

INFORMATOR

dla kandydatów do

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

ul. Powstańców Śląskich 27
44-200 Rybnik

<https://www.gov.pl/web/psmrybnik>
mail: sekretariat@psmrybnik.pl

tel. 32 755-88-94

 SZKOŁA Z TRADYCJĄ
90 lat Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku to jedna z najstarszych szkół artystycznych na Śląsku, harmonijnie łącząca bogatą tradycję z nowoczesnością.

Przez 93 lata istnienia byliśmy świadkami licznych sukcesów zarówno naszych uczniów, jak i nauczycieli, od osiągnięć na konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, po stypendia przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Śląskiego. Nie zabrakło także nagród od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a także odznaczeń państwowych.

Wśród naszych absolwentów znajdują się wybitni artyści o międzynarodowej renomie, tacy jak Henryk Mikołaj Górecki (kompozytor), Piotr Paleczny (pianista), Adam Makowicz (jazzman), Czesław Freund (chórmistrz), Sławomir Chrzanowski (dyrygent), Jacek Glenc (kompozytor), Paweł Kapuła (dyrygent) czy Kuba Więcek (jazzman). Nasi wychowankowie to także profesorowie i wykładowcy renomowanych uczelni muzycznych, zarówno w Polsce, jak i za granicą m.in. Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademii Muzycznej w Katowicach, Łodzi, Wrocławiu, Belgii – Bruksela, Liege, nauczyciele szkół muzycznych oraz członkowie prestiżowych orkiestr, takich jak: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Filharmonie – śląska, krakowska, wrocławska, opolska, olsztyńska i gorzowska.

Dla każdego ucznia staramy się być miejscem, które odkrywa i rozwija ich wyjątkowy talent. Zapewniamy troskliwą opiekę, sprzyjające warunki rozwoju oraz najlepszą kadrę pedagogiczną, ale również zaplecze dydaktyczne w postaci coraz wyższej klasy instrumentarium. W ostatnich latach wzbogaciliśmy się o fortepian koncertowy marki Steinway, harfę koncertową, marimbę, akordeon koncertowy oraz instrumenty smyczkowe i dęte klasy mistrzowskiej.

Nieskromnie mówiąc Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku dąży do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia artystycznego, wspierając rozwój i pasję naszych uczniów, na miarę współczesnych czasów.



Henryk Mikołaj Górecki



Piotr Paleczny



Adam Makowicz



Sławomir Chrzanowski



Jacek Glenc

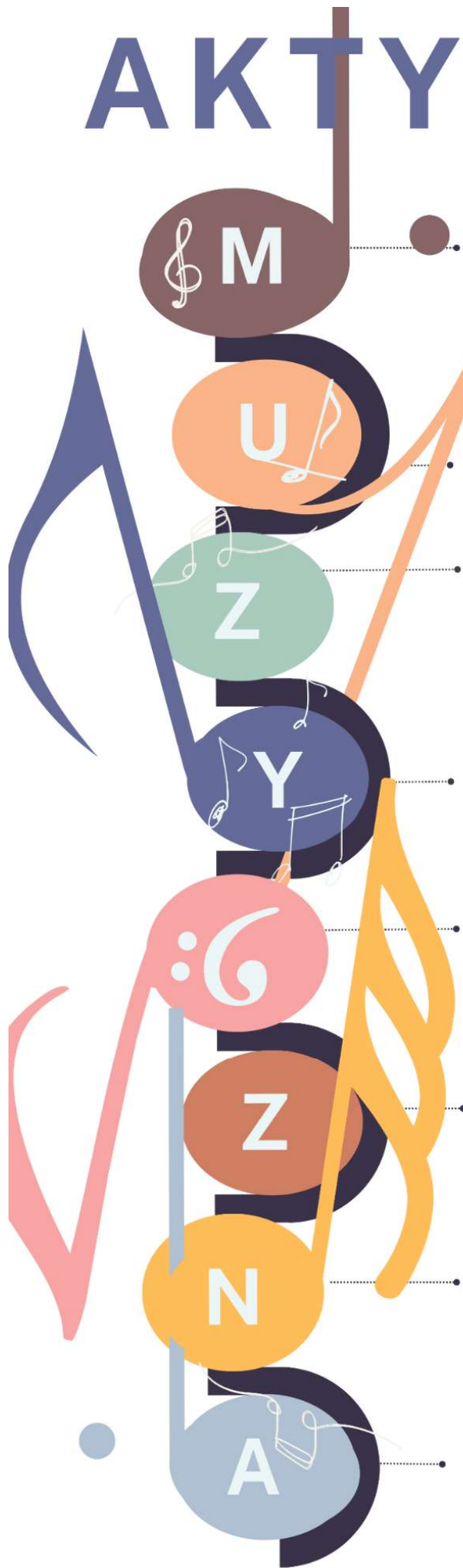


Paweł Kapuła



Kuba Więcek

AKTYWNOŚĆ



wyraźnie **WZMACNIA KONCENTRACJĘ UWAGI**, usprawnia zapamiętywanie i zdolność uczenia się. Pod wpływem powolnej muzyki barokowej przyspieszony jest proces uczenia się o 25% i zwiększona zdolność zapamiętywania o 26%.

KSZTAŁTUJE DODATNIE CECHY CHAREKTERU i WOLI wyrabia cierpliwość, wytrwałość, odwagę, odporność na trud i zmęczenie.

ROZWIJA POZNAWCZO – pobudza proces spostrzegania, wrażliwość zmysłową, koncentrację uwagi, wpływa na rozwój mowy i wzbogacenie słownictwa oraz na inwencję twórczą.

WSPIERA WYDAJNOŚĆ MÓZGU – słuchanie muzyki we wczesnym dzieciństwie pomaga budować neuronalne ścieżki, które mają wpływ na rozwój języka, pamięci i poczucie przestrzeni. Grając na instrumencie, dzieci uczą się koordynować obie półkule mózgowie, co bardzo korzystnie wpływa na rozwój intelektualny.

WSPIERA ROZWÓJ EMOCJONALNY DZIECI – aktywne obcowanie z muzyką sprawia, że dzieci są znacznie bardziej empatyczne, dojrzałe emocjonalnie, zrównoważone, zdyscyplinowane i komunikatywne.

WSPIERA SPOŁECZNE ZACHOWANIA – dzieci oswojone z muzyką znacznie rzadziej się kłócą i generalnie uchodzą za bardziej zgodne. Edukacja muzyczna minimalizuje bowiem poziom zachowań agresywnych. Uczestnictwo w zajęciach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności i sprzyja podejmowaniu współdziałania i współpracy.

WSPIERA ROZWÓJ INTELIGENCJI – regularna gra na instrumencie wzmacnia motywację do nauki, sprzyja osiągnięciu lepszych wyników, w rozwiązywaniu zadań matematycznych, pozytywnie wpływa na rozwój języka i osiągnięcie gotowości do czytania.

DZIAŁA TERAPEUTYCZNIE – rozładowuje napięcie emocjonalne, niepokoje i lęki u dzieci; edukacja muzyczna ponadto kształtuje wrażliwość na piękno, rozwija wyobraźnię, zaspokaja potrzebę ekspresji, uczy samodzielności myślenia i oceny estetycznej.

Harmonogram rekrutacji na rok szkolny 2026/2027

Terminy badania przydatności / egzaminów wstępnych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku:

- dla kandydatów do **Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia:**
 - instrumenty smyczkowe, gitara i harfa: 15 i 16 maja 2026 r. *opcjonalnie 12 i 13.06.2026 r.**
 - instrumenty dęte i perkusja: 21 maja 2026 r. *opcjonalnie 08.06.2026 r.**
 - akordeon: 21 maja 2026 r. *opcjonalnie 11.06.2026 r.**
 - fortepian: 25 maja 2026 r. *opcjonalnie 12.06.2026 r.**

- dla kandydatów do **Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia:**
 - egzamin teoretyczny: 23 maja 2026 r. godz. 11.00 *opcjonalnie 02.06.2026 r. godz. 18.00**
 - egzaminy praktyczne:
 - instrumenty dęte i perkusja: 21 maja 2026 r. *opcjonalnie 08.06.2026 r.**
 - akordeon i organy: 21 maja 2026 r. *opcjonalnie 11.06.2026 r.**
 - fortepian: 3 czerwca 2026 r. *opcjonalnie 12.06.2026 r.**
 - instrumenty smyczkowe, gitara i harfa: 12 i 13 czerwca 2026 r. *opcjonalnie 03.06.2026r.**

Wnioski o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku wraz z wymaganymi dokumentami należy składać w sekretariacie szkoły (pokój 103 lub 114) w godzinach 9.00 – 17.00 w terminie:

- od 17 kwietnia do **14 maja 2026 r.** – PSM I stopnia
- od 17 kwietnia do **20 maja 2026 r.** – PSM II stopnia

DNI OTWARTE:

- **7 maja 2026 r.** godz. 18.00 – dla kandydatów **do szkoły muzycznej I stopnia** (rozpoczynamy koncertem w sali koncertowej szkoły – I piętro),
- **19 maja 2026 r.** godz. 17.00 – dla kandydatów **do szkoły muzycznej II stopnia** (rozpoczynamy w sali koncertowej szkoły – I piętro).

Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji znajdują się na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmrybnik> w zakładce Dla ucznia / Rekrutacja do szkoły / Rekrutacja na rok szkolny 2026/2027 dodatkowo zostaną omówione podczas dni otwartych szkoły.

** termin dla osób nie mogących przystąpić do badania przydatności / egzaminu wstępnego w pierwszym terminie z uzasadnionych przyczyn*

Państwowa Szkoła muzyczna I STOPNIA im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia (PSM I st.) to szkoła artystyczna, która oferuje kształcenia muzyczne w dwóch cyklach:

- 6-letnim (dedykowany dzieciom),
- 4-letnim (dedykowany młodzieży).

W naszej szkole w ramach 4 sekcji uczymy grać na następujących instrumentach:

- fortepian,
- akordeon,
- altówka, gitara, harfa, kontrabas, skrzypce, wiolonczela,
- fagot, flet, klarnet, obój, perkusja, puzon, saksofon, trąbka, waltornia.

Oprócz indywidualnych zajęć gry na instrumencie w szkole realizowane są również zajęcia ogólnomuzyczne oraz zespołowe.

W cyklu 6-letnim: kształcenie słuchu (klasy I-VI), podstawy rytmiki (klasy I-III), wiedza o muzyce (klasy IV-VI), chór lub zespół instrumentalny (klasy IV-VI).

W cyklu 4-letnim: kształcenie słuchu (klasy I-IV), wiedza o muzyce (klasy II-IV), chór lub zespół instrumentalny (klasy II-IV).

Ponadto wszyscy uczniowie realizują przedmiot fortepianu dodatkowego w dwóch ostatnich latach nauki w szkole (nie dotyczy uczniów klasy fortepianu).

W rybnickiej szkole muzycznej I stopnia uczniowie mają możliwość:

- rozwijania umiejętności gry na wybranym instrumencie,
- kształtowania wrażliwości muzycznej,
- poprawy zdolności uczenia się, ćwiczenia pamięci i koncentracji,
- rozwijania kreatywności i twórczego myślenia,
- zaspokajania potrzeby ekspresji, wyrażania emocji poprzez muzykę,
- rozwijania umiejętności m.in. współpracy, partnerstwa, wzajemnego wsparcia czy akceptacji,
- nauki systematyczności, wytrwałości i samodzielności,
- nauki lepszego zarządzania swoim czasem oraz planowania swojej organizacji pracy,
- rozwijania inteligencji przestrzennej,
- nauki zarządzania stresem czy treścią,
- zdobycia niezbędnej wiedzy do podjęcia nauki w szkole muzycznej II stopnia.





... FORTEPIAN



... INICJATYWY SPOŁECZNE

... KLARNET



... GITARA



... WZAJEMNE WSPARCIE



... AKORDEON



... ZESPÓŁ SMYCZKOWY



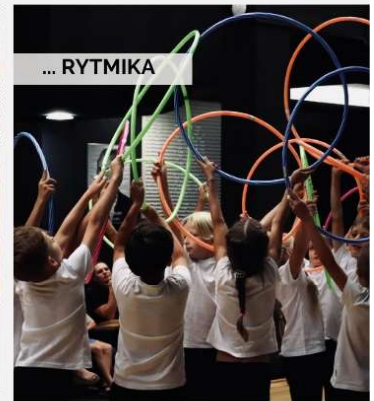
... TRĄBKA



... ZESPOŁY KAMERALNE



... WSPÓLNE WYJAZDY



... RYTMIKA



... PIERWSZE WYSTĘPY



... WALTORNIA



... CHÓR "SZAFIRKI"



... FLET

Państwowa Szkoła muzyczna II STOPNIA im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia (PSM II st.) to szkoła artystyczna, której absolwenci uzyskują tytuł zawodowy muzyka w specjalności instrumentalistyka, specjalizacja: gra na harfie / fortepianie / akordeonie / organach / altówce / gitarze / kontrabasie / skrzypcach / wiolonczeli / fagocie / flecie / klarncie / oboju / perkusji / puzonie / saksofonie / trąbce / waltorni.

Dyplom ukończenia PSM II st., w połączeniu ze świadectwem maturalnym, uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia muzyczne w Polsce i za granicą.

W PSM II st. uczniowie zdobywają zarówno wiedzę muzyczną, praktyczne umiejętności w grze solowej na wybranym instrumencie, jak również zespołowej (kameralnej) czy orkiestrowej.

Nauka tu trwa 6 lat a zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych i wieczornych od poniedziałku do piątku oraz w soboty w godzinach dopołudniowych.

PSM II st. przyjmuje zarówno kandydatów posiadających pełne przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I st., jak i kandydatów z częściowym przygotowaniem muzycznym, którzy mogą ubiegać się o przyjęcie na specjalności tj. kontrabas, altówka, harfa, organy.

