,
- włączają się do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, dyskotek itp.,
- otrzymują rzetelne informacje dotyczące postępów i trudności dziecka w nauce, problemów wychowawczych i profilaktyki,
- współdziałają w zakresie zapobiegania narkomanii, alkoholizmowi, przestępczości nieletnich,
- współdziałają w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku.

Formy organizacyjne kontaktów szkoły z rodzicami:

- zebranie ogólnoszkolne,
- wywiadówki klasowe,
- konsultacje indywidualne,
- rozmowy telefoniczne
- informacje przekazywane poprzez dziennik elektroniczny
- notatki w zeszycie ucznia,
- zawiadomienia pisemne o przewidywanych niedostatecznych ocenach semestralnych,
- spotkania informacyjne dla rodziców w ramach dni otwartych szkoły,
- plenarne zebranie rodziców, na którym wybierany jest Zarząd Rady Rodziców.

Katalog Świąt, uroczystości, koncertów, konkursów ważnych dla środowiska Szkoły:

- Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego
- Dzień Edukacji Narodowej (14 października)
- Narodowe Święto Niepodległości (11 listopada)
- Święto Bożego Narodzenia – koncert kolęd, spotkania opłatkowe (grudzień, styczeń, luty)
- Walentynki (14 luty)
- Dzień Kobiet (8 marca)
- Święto Konstytucji 3-go Maja (3 Maja)
- Dzień Dziecka (1 czerwca)
- Uroczyste pożegnanie absolwentów (maj, czerwiec)
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego (czerwiec)
- Popisy klasowe
- Koncerty nauczycieli
- Audycje muzyczne dla szkół i przedszkoli
- Konkurs na najlepiej wykonaną etiudę
- Warmiński Konkurs Chopinowski dla Dzieci i Młodzieży
- Ogólnopolski Warmiński Konkurs Perkusyjny
- Konkurs solfeżowy
- Koncerty okolicznościowe, jubileusze.

Zasady ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego

Wszystkie działania wychowawcze poddawane są systematycznej obserwacji i ocenie. Dokonują tego nauczyciele, po wnikliwej ocenie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców. Program wychowawczo-profilaktyczny ma charakter otwarty, może być poddawany okresowej ewaluacji i modyfikowany według potrzeb.

Formuły uchwalenia i zaopiniowania Programu Wychowawczego przez:

- 1) Radę Rodziców;
- 2) Radę Pedagogiczną.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny
został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu
z Radą Pedagogiczną
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lidzbarku Warmińskim
uchwałą nr 1 z dnia 6 listopada 2025 r.

Karolina Bernacka
Przewodnicząca
Rady Rodziców

PSM I stopnia w Lidzbarku Warmińskim
Podpisy członków Rady Rodziców:
Edyta Herbaczonek
Agata Zacharska – Janczuk
Dariusz Szupieńko
Magdalena Kimmel

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny
został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lidzbarku Warmińskim
uchwałą nr 1 z dnia 13 listopada 2025 r.

Jacek Kulig

Przewodniczący
Rady Pedagogicznej

Zatwierdzenie programu
Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lidzbarku Warmińskim do
realizacji.

.14 listopada 2025 r.
Data

Jacek Kulig
podpis dyrektora